

Norsk kulturskoleråd

Styremøte 03

22. mai 2017

Easymeeting



Foto: Per Roar Brekken/OPP



Sak 2017.21 Godkjenning av innkalling og sakliste

Saksdokumenter: Innkalling og sakliste

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Forslag til vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes

Sted/dato

Trondheim 26. april 2017

Dokumentnavn

Innkalling styremøte 2017 - 03

Styresekretær

Lars Emil Johannessen, +47 907 43 814

Styret:

Leder Nils R. Sandal

Nestleder Heidi Hesselberg Løken

Styremedlem Liv Kari Eskeland

Styremedlem Alexander Krohg Plur

Styremedlem Marianne Bremnes

Styremedlem Berit K. Graftås

Styremedlem Torkel Øien

Varamedlem Geir Grav

Administrasjonen:

Morten Christiansen

Merete Wilhelmsen

Gunn Otnes

Lars Emil Johannessen, styresekretær

Innkalling til styremøte 2017 – 03

Ekstra møte for å ferdigstille saker til kommende landsstyremøte

Direktørs rapport utgår i dette møtet

Arrangement	Dato/tid	Gjelder	Sted
Sentralstyremøte 2017 - 03	Mandag 22. mai 11:00 – 14:00	Styremøte	Easymeeting

Vel møtt til møte!**Vennlig hilsen**Lars Emil Johannessen
styresekretær

Sakliste - styremøte 2017-03

Saker :

- | | |
|-------------|--|
| Sak 2017.21 | Godkjenning av innkalling og sakliste |
| Sak 2017.22 | Godkjenning av protokoll styremøte 2017-02 |
| Sak 2017.23 | Landsstyremøte 2017 |
| Sak 2016.24 | Eventuelt |

Referatsaker :

Ingen referatsaker

Strategisak :

Strategisak 2017.03 Kulturskolen på den politiske dagsorden



Sak 2017.22 Godkjenning av protokoll styremøte 2017.02

Saksdokumenter: Protokoll styremøte 2017.02

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Forslag til vedtak:

Protokoll godkjennes.



Protokoll - styremøte 2017 - 02

Møtet ble gjennomført 18. april 2017 KShuset i Oslo

Styret:

Leder Nils R. Sandal

Nestleder Heidi Hesselberg Løken fra 12:00

Styremedlem Liv Kari Eskeland

Styremedlem Marianne Bremnes til 15:30

Styremedlem Alexander Krohg Plur fra 11:00

Styremedlem Torkel Øien

Varamedlem Geir Grav

Varamedlem Kari Pahle

Forfall:

Styremedlem Berit K. Graftås

Administrasjonen:

Morten Christiansen

Merete Wilhelmsen

Lars Emil Johannessen, referent

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Marianne Bremnes <i>Styremedlem</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>	Torkel Øien <i>Styremedlem</i>	Geir Grav <i>Varamedlem</i>	Kari Pahle <i>Varamedlem</i>



Saker:

Sak 2017.11 Godkjenning av innkalling og sakliste

Vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes.

Sak 2017.12 Godkjenning av protokoll styremøte 2017-01

Vedtak:

Protokoll godkjennes.

Sak 2017.13 Direktørs rapport til styret

Vedtak:

1. Styret tar direktørs rapport til orientering.
2. Styret ber om en sak som gjør greie for premisser for lønnspolitikken inkludert en lønnspolitisk plan.

Sak 2017.14 Regnskap 1.kvartal 2017

Vedtak:

1. Styret tar det framlagte regnskapet for 1.kvartal 2017 til orientering.
2. Ettersendt dokumentasjon vedlegges protokollen.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Marianne Bremnes <i>Styremedlem</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>	Torkel Øien <i>Styremedlem</i>	Geir Grav <i>Varamedlem</i>	Kari Pahle <i>Varamedlem</i>



Sak 2017.15 Landsstyremøte 2017

Vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Sak 2017.16 Hederspris

Vedtak:

Styret legger frem følgende innstilling til landsstyret:

1. Landsstyret vedtar å avskaffe ordningen med hederspris.
2. Landsstyret ber sentralstyret vurdere om det er andre tiltak som vil motivere til å jobbe for kulturskolesaken.

Sak 2017.17 Årets kulturskolekommune

Vedtak:

Sentralstyret ber om at saken kommer tilbake på første styremøte høsten 2017 med de innspill som kom frem i møtet.

Sak 2017.18 Rammeplan

Vedtak:

Sentralstyret tar saken til orientering.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Marianne Bremnes <i>Styremedlem</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>	Torkel Øien <i>Styremedlem</i>	Geir Grav <i>Varamedlem</i>	Kari Pahle <i>Varamedlem</i>



Sak 2017.19 AMU årsrapport 2016

Vedtak:

Styret tar AMU-årsrapport 2016 til orientering.

Sak 2017.20 Eventuelt

Ingen saker.

Referatsaker:

Ingen referatsaker

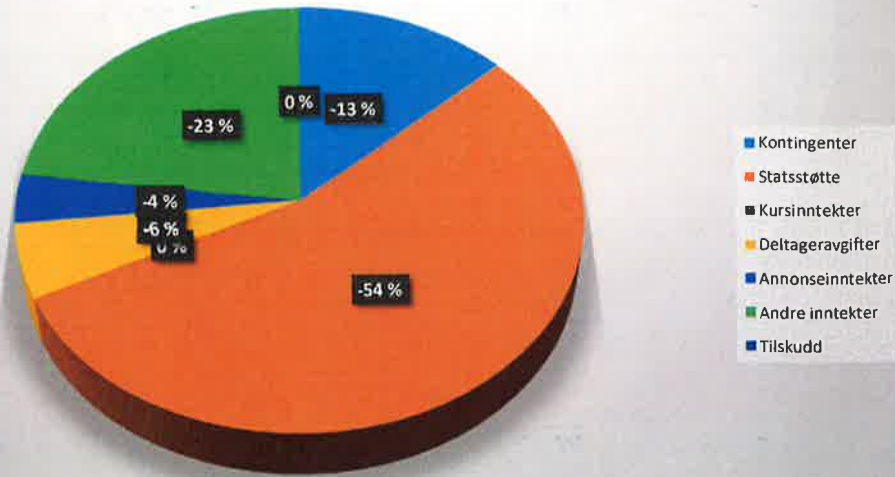
Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Marianne Bremnes <i>Styremedlem</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>	Torkel Øien <i>Styremedlem</i>	Geir Grav <i>Varamedlem</i>	Kari Pahle <i>Varamedlem</i>

Norsk kulturskoleråd

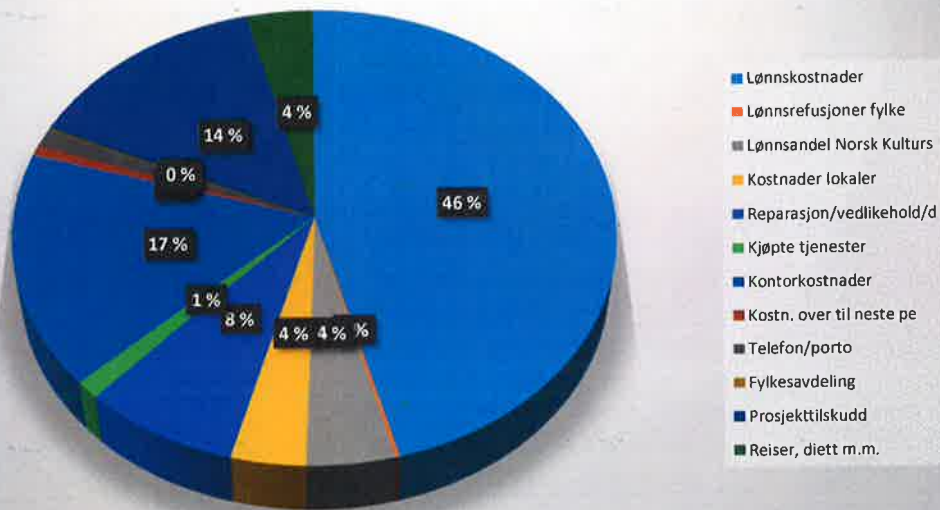
Periode: 01.01.2017 - 31.03.2017

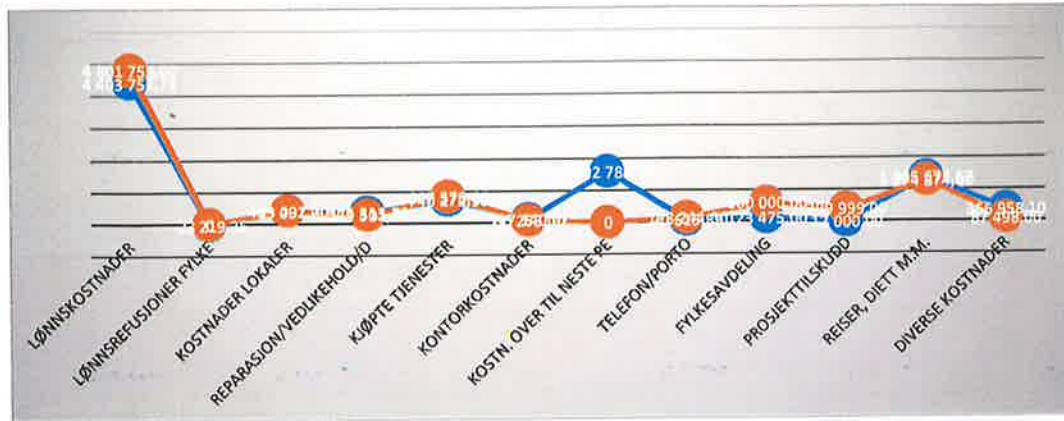
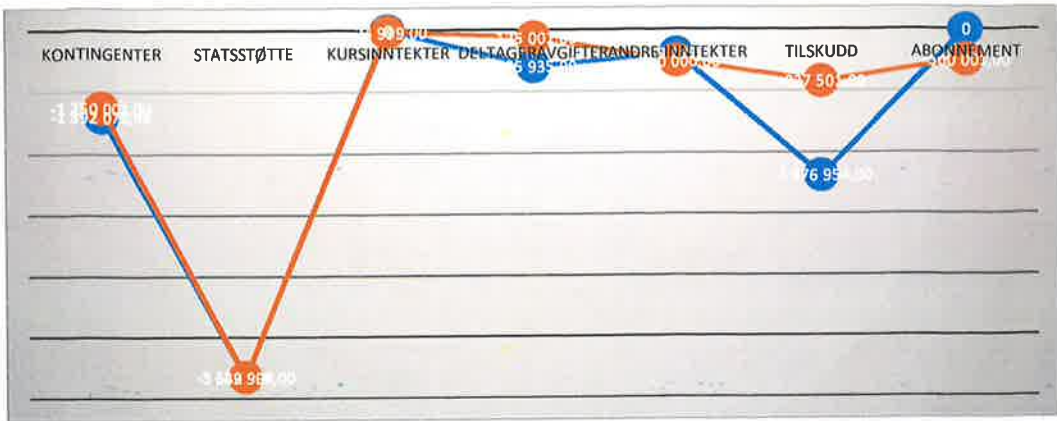
Linje	Tekst	Hittil i år beløp	Budsjett beløp	Budsjett-avvik beløp	Hittil i fjor beløp	Estimert ut året
300-1	Kontingenter	-1 392 075,96	-1 250 001,00	142 074,96	-1 310 813,00	-5 060 000,00
301-1	Statsstøtte	-5 652 904,00	-5 649 999,00	2 905,00	-5 548 983,00	-22 616 000,00
302-1	Kursinntekter	0	-24 999,00	-24 999,00	-96 303,00	-100 000,00
303-1	Deltageravgifter	-585 935,00	-125 001,00	460 934,00	-896 000,00	-2 241 000,00
308-1	Andre inntekter	-389 195,92	-510 000,00	-120 804,08	-571 374,86	-1 890 000,00
321-1	Tilskudd	-2 376 954,00	-837 501,00	1 539 453,00	-2 258 400,00	-3 350 000,00
326-1	Abonnement	0	-500 001,00	-500 001,00	5 600,00	0,00
399-2	Sum driftsinntekter	-10 397 064,88	-8 897 502,00	1 499 562,88	-10 676 273,86	-35 257 000,00
501-1	Lønnskostnader	4 403 751,71	4 801 758,00	398 006,29	4 043 895,80	19 200 000,00
510-1	Lønnsrefusjoner fylke	-23 219,35	0	23 219,35	-138 962,33	-600 000,00
621-1	Kostnader lokaler	409 492,70	413 001,00	3 508,30	412 385,76	1 500 000,00
635-1	Reparasjon/vedlikehold/d	345 313,79	279 501,00	-65 812,79	1 270 416,63	2 450 000,00
660-1	Kjøpte tjenester	740 272,99	827 376,00	87 103,01	711 933,22	3 350 000,00
671-1	Kontorkostnader	117 140,07	80 253,00	-36 887,07	51 000,93	321 000,00
673-1	Kostn. over til neste pe	1 592 786,86	0	-1 592 786,86	1 089 231,56	0,00
681-1	Telefon/porto	70 615,89	128 244,00	57 628,11	134 502,81	513 000,00
685-1	Fylkesavdeling	123 475,00	600 000,00	476 525,00	61 598,50	2 400 000,00
690-1	Prosjekttilskudd	12 000,00	399 999,00	387 999,00	10 000,00	1 200 000,00
701-1	Reiser, diett m.m.	1 365 675,67	1 274 874,00	-90 801,67	2 339 148,40	5 099 000,00
778-1	Diverse kostnader	366 958,10	87 498,00	-279 460,10	352 742,51	350 000,00
800-2	Sum driftskostnader	9 524 263,43	8 892 504,00	-631 759,43	10 337 893,79	35 783 000,00
802-4	Driftsresultat	-872 801,45	-4 998,00	867 803,45	-338 380,07	526 000,00
808-1	Renter av bankinnskudd	-1 867,00	0	1 867,00	-91	-8 300,00
811-1	Rente/-bankkostnader	5 932,88	5 001,00	-931,88	5 135,38	28 200,00
820-2	Sum finansinnt./kostn.	4 065,88	5 001,00	935,12	5 044,38	19 900,00
900-7	Disponibelt resultat	-868 735,57	3	868 738,57	-333 335,69	545 900,00

Inntekter



Utgifter







Kommentarer til regnskapet 31/3.2017:

Resultat

Regnskapet pr. 31/3.2017 viser et overskudd på kr 868 735 og ligger over budsjett for perioden og viser til en forbedring på kr 535 400 sammenlignet med samme periode i fjor. Regnskapet er i tråd med styrets vedtak om innsparing og oppbygging av EK.

Likviditet

Likviditeten pr. 31/3.2017 var kr 13 139 887 og Norsk kulturskoleråd har god likviditet.

Inntekter

Totalt sett ligger regnskapet inntektsmessig pr. 31/3.2017 kr 1 499 562 over budsjett og kr 279 209 under fjorårets inntekter.

Avvik er forklart under:

- Kontingenter: Ligger noe over budsjett, men likt med fjorårstallene. Norsk kulturskoleråd vil måtte vurdere ny modell for medlemskontingenten mot Landsstyret 2017 på grunn av kommunereformen.
- Statsstøtte: Ligger helt i tråd med budsjett og fjorårstallene. Norsk kulturskoleråd har fått tildeling i 2017 på kapittel 0225 post 71 Kunst og kulturarbeid i kommunene på kr 22 616 000 fra Utdanningsdirektoratet. Utviklingsmidler del I er mottatt, men periodiseres.
- Kursinntekter-/ deltakeravgifter: Kursinntektene er i perioden 0,-
- Andre inntekter: Dette er salg av CD/DVD i perioden og viderefakturering til Norsk Tipping av kostnader påløpt på prosjektet Drømmestipendet. Inntektene ligger under budsjett og fjoråret. Norsk kulturskoleråd har hatt en jevn økning på salg av CD/hefte. Forventes det å være på budsjett for året må det tenkes ny inntjening i organisasjonen.
- Tilskudd: Ligger kr 1 539 453 over budsjett, men tilnærmet lik fjorårstallene. Beløpet består av tilskudd fra Norsk Tipping og Nordea. Alle tilskudd for 2017 er mottatt, men periodiseres.
- Abonnement: Det er ikke sendt faktura for abonnement av Kor Arti digital i 2017. For 2016 hadde organisasjonen en positiv økning av abonnenter av Kor Arti' digital og Norsk kulturskoleråd forventer tilsvarende økning i 2017.

Kostnader

Totalt sett ligger regnskapet kostnadmessig kr 631 759 over budsjett og kr 813 630 under fjorårets kostnader.

Avvik er forklart under:

- Lønnskostnader: Ligger kr 398 006 under budsjett og kr 359 856 under fjorårets tall. Avviket mot fjorårets tall skyldes periodisering av lønnskostnader til rådgivere ut i fylkene/regionene. Avviket mot budsjett skyldes at ikke alle fylker/regioner har fakturert for sine frikjøpsavtaler i 2017. Norsk kulturskoleråd har avsatt tilsvarende mot kortsiktig gjeld.
- Kostnader lokaler: Ligger helt i tråd med budsjett og fjorårstallene. Norsk kulturskoleråd har inngått ny kontrakt hvor husleiekostnaden er redusert.



Avtalen i Storgata 8 i Oslo er sagt opp og løper fram til juli 2017. Det vil etter den tid bli billigere kontorhold som fylkesavdelingen svarer for.

Leie maskiner/ data:	Ligger kr 65 812 over budsjett, men kr 925 103 under fjorårstallene. Norsk kulturskoleråd har ikke hatt vesentlige kostnader knyttet til leie av maskiner.
Kjøpte tjenester:	Ligger under budsjettet med kr 87 103 og likt med fjorårstallene.
Kontorkostnader:	Ligger kr 36 887 over budsjett og kr 66 140 over fjorårstallene, men dette skyldes periodiseringsavvik i forhold til i fjor.
Telefon/porto:	Ligger under budsjett og fjorårstallene, og er i tråd med organisasjonens innsparingstiltak.
Fylkesavdelingen:	Ligger under budsjett og fjorårstallene og skyldes en prinsippendring på utbetaling av driftstilskudd til fylkene/regionene. Det er kun en fylkesavdeling som har bedt om forskuddsutbetaling i 2017 grunnet dårlig likviditet. Driftstilskuddet utbetales 2 x pr år (juni og desember).
Prosjekttilskudd:	Dette er utbetaling av stipend over Drømmestipendet og ligger under budsjett og fjorårstall. Utbetaling av stipend over Drømmestipendet skjer i mai 2017.
Reiser-/diett:	Ligger kr 90 801 over budsjett og kr 973 473 under fjorårets tall. Norsk kulturskoleråd er inne i veiledning knyttet til rammeplanen og reisevirksomheten er høy i hele organisasjonen.
Diverse kostnader:	Under her ligger reklame/annonseinntekter, frakt, gaver, forsikringer, kontingenter og avskrivninger. Ligger kr 279 460 over budsjett men tilnærmet lik fjorårets tall.

Sykefraværstatistikken pr 31.03.2017 var på 2,46%, fordelt mellom 2,10% sykmelding og 0,36% egenmelding.

Norsk kulturskoleråd har ingen større avvik som trenger og behandles pr. 31/3.2017, men organisasjonen vil aktivt jobbe for å finne nye inntjeningsmuligheter i organisasjonen.

Trondheim, 5/4.2017

Gunn Otnes



Sak 2017.23 Landsstyremøte 2017

Saksdokumenter: 2017.08 A Røeutvalget
2017.08 B Hederspris
2017.08 C Rammeplan
2017.08 D Kommune- og regionsreformen
2017.08 E Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen
2017.08 F Sak og fokusområde flyktninger og kulturskolen
2017.08 G Landsstyrets styreinstruks

Vedlagt følger saker til landsstyremøte, nummerert i henhold til sakskart for landsstyremøte.

Sakene behandles hver for seg med egne vedtak.

Saken legges frem uten forslag til vedtak.

Forslag til vedtak:



Sak 2017.01 Årsmelding 2016

Forslagsstiller:	Sentralstyret
Vedlegg:	Melding om virksomheten 2014-2016 Virksomhetsplan 2015-16, med vurdering
Saksbehandler:	Morten Christiansen

Saksutredning

Årsmelding 2016

Sentralstyrets sammensetning i Landstingsperioden 2016-2020

Leder: Nils R Sandal

Nestleder: Heidi Hesselberg Løken

Styremedlemmer:

Marianne Bremnes

Liv Kari Eskeland

Berit Konstad Graftås

Aleksander Krogh Plur

Torkel Øien (ansattes representant)

Varamedlemmer:

Første vara: Geir Grav

Andre vara: Kari Pahle

Tredje vara: Oddbjørn Hagen

Fjerde vara: Gunnar Skaar

Personlig vara for ansattes representant:

Ann-Synnøve Bendixen

Styremøter

Styret har etter Landstinget 2016 avholdt 4 styremøter.

Sentrale saker i perioden

Denne årsmeldingen er den første i den nye organiseringen av Norsk kulturskoleråd. Gjennom vedtak om nye vedtekter for organisasjonen under Landstinget 2016 er det etablert et eget Landsstyre som er organisasjonens øverste myndighet i Landstingsperioden. Dette vil igjen si at organisasjonen er i en overgangsfase i perioden etter Landstinget 2016 og Landsstyremøtet i juni 2017. På Landstinget 2016 ble styrets beretning for virksomheten i perioden 2014-2016 vedtatt. Denne er vedlagt. Årsmelding 2016 vil dermed omhandle perioden etter Landstinget og frem til Landsstyremøtet. Fra og med Landsstyremøtet 2018 vil man være inne i ordinært gjenge, og årsberetningene vil omfatte hele kalenderår. Under Landstingets behandling av melding om virksomheten 2014-2016 kom det frem et ønske om en mer detaljert vurdering av virksomhetsplanen og gjennomføring av tiltakene i planen. Dette er vedlagt denne saken.



Som man ser er det en svært omfattende tiltaksplan knyttet til virksomhetsplanen. Gjennom vurderingen ser styret at organisasjonen har hatt en svært høy grad av gjennomføringskraft, men at omfanget av en slik plan gjør det vanskelig å ha et tydelig utviklingsfokus i tiltakene, i og med at mange av tiltakene på mange måter kan sorteres inn under begrepet driftstiltak.

Styret har i perioden hatt fokus på vedtak gjort av Landstinget 2016. I tillegg har man hatt et tydelig oppfølgingsperspektiv på sentrale utviklingssaker. Spesielt nevnes Rammeplanen og veiledningsarbeidet samt Røe-utvalgets arbeid. I tillegg har det vært et fokus på 20-års jubileet til kulturskoleloven. Et annet sentralt fokus har vært overgangsprosessene som er gjennomført i fylkes- og regionavdelingene.

I prosessen med å implementere og operasjonalisere de nye vedtektene har en vært avhengig av fylkenes og regionenes årsmøter. Disse er gjennomført våren 2017. I forberedelsene frem mot årsmøtene har spesielt arbeidet med å utvikle en egen sammenslutningsplan for overføringene vært sentralt. De regionale og fylkesvise vedtakene er nå gjort, og de nødvendige tiltak for å totalintegre fylker og regioner er i en implementeringsfase. De enkelte fylkes- og regionavdelingene er nå i ferd med å gjøre de nødvendige grep ovenfor Brønnøysundregistrene. Sentralstyret ønsker å understreke at den enkelte fylkes- eller regionavdeling ikke skal bli økonomisk skadelidende som følge av vedtakene i Landstinget.

Flere av styrets medlemmer har deltatt på årsmøtene rundt i landet. I denne sammenheng vil styret berømme prosessene som er gjennomført smidig og profesjonelt i alle fylkes- og regionavdelinger. Styret har i denne sammenheng vært tett på forholdene knyttet til både de praktiske og juridiske konsekvensene knyttet til overgangen til den nye organiseringen.

I etterkant av Landstinget 2016

Det ble fattet to vedtak med bakgrunn i innkomne forslag under Landstinget 2016:

- Sak 5.1 Flyktninger og kulturskolen
- Sak 5.2 Kulturskoleundervisning i skoletid

Styret har fått jevnlig informasjon om fremdriften i disse sakene i styremøtene. Det er arbeidsgrupper i gang i begge sakene, og saken om flyktninger og kulturskolen legges frem som egen sak for Landsstyret, sak 2017.08 F.

Saken om kulturskoleundervisning i skoletid er i prosess. Det er nedsatt en egen arbeidsgruppe for saken, som bl.a. vil drøfte problemstillingen med KS og andre sentrale interessenter.

Styret har ikke behandlet forhold knyttet til kommune- og regionreformen eksplisitt, men følger situasjonen nøye. Det er fremdeles en stor grad av usikkerhet knyttet til prosessen. Når det gjelder regionaliseringsprosessen vil signalene om ny regional inndeling av landet følges nøye både med tanke på oppbygging av Norsk kulturskoleråds fylkes- og regionavdelinger og med tanke på politisk representasjon i Norsk kulturskoleråds styrende organer.

Styret følger nært satsingen "Oppspill". Oppspill er navnet på Norsk kulturskoleråds og KS' felles samarbeid om kommunal kultursatsing. Prosjektet har to hovedfokus:



Kulturskole og kultur som interessepolitisk område. Et eksempel på dette samarbeidet er at KS, løfter kulturskole inn på agendaen i sin medlemsdialog:

<http://kulturskoleradet.no/nyheter/2017/mars/medlemsdialog-i-ks-med-kulturskole-pa-agendaen>

Kulturskolen på den politiske dagsorden

Når det gjelder styrets arbeid opp mot politiske nivå har en utarbeidet følgende punktliste som brukes både i forhold til partienes programarbeid, men også i forhold til andre møter og situasjoner hvor det er relevant å fremme kulturskolesaken:

- At kulturskolene styrkes slik at de kan gi best mulig tilbud med tanke på både mangfold og kvalitet.
- At alle som ønsker det, skal få kulturskoleundervisning.
- At kulturskolene har handlingsrom til å implementere rammeplanen.
- At kulturskolene har mulighet til å legge til rette for at unge talenter skal få anledning til faglig utvikling, uavhengig av sosial og økonomisk bakgrunn.
- At kulturskolen blir tydeliggjort som et lovpålagt skoletilbud.
- At kulturskolen skal være et kommunalt ansvar.
- At kulturskolene får både mandat og kapasitet til å være lokale ressursentra.
- At kulturskolene får en sentral rolle i utviklingen av Kulturtanken - Den Nye Kulturelle Skolesekken.
- At kommunene vedtar den nye rammeplanen for kulturskolen som styrings- og utviklingsdokument.
- At samisk kultur får sin rettmessige plass i kulturskolen.
- At kulturskolene får en rolle i inkluderings-/integreringsarbeidet i kommunene
- At kulturskoleråd i fremtiden skal få sine tildelinger fra staten på en forutsigbar og enklere måte enn i dag.

Som nevnt i styrets beretning til Landsmøtet 2016 har det vært konkrete tilnærminger til de ulike partiene på Stortinget med tanke på Stortingsvalget høsten 2017. Her må det nevnes at KrF har levert gjennom et representantforslag til Stortinget om en stortingsmelding om en styrket kulturskole for fremtiden (Representantforslag 112 S (2016–2017)). Dette er blant annet et resultat av et nitidig arbeid i kulturskolerådet, både med å utvikle den nye rammeplanen for kulturskolen "Mangfold og fordyping", og gjennom den dialogen Norsk kulturskoleråd har hatt med aktuelle myndigheter og politikere.

Sentralstyret ser med spenning og forventning fremover mot Landsmøtet 2017 og Landstingsperioden forøvrig, og ser frem til å bidra i utviklingen av Norsk kulturskoleråd, og dermed, i utviklingen av kulturskoleNorge.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner beretningen for perioden oktober 2014 – oktober 2016.

SAK 2 – Melding om virksomheten for siste periode.

Saksordfører: Nils R. Sandal

Innledning

Styrets beretning for virksomheten i siste periode legges med dette frem for landsmøtet.

Et sentralt dokument som har vært styrende for arbeidet i landsmøteperioden har vært Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver" og anbefalingene knyttet til denne som ble vedtatt på landsmøtet i 2014.

Ellers har arbeidet med rammeplanen både i forhold til utvikling av fagplaner, kvalitetsstrategier og implementering av planen vært et ene overordnede fokuset i perioden. Dette har dermed vært førende for arbeidet både knyttet til "Strategi 2020" og "Virksomhetsplan 2015 -2016".

Arbeidet har underbygget viktigheten av å se hele organisasjonens samlede kompetanse og arbeid som uttrykk for virksomheten over hele landet.

Melding om virksomheten 2014 – 2016 er derfor basert på landsmøte 2014s vedtak, med et spesielt fokus på:

- Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"
- Ny rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning
- Strategi 2020 med virksomhetsplan 2015 – 2016

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner beretningen for perioden oktober 2014 – oktober 2016.

Saksdokument:

1. Melding om virksomheten 2014 – 2016



Nils R. Sandal
Styreleder



Morten Christiansen
Direktør

Innholdsfortegnelse

SAK 2 – MELDING OM VIRKSOMHETEN FOR SISTE PERIODE	1
MELDING OM VIRKSOMHETEN	3
<i>Forord</i>	3
VIRKSOMHET I PERIODEN	4
<i>Styrets sammensetning 2014 – 2016</i>	4
<i>Fylkes- /regionledere</i>	4
<i>Sentrale saker i landsmøteperioden</i>	5
<i>Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"</i>	6
<i>Rammeplanen</i>	9
<i>Virksomhetsplan 2015 – 2016</i>	10
<i>Økonomi</i>	11

Melding om virksomheten

Forord

I Norsk kulturskoleråds landsmøte 2014 ble sentrale beslutninger for Norsk kulturskoleråds videre utvikling tatt. I korte trekk kan beslutningene knyttes til tre hovedpunkter:

- Skaar-utvalgets rapport, "Ny tid – nye oppgaver"
- Den nye rammeplanen for kulturskolen, "Mangfold og fordypning"
- Strategi 2020 og virksomhetsplan 2015 - 2016

I løpet av perioden, og med bakgrunn i operasjonaliseringen av de aktuelle vedtakene, har det blitt stadig tydeligere at Norsk kulturskoleråd må rigges for andre behov og andre perspektiver enn tidligere. En naturlig følge av dette er å foreslå endringer knyttet til organisasjonens vedtekter. I tillegg til behovet for en perspektivendring i kulturskolerådet, har det i arbeidet med vedtektene også blitt avdekket juridiske momenter som det er nødvendig å ta hensyn til.

Anbefalingene og konklusjonene i Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver" er fulgt opp i landsmøteperioden. De erfaringene som er gjort gjennom arbeidet med å konkretisere anbefalingene i aktiv handling har også bidratt til en tydeliggjøring av behovet for endring.

Den største, og på mange måter altomfattende, oppgaven etter landsmøtet 2014 har vært å ferdigstille en komplett, ny rammeplan for de norske kulturskolene. Det er lagt ned store ressurser i dette arbeidet, og sentralstyret har hatt en tett oppfølging gjennom rapportering om fremdrift i hele perioden. Sentralstyret har også gjort beslutninger om vei- og metodevalg som har gitt styrefart og tydelig retning.

Organisasjonens aktivitet er lagt opp med bakgrunn i virksomhetsplanen, og er nærmest i sin helhet basert på føringer i Skaar-utvalgets rapport og arbeidet med rammeplanen.

Det har i landsmøteperioden blitt arbeidet aktivt i forhold til KS. Flere viktige milepæler er passert i perioden, bl.a. i forhold til å få aktivert et konkret samarbeid med KS både sentralt og regionalt. Dette har bl.a. ført til at Norsk kulturskoleråd nå blir tatt med både som rådgiver og samarbeidende organisasjon i aktuelle saker.

Dialogen med myndighetene har på mange måter vært god. Regjeringen var relativt fersk når landsmøtet 2014 ble avholdt. Selv om regjeringen Solberg har medført endringer, også i politikken relatert til kulturskole, har det allikevel blitt gitt spennende mulighetsrom og nye perspektiver. Norsk kulturskoleråd har dermed greid å opprettholde en god dialog med sentrale politikere og myndigheter, noe som bl.a. førte til en gledelig økning på statsbudsjettet for 2016.

Det fremdeles bekymringsfullt at stimuleringsmidler til kulturskolene er borte. I denne sammenheng er det interessant å kikke til Sverige, der regjeringen for første gang har bevilget statsbidrag til kommunenes kulturskolevirksomhet.

Det vil bli stadig viktigere å fremheve kulturskolenes rolle i samfunnet. Det er et stort nasjonalt reformtrykk i dagens samfunn, både strukturelt med kommune- og regionreform, og faglig med bl.a. oppfølgingen av NOU 2015: 8 Fremtidens skole. Derfor vil tydelighet knyttet til kulturskolen og kulturskolens rolle i samfunnsutviklingen være av stor betydning.

Styret i Norsk kulturskoleråd leverer med dette sin melding om virksomheten.



Nils R. Sandal
styreleder



Morten Christiansen
direktør

Virksomhet i perioden

Styrets sammensetning 2014 – 2016

Leder	Nils R. Sandal
Nestleder	Heidi Hesselberg Løken
Styremedlemmer	Marianne Bremnes Liv Kari Eskeland Sigrun Fostad Berit Konstad Graftås Mattias Lundqvist Anders Aabø

Varamedlemmer	1: Gro Dalen 2: Oddbjørn Hagen 3: Guri Røsok 4: Gunnar Skaar
---------------	---

Styrets leder, nestleder og Norsk kulturskoleråds direktør utgjør organisasjonens arbeidsutvalg (AU).

Fylkes- /regionledere

Finnmark	Sissel Anette Myhre
Troms/Svalbard	Cato Simonsen
Nordland	Elisabeth Ødegård
Nord-Trøndelag	Bjørn Skjelstad
Sør-Trøndelag	Ogne Undertun
Møre og Romsdal	Torbjørn Larsen
Sogn og Fjordane	Grete Berntzen
Hordaland	Bjørn Andersen
Rogaland	Kjell Olav Henriksen
Region Agder (Aust-Agder/Vest-Agder)	Jon Terje Johnsen
Region BTV (Buskerud/Vestfold/Telemark)	Sjur Høgberg
Region øst (Oslo/Akershus/Østfold)	Erling Myrseth
Hedmark	Terje Røe
Oppland	Finn Helge Lyster

Sentralstyret har hatt 12 styremøter i perioden. AU har hatt 5 møter. Medlemmer i styret har også deltatt i ulike representasjonsoppdrag, og har deltatt på kulturskolerådets ulike samlinger og arrangementer.

Sentrale saker i landsmøteperioden

- Strategisk arbeid i forhold til de ulike partiers programmer, verktøy til politisk arbeid
- Strategisk arbeid i forhold til statsbudsjett
- Strategisk arbeid i forhold til KS
- Møter med ulike samarbeidspartnere og samarbeidende organisasjoner
- Oppfølging av Skaar-utvalget, Ny tid - Nye oppgaver:
 - Organisasjonsutvikling i Norsk kulturskoleråd
 - Gjennomgang av Norsk kulturskoleråds vedtekter, med forslag til endring
 - Faglig og politisk arbeid i regionene, Røe-utvalget
- Rammeplan for kulturskolen, "Mangfold og fordypning", inkludert høring og implementering
- Utarbeiding av veileder for lokalt rammeplanarbeid
- Etablering av veilederkorpset
- Strategi 2020 og virksomhetsplan 2015-2016. Operasjonalisering

Politisk arbeid

- Møter med politisk ledelse i departementene
- Møter med politikere i komiteer og på Stortinget
- Fylkes- og regionavdelingene har gjennomført møter med politikere fra eget fylke/region

Høringsuttalelser i perioden

- Høring NOU 2015:08 Fremtidens skole – Fornyelse av fag og kompetanser (Ludvigsenutvalget)
- Høring Ny langtidsplan for forsvarssektoren
- Høringsuttalelse Statsbudsjettet 2015

Representasjon og samarbeid

Norsk kulturskoleråd har mange samarbeidsparter, nasjonalt og internasjonalt. I perioden har styret og/eller ledergruppe vært representert i følgende møter:

- EMUs (Europeisk Musikkskoleunion) generalforsamling 2015 og 2016
- Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen - Bodø (to samarbeidsmøter per år)
- Representasjon på landsmøter og konferanser i andre organisasjoner (bl.a. Norges Musikkorps Forbund, Ung Kultur Møtes)
- Representasjon og deltakelse på årsmøter og konferanser i regi av fylkesavdelingene/regionene
- Jevnlige møter med KS
- Utdanningsinstitusjoner (møter og arbeid med samarbeidsavtaler)
- IRIS-prosjektet, inkludert deltakelse i IRIS' styringsgruppe.
- Kulturskolerelatert forskningsnettverk
- Kulturskolenes lederkonferanse
- Kulturskoledagene
- Pedagogdagene
- Utdelinger av Drømmestipendet nasjonalt og regionalt, samarbeid med Norsk Tipping
- UMM - Ungdommens musikkmeisterskap
- Samarbeidskonferanser utvalgte kommuner, Norsk kulturskoleråd og Nordea

Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"

Vedtak landsmøtet 2014:

1. Landsmøtet gir sin tilslutning til føringer som ligger i Skaarutvalgets rapport Ny tid – nye oppgaver med endringer gjort i kap 7.
2. Sentralstyret og administrasjonen får i oppdrag å iverksette og følge opp konklusjonene i kap 7 med tillegg av forslag H.
3. Status angående arbeidet med å implementere Skaar-utvalgets konklusjoner legges fram som egen sak på Fylkesledersamlingen våren 2015. (Forslag F).

Forslag H, Rogaland:

«Det startes opp en forsøksordning ved at mest mulig av fylkenes / regionenes merkantile – og regnskapsoppgaver utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.»

Med begrunnelser og konkretiseringer i aktuelle plankapitler fremlegger utvalget følgende anbefalinger:

1. Ny modell for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes-/regionsvise virksomhet innføres så snart som mulig, primært i 2015. Det må tas forbehold om at nåværende nivå på statlige tilskudd til Norsk kulturskoleråd opprettholdes.
2. Det arbeides aktivt for å fremme og styrke Norsk kulturskoleråds status som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning. Så godt som alle kommuner i landet står bak kulturskolerådet og eies av disse. Norsk kulturskoleråd har derfor de aller beste forutsetninger for å være nasjonal støtte- og utviklingsorganisasjon for kulturskoleområdet med både egeninitierte og statlige oppdrag på linje med tilsvarende rene statlige nasjonale sentra på opplæringsområdet.
3. Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
4. Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
5. En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.
6. Ny rammeplan for kulturskolen er kulturskoleområdets viktigste implementeringsoppgave både på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå. I det alt vesentlige må utviklingsarbeid i kulturskolen de nærmeste årene være å forstå som lokal rammeplanutvikling og – implementering. Norsk kulturskoleråds strategiske plan og felles virksomhetsplan for alle nivåer av kulturskoleområdet er hovedredskapet for å sikre implementeringen.

Ang pkt 1: Ny modell for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes- /regionsvise virksomhet innføres så snart som mulig.

Den nye modellen for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes- og regionvise virksomhet er basert på en kriteriemodell som er bygd opp omkring et fem elementer: Et grunnbeløp, GSI-tall elever, GSI-tall årstimer, antall kommuner i fylket/regionen og kommuneareal (størrelse på regionen). Ut fra modellen bestemmes de enkelte fylkers eller den enkelte regions driftstilskudd. Et vesentlig moment i modellen er at alle rådgivere lønnes sentralt, uavhengig av driftstilskuddet. I modellen ligger også en justering av stillingsstørrelsen til rådgiveren i fylkene/regionene. Det som før var betegnet lokale utviklingsmidler er bakt inn i driftstilskuddet. I denne sammenheng er det vesentlig å understreke at disse midlene spesielt skulle brukes i forbindelse med arbeid med rammeplanen og implementering av denne.

Ang pkt 2: Det arbeides aktivt for å fremme og styrke Norsk kulturskoleråds status som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning.

Med bakgrunn i diskusjonen rundt virksomhetsplan 2015 – 2016 i landsmøtet 2014 har kulturskolerådet ikke bruk begrepet "Nasjonalt senter" i sitt rolle som medlems- og utviklingsorganisasjon for kommunene i landet. Det er allikevel lagt ned et viktig arbeid bl.a. knyttet til kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning.

Norsk kulturskoleråd har bl.a. bidratt til opprettelsen av Norsk nettverk for kulturskolerelatert forskning. Nettverket er ikke en egen del av Norsk kulturskoleråds portefølje, men samarbeidet er fundert i egen samarbeidsavtale mellom nettverket og kulturskolerådet. Det ble høsten 2015 gjennomført en nasjonal konferanse – Cutting Edge kulturskole! - med fokus på kulturskolerelatert forskning. I etterkant er det utarbeidet en omfattende konferanserapport. I forbindelse med konferansen ble den formelle konstitueringen og opprettelsen av nettverket gjennomført.

I forhold til å være den sentrale utviklings- og medlemsorganisasjonen for kulturskolekommunene i landet har Norsk kulturskoleråd opparbeidet seg en omfattende kredibilitet. Dette vises bl.a. gjennom det omfattende samarbeidet kulturskolerådet nå har med KS. Det samme gjelder i forhold til andre viktige nasjonale aktører. Eksempler på disse er Kulturtanken, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og ulike institusjoner innen UH-sektoren.

Norsk kulturskoleråd pleier og utvikler også både samarbeid og kommunikasjon med en rekke andre aktører som på forskjellig sett har innvirkning på kulturskoleutviklingen. De som spesielt må nevnes her er Nordea, Norsk Tipping og Sparebankstiftelsen. På ulikt vis har samarbeidet med disse bidratt til at kulturskoleelever har blitt sett, fått en plass i rampelyset og kanskje fått drømmene sine oppfylt.

Ang pkt 3: Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak.

Gjennom både de omfattende høringsprosessene i forbindelse med fagplanene i rammeplanen og i forhold til de implementeringsstrategiene som nå er satt i gang, har fokuset på kulturskolen som et lovpålagt skoleslag vært gjennomgående. Det har vært en helt bevisst strategi å løfte frem kommunen som skoleeier også for kulturskolen. Kulturskolerådet har fått viktig drahjelp av KS, som gjennom sitt nettverk og sin posisjon som kommunenes interesseorganisasjon har løftet kulturskolen og spesielt rammeplanen inn på skoleeierarenaen. Det må nevnes spesielt at KS i denne sammenheng ved sin direktør har sendt ut et brev til ordførere og rådmenn som fremhever rammeplanen som et viktig bidrag for å videreutvikle kvaliteten i kulturskolene.

Ang pkt 4: Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.

Pr 1. februar 2016 har alle fylker/regioner fått tilbud om å innlemmes i Norsk kulturskoleråds felles regnskaps/ budsjettsystem. Noen er ferdig med implementeringen og andre er i implementeringsfasen. Dette er et viktig og nødvendig arbeid som må gjennomføres. Det viser seg at det er svært ulike rutiner i fylkene og regionene omkring dette.

I saken på landsmøtet ble det vedtatt et tilleggspunkt H:

«Det startes opp en forsøksordning ved at mest mulig av fylkenes / regionenes merkantile – og regnskapsoppgaver utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.»

Det å innlemme alle fylker / regioner i det felles regnskaps – og budsjettsystemet er fremdeles på prøvestadiet. Erfaringen så langt er at satsingen nå bør evalueres mer gjennomgående med tanke på om de rutine og verktøyene som brukes er tilstrekkelige og riktige for å få nå målsetningen om en mer effektiv og faglig solid drift. Et foreløpig resultatet av arbeidet viser at det er av vesentlig betydning å fortsette arbeidet. Dette er også svært relevant med tanke på de nye vedtektene.

Ang pkt 5: En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon.

Norsk kulturskoleråd har 419 kommuner som medlemmer og eiere, og er organisert med 14 fylkes-/regionavdelinger fra Finnmark til Agder. Kulturskolerådets styrke og kompetanse består derfor ikke bare av den enkelte ansattes kompetanse, men av hele organisasjonens samlede kompetanse og portefølje, faglig og politisk. Dette fokuset er helt sentralt i et av de viktigste perspektivskiftene i organisasjonens historie. Dette innebærer en erkjennelse om at rådgiverne som har et særskilt ansvar knyttet til fylker og regioner også har en kompetanse som skal strekke seg utover det enkelte fylke. Det mest konkrete eksemplet på dette kan vi se i forbindelse med prosessene rundt rammeplanen. Pr 1. september 2016 har alle ansatte, både rådgivere, medarbeidere med merkantile oppgaver og ledelsen i Norsk kulturskoleråd hatt oppgaver knyttet til rammeplanen, både gjennom arbeid i fagplangrupper og gjennom arbeid med høringsprosessen i forbindelse med fagplanene.

I forhold til den politiske dialogen i organisasjonen – samarbeidet mellom sentralstyre og fylkesstyrene – har det i perioden blitt avholdt årlige organisasjonssamlinger. Her har fylkesledere og sentralstyre hatt anledning til å diskutere sentrale temaer og utfordringer.

Rammeplanen er et arbeid som startet med en bestilling fra fylker og regioner, og som gjennom et omfattende og helhetlig arbeid, som har inkludert alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd, skal implementeres og virke i de enkelte kommunene. På sett og vis kan rammeplanen sies å være det mest nasjonale og det mest lokale stykke arbeid i en og samme sak.

For å få rammeplanen til å virke i kommunene har Norsk kulturskoleråd, med tydelig henvisning til punkt 5 i Skaar-utvalget, vært nødt til å inkludere alle medarbeidere i prosessen. Det samme vil være tilfelle i implementeringsarbeidet videre. Dette er bygget på et forsknings- og kunnskapsbasert fundament, for på best mulig måte gjøre det som en vet virker. Derfor er det etablert et veilederkops etter mønster av UDIRs veilederkorps, og basert på erfaringer gjort under høringsprosessen.

Det er gjennomført regionale Kulturskoledager i alle deler av landet. Endringen fra én nasjonal kulturskoledag-konferanse til flere regionale kulturskoledager med felles sikringskost har ført til en formidabel økning i antall deltakere. I tall handler det om at det i sesongen 2015/2016 har vært over

1.100 deltakere på kulturskoledagene.

Også innenfor andre områder har rådgivere med ansvar for fylke/region hatt oppgaver med et nasjonalt nedslagsfelt. Eksempler er:

- Forsking
- Ungdommens musikkmeisterskap (UMM)
- Statistikkarbeid

For å konkretisere utfordringene som ligger i anbefalingen i pkt 6 har det vært etablert et rådgivende utvalg, Røeutvalget. Utvalget har bestått av politisk valgte fra fylker-/regioner og ansatte, og har hatt fokus på en gjennomgang av de regionale rådgivernes arbeidsoppgaver samt fylkes-/regionstyrenes oppgaver. Utvalget har presentert en statusrapport for arbeidet på organisasjonssamlingen 25. – 26. mai 2016 og sluttrapporten ble lagt frem i styremøte i september 2016. Det skal nå konsekvensutredes hvilke muligheter og følger oppfølgingen av rapporten vil gi.

Ang pkt 6: Ny rammeplan for kulturskolen er kulturskoleområdet viktigste implementeringsoppgave både på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå.

Som nevnt ovenfor oppfylder kulturskolerådet landsmøtets vedtak gjennom å ha rammeplanen som prioritert overordnet fokusområde i alt arbeid. Arbeidet med implementering av planen vil være langvarig og langsiktig. Disse implementeringsprosessene startet allerede gjennom høringen av den generelle delen av rammeplanen, og har fortsatt gjennom hørings- og gjøringsarbeidet i forbindelse med utvikling av fagplankapitlet i rammeplanen.

Rammeplanen

Rammeplan for kulturskolen "Mangfold og fordypning" er nå ferdigstilt. Det er i landsmøteperioden gjennomført et omfattende arbeid med utvikling av fagplaner. I tillegg er det gjort et arbeid omkring kvalitet og kvalitetssikring som kan danne en basis for kommunenes kvalitetsarbeid knyttet til kulturskolen.

Det er utarbeidet 5 fagplaner for kulturskolen, men det er allerede startet opp arbeid med en sjettede fagplan – for sirkusfaget. For å utarbeide fagplanene ble det opprettet fem fagplangrupper for henholdsvis dans, musikk, skapende skriving, teater og visuell kunst. Disse gruppene utarbeidet i løpet av 2015 utkast til fagplaner som deretter ble gjenstand for en omfattende hørings- og gjøringsprosess. For å få så kvalitativt gode tilbakemeldinger på planene ble høringsprosessen gjennomført gjennom tre faser:

Fase 1 (tidsramme oktober 2015 - april 2016):

Deltakere: Kommuner med tilknytning til IRIS-prosjektet/IRIS forsk og andre eksisterende miljøer.

Innhold: Prosessarbeid: Refleksjon og beskrivelse av egen praksis, erfaringsdeling, innblikk og diskusjon rundt pågående fagplanarbeid, innblikk i fagplaner når de er ferdigstilt og tilbakemeldinger og innspill på dette.

Fase 2 (tidsramme januar - mars 2016):

Deltakere: Hvert fylke ved rådgiver og styre velger ut/inviterer inn tre kommuner som har - eller har planer om - samarbeid, til utprøving av fagplaner. Geografisk nærhet er en fordel, men ikke en forutsetning for samarbeid.

Innhold: Innholdet i utprøvingen baserer seg på erfaringer fra første periode i trinn.

Fase 3 (tidsramme februar - april 2016):

Deltakere: Det inviteres til en åpen, nasjonal innspillsrunde. Hovedmålgruppe for innspillsrunden er kulturskolelærere og -ledere.

Innhold: Spesifikke spørsmålstillinger som utarbeides i løpet av trinn 1 og 2, og i samarbeid med fagplangruppene som har utarbeidet forslag til fagplaner.

Fagplanutkastene ble med bakgrunn i høringen bearbeidet og språkvasket i perioden mellom mai og august, og foreligger nå som kapittel 3 i den komplette rammeplanen for kulturskolen. Som et resultat av sluttarbeidet med rammeplanen er det gjort noen språklige endringer også i kapittel 1 og 2. Som et vesentlig resultat av høringene har styret besluttet å endre navnet på programområdet grunnprogrammet til breddeprogrammet. Dette tydeliggjør dette programområdets hensikt og muligheter.

Det må nevnes at den ferdige rammeplanen vil oversettes til nynorsk, samisk og engelsk.

Som en oppfølging av og basert på innholdet i rammeplanen som omhandler kvalitet er det i tett samarbeid med Conexus AS utviklet et kvalitetssikringsverktøy for kommunene – PULS for kulturskole. Dette er under utprøving i noen kommuner, og vil bli tilgjengelig for kjøp høsten 2016.

Implementering gjennom veiledning

Som en viktig del av hørings- og gjøringsprosessen ble alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd, som del av prosessen, skolert i veiledningsarbeid som metodikk og verktøy. Med bakgrunn i bl.a. erfaringer fra UDIRs veilederkorps samt erfaring og kunnskap knyttet til skolebasert kompetanseutvikling er det etablert et veilederkorps som skal benyttes i det videre implementeringsarbeidet med rammeplanen. Fra høsten 2016 er derfor 52 norske kommuner etter søknad deltakere i den første porteføljen i Norsk kulturskoleråds veilederkorps.

Det må også nevnes at det i forbindelse med rammeplanarbeidet er utviklet en veileder for lokalt rammeplanarbeid.

Virksomhetsplan 2015 – 2016

Det ble gjennomført en omfattende prosess knyttet til utviklingen av virksomhetsplanen 2015 – 2016, spesielt med fokus på å utvikle et felles tiltakskart for hele organisasjonen. Det resulterte i en svært omfattende tiltaksdel, som i etterpåklokskapens navn kan sies å ha blitt så omfattende at den er et lite egnet redskap for felles tiltak og satsinger som ansvarliggjør hele organisasjonen, både fylker/regioner og den sentrale administrasjon. I veien videre vil det være viktig å ta diskusjonen om virksomhetsplanens format og dimensjon. Det vil være et svært sentralt tema for et eventuelt landsstyre.

Virksomhetsplanen er bygd opp rundt Strategi 2020, og følgende strategiområder:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Utvikling av organisasjonen

Ut fra disse strategiområdene ble det utledet 9 hovedstrategier og 27 virksomhetsmål. Med bakgrunn av disse ble det i organisasjonssamlingen i mai 2015 lagd en tiltaksplan som omfattet i overkant av 90 tiltakspunkter. Intensjonen var å forsøke å se hvilke tiltak som var felles for alle deler av organisasjonen, og hvilke punkter som skulle være det enkelte fylkes og den enkelte regions ansvar. Det er viktig å fremheve at overskriften på virksomhetsplanen er:

Rammeplanen og implementering av denne skal være gjennomgående for alt faglig utviklingsarbeid.

Virksomhetsplanen med finnes på Norsk kulturskoleråds hjemmeside.

Gjennom landsmøteperioden har både styre og medarbeidere i Norsk kulturskoleråd hatt hovedstrategiene som ledesnor i arbeidet.

Hovedstrategiene:

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initierende og koordinerende rolle
- 2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen
- 2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
- 2.3. Internasjonal samarbeidsaktør
- 3.1. Enhetlig organisasjon
- 3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
- 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

Økonomi

Den økonomiske rammen for Norsk kulturskoleråds virksomhet har i landsmøteperioden i første rekke vært gitt gjennom organisasjonstilskudd og utviklingsmidler fra staten samt medlemskontingent fra kommunene. I tillegg har det vært mottatt ulike tilskudd fra blant annet Utdanningsdirektoratet, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utenriksdepartementet og ambassadene i Maputo og Kampala, inntekter fra kursvirksomhet og salg av pedagogisk materiale. Deler av utviklingsprosjekter har vært finansiert gjennom avtaler om samarbeid med Norsk Tipping, Sparebankstiftelsen og Nordea.

Den årlige omsetningen har vært på omlag kr 35.000.000 i 2015 og kr 38.000.000 i 2014. Medlemsinntektene begge år er på kr 5.000.000. Det har blitt tilbakeført ca kr 7.020.000 til fylker og regioner pr år. I dette beløpet ligger det rene driftstilskuddet, i tillegg til lønnskostnader for rådgivere med det særskilt ansvar for fylker og regioner.

Både for 2014 og 2015 konkluderer revisor med at årsregnskap for Norsk kulturskoleråd er avgitt i samsvar med lov og forskrifter, og gir et rettviseende bilde av kulturskolerådets finansielle stilling.

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-2016	Tiltak	NK adm/ fag	NK fylke/ region	Vurdering	
1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør	1.1.1 Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	Følge opp eksisterende samarbeidsavtale mellom Norsk kulturskoleråd, Den kulturelle skolesekken (DKS), Ungdommens kulturmonstring (UKM) og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringa (KKS)	X		Gjennomført. DKS nå endret: Kulturtanken. Avtale med KT er under utarbeiding.	
		Inngå ny samarbeidsavtale med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	X		Ny avtale planlegges inngått juni 2017.	
	1.1.2 Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole	Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse	<ul style="list-style-type: none"> Nasjonalt Fylkeskommunalt Lokalt 	X	X X	Møter avholdt både med myndighetene, både med KUD, og i form av høringsmøter bl.a. i forhold til Statsbudsjettet.
		Initiere og gjennomføre møter og videreutvikle kontakt med KS	<ul style="list-style-type: none"> Nasjonalt Fylkesvis / regionalt 	X	X	Tett samarbeid med KS. Ved felles medarbeider. Flere regioner har hatt egne møter med regionalt KS.
		Utarbeide oversikt over prioriterte saker som grunnlag for møter med politikere og KS		X		Utarbeidet. Finnes på www.
		Møte med egen stortingsbenk i perioden			X	Flere regioner har hatt møter med egen stortingsbenk.
	1.1.3 Sørge for økt eier-fokusering i innretning av strategi og tiltak	Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse	<ul style="list-style-type: none"> Nasjonalt Fylkeskommunalt Lokalt 	X	X X	Det har vært satt et særskilt fokus på skoleeiers rolle. Spesielt gjennom implementeringsarbeidet med rammeplanen her dette vært vesentlig.
		Initiere og gjennomføre møter med KS	<ul style="list-style-type: none"> Nasjonalt Fylkesvis / regionalt 	X	X	Gjennom samarbeidet med KS er kommunene som skoleeier også for kulturskolene blitt vesentlig tydeliggjort.
		Utarbeide stasjonsanalyse for kulturskolene		X		Conexus INSIGHT for kulturskole.

1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	1.2.1. Iverksette Skaarutvalgets anbefalinger	Definere, kartlegge og videreutvikle kompetanse samt fordele oppgaver for å vektlegge Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon <i>jfr anbefaling pkt 5, "Ny tid – nye oppgaver"</i>	X	X	Kompetanse ble kartlagt 2015 bl.a. som bakgrunn for utvikling av veilederarbeidet.
		Utprøve ordning for sentralisering av fylkenes/regionenes merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet <i>jfr anbefaling pkt 4, "Ny tid – nye oppgaver"</i>	X	X	Arbeidet er igangsatt. Fremdeles behov for justeringer og opplæring. Behovet er tydeliggjort etter Landstinget 2016.
		Utarbeide felles virksomhetsplan for å sikre rammeplanimplementering <i>jfr anbefaling pkt 6, "Ny tid – nye oppgaver"</i>	X	X	Gjennom veilederarbeid utvikles en systematisk metode for implementering.
		Utarbeide ny modell for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes-/regionvise virksomhet <i>jfr anbefaling pkt 1, "Ny tid – nye oppgaver"</i>	X		Dette arbeidet er ikke ferdigstilt. Rød-utvalgets anbefalinger legges frem på Landsstyremøtet juni 2017.
	1.2.2. Være den ledende utviklingsorganisasjonen for kulturskolen i Norge	Bidra og initiere til samarbeid med strategiske samarbeidsparter innen kultur generelt og kulturskole spesielt	X	X	Egne samarbeidsavtaler med en rekke sentrale aktører.
		Arbeide for utviklings- og stimuleringsmidler til kulturskoleutvikling, på alle forvaltningsnivåer	X	X	Har ikke fått gjennomslag for egne utviklingsmidler for kulturskole.
		Gjennomføre ulike tiltak for kulturskoleutvikling <ul style="list-style-type: none"> • Nasjonalt • Regionalt • Lokalt 	X X X	X X X	Veiledningsarbeidet er det viktigste tiltaket i arbeidet med kulturskoleutvikling. Dette har både et nasjonalt, regionalt og lokalt perspektiv. Kunnskapsbasert.
		Jobbe aktivt for å være høringsinstans i aktuelle sammenhenger <ul style="list-style-type: none"> • Nasjonalt • Regionalt 	X	X	Har deltatt på de aktuelle høringsarenaene, både i forhold til planer, meldinger og budsjett.
		Være støttespillere og utviklingsaktører for kulturskolene basert på kulturskolenes behov	X	X	Sentralt i veiledningsarbeidet er kulturskoleeier og kulturskoles behov og ståsted.
	1.2.3. Ha en sentral rolle innen kulturskolerelatert forskning	Være en aktiv samarbeidspart i kulturskolerelatert forskning <ul style="list-style-type: none"> • Bidra til kompetanseheving på og gjennomføring av lokalt FOU-arbeid • Etablere og forvalte samarbeid med ulike aktører innen UH sektoren • Initiere konkrete forskningsprosjekt relatert til kulturskole i samarbeid med regional UH sektor • Spre forskning som publiseres i ulike tidsskrift ut i organisasjonen 	X X X X	X X X	Nettverk for kulturskolebasert forskning ble etablert H-15. Organisasjonen har styrket egen forskningskompetanse bl.a. Gjennom rekruttering. Et sentralt prosjekt har vært IRIS-forsk. Nettside, nyhetsbrev og sosiale media brukes i formidling.
Legge til rette for at Nettverk for kulturskolerelatert forskning reetableres og vitaliseres <ul style="list-style-type: none"> • Delta i interimgruppe og programkomité for Nettverk for kulturskolerelatert forskning 		X	X	Nettverk for kulturskolebasert forskning etablert. Forskningskonferanser annethvert år.	

1.3 Initierende og koordinerende rolle	1.3.1. Ferdigstille fagplandelen av rammeplanen og iverksette implementeringen	Nedsette og koordinere fagplangrupper for utarbeiding av fagplandelen til rammeplanen	X		Gjennomført.
		Invitere et representativt utvalg av kulturskoler til utprøving og høring av fagplanene før endelig ferdigstillelse	X		Gjennomført.
		Være en konstruktiv innspillspartner til den pågående utviklingen av fagplaner		X	Gjennomført.
		Utarbeide veiledning for lokalt rammeplanarbeid	X		Gjennomført.
	1.3.2. Utvikle gode verktøy og god kompetanse for analyse av kulturskolefeltets utfordringer, behov og muligheter	Utvikle ståstedsanalyse for kulturskolen, basert på ståstedsanalyse for grunnskole og barnehage, bla i samarbeid med Utdanningsdirektoratet	X		I samarbeid med Conexus er INSIGHT for kulturskole utarbeidet.
		Spre informasjon til medlemskommunene om aktuelle brukerundersøkelser og andre relevante verktøy for kulturskole	X	X	Gjøres kontinuerlig. Info via veiledning, hjemmeside, nyhetsbrev, sosiale media.
	1.3.3. Bidra til et godt analysegrunnlag for kulturskolefeltet, herunder statistikk- og kunnskapsgrunnlag, bl.a. gjennom en bedret og mer presis GSI-rapportering	Gjennomføre kompetanseheving for alle ansatte på KOSTRA og GSI	X		Ikke tilstrekkelig gjennomført.
		Gjennomføre kursing i GSI-rapportering for medlemskommuner som ønsker dette		X	Ikke tilstrekkelig gjennomført.

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-2016	Tiltak	NK adm/ fag	NK fylke/ region	Vurdering
2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturoplæringen	2.1.1. Kulturskolens rammeplan skal ses i sammenheng med øvrig planverk i grunnopplæringen	Bistå kommunene i utvikling av lokale læreplaner for kulturskolen i sammenheng med planverk for barnehage og grunnopplæring	X	X	En viktig del av veiledningsarbeidet. Portefølje 1 er halvveis i prosessen.
		Øke plankompetansen på kommunalt ledernivå gjennom kulturskolerådets arrangementer nasjonalt og regionalt	X	X	Veileder utarbeidet. Lederkonferanse, kulturskoledager arenaer for skoloring.
		Skolere organisasjonens rådgivere i relevante planverk	X		Er bla. gjort via ansattsamlinger.
		Videreutvikle «Kulturskolen som ressurscenter» gjennom tiltak som tydeliggjør sammenhengen mellom kulturskolens rammeplan, planverk for barnehage og grunnopplæring	X	X	Veiledningsarbeid, KYKELIKY-prosjektet, samarbeid med KKS.
		Samarbeid med Fylkesmannen, KS og regionale aktører om implementering av rammeplanen	X	X	Fylkesmennene har i liten grad vært involvert. KS sentral partner.
	2.1.2. Utviklingsarbeidet skal ha fokus på rammeplanens tre programområder	Kartlegge kommunenes kompetanse/ kompetansebehov i fht programrådene gjennom ståstedsanalyse	X	X	Kartleggingsarbeid gjennomført i BTV. Det arbeides for å overføre til flere regioner.
		Bistå kommunene med å definere bestillinger for kompetanseutviklingstiltak overfor Norsk kulturskoleråd og UH-sektor	X	X	Lite gjort, men bl.a. Møre og Romsdal har gjennomført lederutvikling med basis i UH.
		Initiere, videreutvikle og gjennomføre prosjekter og samlinger med fokus på rammeplanens tre ulike programområder			Dette er fremdeles under utvikling.
		Gjennomføre pilotprosjekt for å se fordypning- og breddetilbud, kompetanseutvikling og forskning i sammenheng for mulig overføringsmodell	X	X	Ikke gjennomført.
		Stimulere unge utøvere til å utvikle sine talent	X	X	Gjøres bl.a. Gjennom UMM og Drømmestip.
		Initiere og medvirke i regionale samarbeidsråd med fokus på fellesløsninger innen talentutvikling	X	X	Gjøres i noen grad, men ikke tilstrekkelig systematisk.
	2.1.3. Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur	Utarbeide og følge opp samarbeidsavtale med Den kulturelle skolesekken (DKS) og Ungdommens kulturmønstring (UKM)	X	X	DKS overført til Kulturtanken, Ny avtale under arbeid i samarbeid med UKM.
		Samarbeide med aktuelle interesseorganisasjoner for koordinering av tiltak	X	X	Gjøres der det er relevant og mulig.
		Opprette kontakt med UH-sektoren i regionen for sammenheng mellom regionens utdanningsprogram og tilbud		X	Gjøres i noen grad.

2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	2.2.1. Samhandle og bygge nettverk innen kunst og kulturfeltet, forskning og næringsliv	Invitere til og videreutvikle eksisterende samarbeid med næringslivet	X	X	Gjennomføres kontinuerlig.
		Invitere forskningsmiljø til aktuelle møteplasser	X	X	Forskningskonferanser 2015 og 2017.
		Etablere og videreutvikle eksisterende og nye samarbeidsarenaer med det frivillige og profesjonelle kulturfeltet og UH-sektor	X	X	Ikke gjennomført et systematisk arbeid.
		Arrangere rektormøter for erfaringsdeling		X	Gjøres regelmessig.
		Videreføre og videreutvikle eksisterende kurstilbud for salg	X	X	Kor arti' digitalisert. Det er ikke ferdig utviklet planer for videreføring, nye kurs.
	2.2.2. Initiere fagutvikling gjennom implementering av den nye fagdelen i rammeplanen	Sørge for felles info og fokus i rammeplanarbeidet	X	X	Gjøres kontinuerlig.
		Legge til rette for fagnettverk og erfaringsutveksling	X	X	Ny organisering av Kulturskoledagene.
		Videreutvikle fagområdene i samarbeid med UH-sektor, ressursmiljø- og personer	X	X	Ressursteam knyttet til veiledning.
		Bidra til prosessene og arbeidet med utvikling av lokale læreplaner	X	X	Gjøres bl.a. med basis i veilederarbeidet.
	2.2.3. Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid	Bistå tiltak på nasjonalt plan og formidle disse på lederkonferanser og fagdager regionalt		X	Gjøres der det er relevant, både på lederkonferanser og kulturskoledager.
		Følge og spre publiseringer og resultater fra relevant forskning på ulike arenaer	X	X	Gjøres der det er relevant.
		Heve kompetanse på lokalt FOU-arbeid	X	X	Har rekruttert egen kompetanse i organisasjonen. Fremdeles lite konkret lokalt.
2.3 Internasjonal samarbeidsaktør	2.3.1. Innhente og formidle kunnskap og informasjon om internasjonale prosjektmuligheter	Opprettholde samarbeid med internasjonale samarbeidsparter	X	X	Fast relasjon til EMU og det nordiske nettverket.
		Vurdere mulighetene for et internasjonalt samarbeid	X	X	Gjøres kontinuerlig, men må ha relevans til det nasjonale arbeidet.
		Synliggjøre internasjonale samarbeidsmuligheter og nettverk for kommunene	X	X	Ikke gjennomført systematisk.
	2.3.2. Skape ulike arena for erfarings og kunnskapsdeling	Delta på arena for erfarings- og kunnskapsdeling	X	X	Organisasjonens ansatte deltar på relevante arenaer.
		2.3.3. Videreformidle fagkunnskap, metode og verktøy	Benytte nettbaserte formidlingskanaler		X
	Delta på ulike arenaer for erfaring- og kunnskapsdeling		X	X	Organisasjonens ansatte deltar på relevante arenaer.

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-2016	Tiltak	NK adm/fag	NK fylke/region	Vurdering
3.1 Enhetlig organisasjon	3.1.1. Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	Inngå ny samarbeidsavtale med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	X		Ny avtale planlegges inngått juni 2017.
		Samarbeide om erfaringsspredning av nasjonale, regionale og lokale prosjekt	X	X	Gjøres dere det er aktuelt.
		Knytte fast kontaktperson mot Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	X		Det er ikke knyttet fast person til samarbeidet.
	3.1.2. Realisere Skaarutvalgets anbefalinger	Videreutvikle Norsk kulturskoleråd som nasjonal støtte – og utviklingsorganisasjon for kulturskoleområdet med både egeninitierte og statlige oppdrag <i>jfr anbefaling pkt 2, "Ny tid – nye oppgaver"</i>	X	X	Et kontinuerlig arbeid. Har høy kredibilitet hos myndighetene, blir rådspurt innenfor feltet.
		Øke fokus på kulturskoleeier i innretning av strategier og tiltak i samsvar med tidens fokus på øvrige opplæringsområder <i>jfr anbefaling pkt 3, "Ny tid – nye oppgaver"</i>	X	X	Et sentralt fokus, bl.a. i veiledningsarbeidet.
		Presentere status på oppfølging av Skaarutvalgets vedtatte anbefalinger på årlig organisasjonssamling	X		Gjennomført.
	3.1.3. Være tilgjengelig, kommunikativ og åpen	Bruke eksisterende kommunikasjonsstrategi for Norsk kulturskoleråds informasjonsflyt	X	X	Gjennomføres.
		Videreutvikle kulturskoleradet.no som organisasjonens viktigste informasjonskanal	X		Ny hjemmeside utviklet.
		Produsere og utgi elektronisk nyhetsbrev	X		Gjennomføres.
		Bevisst benytte ulike sosiale media for synliggjøring	X	X	Gjennomføres. Facebook særskilt fokusert.
		Arrangere felles samlinger for ansatte og valgte for kompetanseheving og erfaringsspredning	X	X	Gjennomføres. Nye vedtekter fra H-2016: Etablert landsstyre.
		Gjennomføre kommunebesøk		X	Gjennomføres jevnlig.
3.2. Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende	3.2.1. Sørge for god ressurs og kompetanseutnytting	Kartlegge Norsk kulturskoleråds ressurs- og kompetansebehov	X		Gjort i forhold til veiledningsarbeidet
		Kartlegge ansattes kompetanse	X		Behov for ytterligere kartlegginger.
		Utarbeide arbeidsbeskrivelser for alle ansatte i organisasjonen	X		Gjennomført. Trenger jevnlig justering.

		Gjennomføre kompetanseheving for ansatte	X	X	Gjøres spesielt i forhold til veiledning. Behov for en egen kompetanseplan.
		Følge opp nytilsatte for å sikre kunnskap om rutiner, verktøy og forventninger	X	X	Gjøres. Er gjenstand for tilpasning.
	3.2.2. Koordinere politisk og faglig virksomhet	Benytte felles argumentasjon for politisk og faglig arbeid	X	X	Materiell utarbeidet. Må tilpasses lokalt.
		Sikre sammenheng mellom politisk og faglig virksomhet gjennom utarbeidelse og gjennomføring av en felles virksomhetsplan	X	X	Det arbeides kontinuerlig med roller og rolleforståelse.
		Utarbeide veiledning for rammeplanarbeid	X		Gjennomført.
	3.2.3. Se helhetlig på planlegging, koordinering og forvaltning	Videreutvikle felles møteplasser for ansatte og valgte i organisasjonen	X		Gjøres kontinuerlig og dynamisk.
		Videreutvikle og benytte web-basert kommunikasjon	X	X	Gjøres kontinuerlig.
3.3. Høg kvalitet i utviklingsarbeidet	3.3.1. Arbeide med og for strategiske samarbeidskonstellasjoner nasjonalt og internasjonalt	Videreutvikle og befestе samarbeidet med KS på politisk og administrativt nivå	X	X	Gjøres, bl.a. gjennom felles medarbeider.
		Operasjonalisere og utarbeide evt. nye samarbeidsavtaler	X	X	Evaluering av eksisterende er i gang.
		Samarbeide med aktuelle institusjoner og organisasjoner om uttalelser og henvendelser til nasjonale myndigheter	X		Gjøres der det er relevant.
		Videreutvikle det europeiske og det nordiske samarbeidet gjennom aktiv deltakelse i EMU (Europeisk Musikkskole Union)	X		Et kontinuerlig arbeid.
		Samarbeide med ulike aktører om talentutvikling	X		Trenger fremdeles et fokus og må utvikles.
	3.3.2. Initiere kulturskolerelatert forskning	Være en aktiv samarbeidspart i Nettverk for kulturskolerelatert forskning	X		Gjennomføres.
		Øke forskningskompetansen i kulturskolerådet og tilrettelegge/motivere til forskning på kulturskolefeltet gjennom samarbeid med UH-sektor i relevante fora	X	X	Har rekruttert internt, men det er et ytterligere behov innen feltet.
		Følge og spre publiseringer og resultater fra relevant forskning	X	X	Gjennomføres.
	3.3.3 Opparbeide og ivareta rutiner for evaluering	Lage rutiner for evaluering av tiltak i organisasjonen etter et felles kvalitets- og vurderingssystem	X	X	Ikke tilstrekkelig gjennomført.
		Evaluere alle tiltak	X	X	Ikke alle tiltak er evaluert.



Sak 2017.02 Regnskap 2016

Forslagsstiller: Sentralstyret
Vedlegg: Kommentarer til regnskapet 31.12.2016
Resultatrapport 31.12.2016
Saksbehandler: Gunn Otnes

Saksutredning

Endelig regnskap 2016 for Norsk kulturskoleråd vil ikke kunne la seg ferdigstille og legges frem for signering før etter 31.5.2017. Dette skyldes bl.a. KLPs rutiner for sitt arbeid.

Det vises for øvrig til vedlagte kommentarer til regnskapet 31.12.2016 og resultatrapport 31.12.2016.

Med henvisning årsregnskap, signerer styrets medlemmer regnskapet for 2016 i et ekstraordinært styremøte i forkant av Landsstyremøtet 2017.

Forslag til vedtak:

Regnskapet legges frem for signering av styrets medlemmer så snart det er ferdigstilt. Ferdig signert regnskap med kommentarer legges frem og presenteres Landsstyret.



Kommentarer til regnskapet 31/12.2016:

Resultat

Regnskapet pr. 31/12.2016 viser et underskudd på kr 314 433 og ligger under budsjett for perioden og viser til en nedgang på kr 840 065 sammenlignet med fjoråret.

Regnskapet ligger nesten i tråd med årets budsjett og viser til et avvik på 0,004% i forhold til omsetning.

Norsk kulturskoleråd må bruke av EK for å dekke årets underskudd.

Likviditet

Likviditeten pr. 31/12.2016 var på kr 3 411 225 og Norsk kulturskoleråd har pr. årsskiftet god likviditet.

Inntekter

Totalt sett ligger regnskapet inntektsmessig pr. 31/12.2016 kr 554 573 under budsjett, men kr 4 615 891 over fjorårets inntekter.

Avvik er forklart under:

Kontingenter:	Ligger i tråd med budsjett, men over fjorårstallene. Kontingenten er indeksregulert.
Statsstøtte:	Ligger i tråd med budsjett, men over fjorårstallene. Norsk kulturskoleråd har fått tildeling i 2016 på kapittel 0225 post 71 Kunst og kulturarbeid i kommunene på kr 22 001 000 fra Utdanningsdirektoratet. Avviket mot fjorårstallene skyldes økning i utbetalingen på kr 3 000 000 som ekstra tilskudd over Statsbudsjettet.
Kursinntekter-/ deltakeravgifter:	Ligger kr 415 000 over budsjett og kr 440 000 over fjorårstallene. Norsk kulturskoleråd har i 2016 gjennomført landsmøte/landsting som generer ekstra inntekt i forhold til fjoråret. Videre har Norsk kulturskoleråd gjennomført UMM, Kykeliky, Fargespill, Kulturskoledagene Øst 2015/2016, Kulturskoledagene Nord, Kulturskoledagene Vest, Pedagogdagene og Lederkonferansen som har generert inntekter i 2016. Kor Arti' kursene med jubileumsforestilling ga ekstra inntekter høsten 2016 på kr 524 629.
Annonseinntekter:	Det er ikke budsjettert med annonseinntekter i 2015.
Andre inntekter:	Dette er salg av CD/DVD i perioden og viderefakturering til Norsk Tipping av kostnader påløpt på prosjektet Drømmestipendet. Inntektene ligger under budsjett, men noe over fjoråret. Norsk kulturskoleråd har ikke hatt salg av CD/hefte ut fra forventningene i budsjettet, men flere har tegnet abonnement av Kor Arti' digital som har hatt en markant økning (se abonnement under).
Tilskudd:	Ligger over budsjett og fjoråret. Beløpet består av tilskudd fra Norsk Tipping og Nordea. Alle tilskudd for 2016 er mottatt.
Abonnement:	Ligger over budsjett og fjorårets tall. Vi har hatt en positiv økning av abonnenter av Kor Arti' digital.



Kostnader

Totalt sett ligger regnskapet kostnadmessig kr 336 620 over budsjett og kr 5 368 196 over fjorårets kostnader.

Avvik er forklart under:

- Lønnskostnader: Ligger kr 1 359 798 under budsjett, men kr 3 985 406 over fjorårets tall. Avviket fra fjoråret skyldes prinsippendring på lønnskostnader til rådgivere ut i fylkene/regionene. Avviket mot budsjett skyldes at ikke alle fylker/regioner har fakturert for sine frikjøpsavtaler i 2016. Norsk kulturskoleråd har avsatt tilsvarende mot kortsiktig gjeld.
- Kostnader lokaler: Ligger i tråd med budsjett og under fjorårstallene og Norsk kulturskoleråd jobber aktivt med å redusere husleiekostnaden. Husleiekostnaden i Storgata deles nå mellom region Øst og prosjektene som driftes av ansatte i regionen. Denne avtalen er sagt opp.
- Reparasjon/
vedlikehold/data: Ligger kr 2 330 861 over budsjett og kr 2 268 725 over fjorårstallene. Avviket skyldes en ekstra kostnad knyttet til Kor Arti' digital og avvikling av gammel plattform og programmering av ny. Videre har Norsk kulturskoleråd hatt uforutsette utgifter knyttet til bygging av ny hjemmeside som ikke er hensyntatt i budsjettet. Andel salg knyttet mot Musit Music og Kor Arti' digital og fordeling av overskudd skyldes mye av kostnaden som ikke var forutsatt ved budsjettering.
- Kjøpte tjenester: Ligger under budsjettet med kr 1 838 716 og kr 1 041 840 over fjorårstallene. Avviket skyldes at vi i perioden aktivt har brukt eksterne foredragsholdere inn i veiledningsarbeidet med ny rammeplan. Norsk kulturskoleråd har også tatt kostnaden knyttet til føringer av regnskap til fylker/regioner og dette ble noe dyrere enn antatt, totalt i 2016 kr 710 000.
- Kontorkostnader: Ligger kr 407 792 over budsjett, men tilnærmet lik fjorårstallene og vi er nå i en fase hvor vi ser på innsparingstiltak. Avvik mot budsjettet skyldes TONO-vederlaget, og ekstra kostnad til Kor Arti' digital.
- Telefon/porto: Ligger i tråd med budsjett og lik fjorårstallene, og er i tråd med organisasjonens innsparingstiltak.
- Fylkesavdelingen: Ligger i tråd med budsjett og fjorårstallene og skyldes en prinsippendring på utbetaling av driftstilskudd til fylkene/regionene.
- Prosjektilskudd: Dette er utbetaling av stipend over Drømmestipendet og ligger i tråd med budsjettet, men under fjoråret. Avviket mot budsjett er at siste utbetaling av tilskudd i Drømmestipendet ikke er gjennomført.
- Reiser-/diett: Ligger kr 1 089 655 over budsjett og kr 1 924 300 over fjorårets tall. Norsk kulturskoleråd har i perioden hatt ansattssamlinger som ble noe dyrere enn budsjettert, samt at det har vært økende reiseaktivitet knyttet til veiledningsprosessen i forbindelse med arbeidet med ny rammeplan.
- Diverse kostnader: Under her ligger reklame/annonseinntekter, frakt, gaver, forsikringer, kontingenter og avskrivninger. Ligger kr 293 110 over budsjett og kr 123 984 over fjorårets tall. Avviket mot budsjett skyldes kostnader som er knyttet mot avskrivninger knyttet opp mot nye plattform Conexus.



Sykefraværstatistikken pr 31.12.2016 var på 6,37%, fordelt mellom 2,75% sykmelding og 3,62% egenmelding.

Norsk kulturskoleråd har ingen større avvik som trenger å behandles pr. 31/12.2016.

Trondheim, 31/1.2017

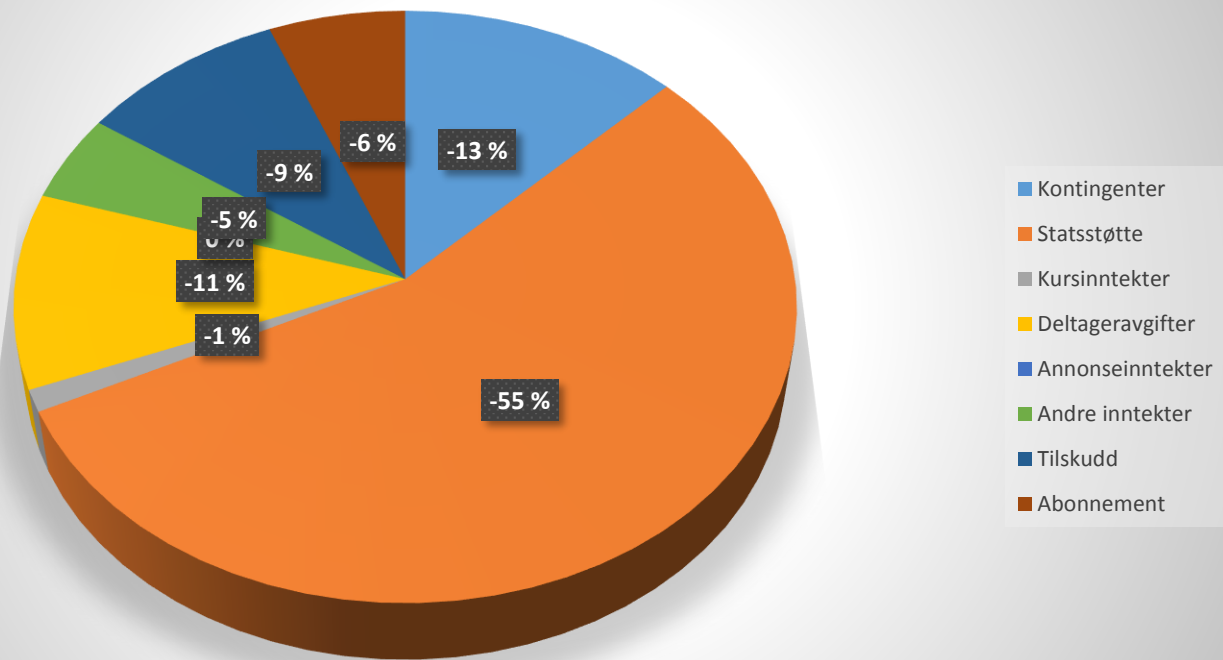
Gunn Otnes

Norsk kulturskoleråd

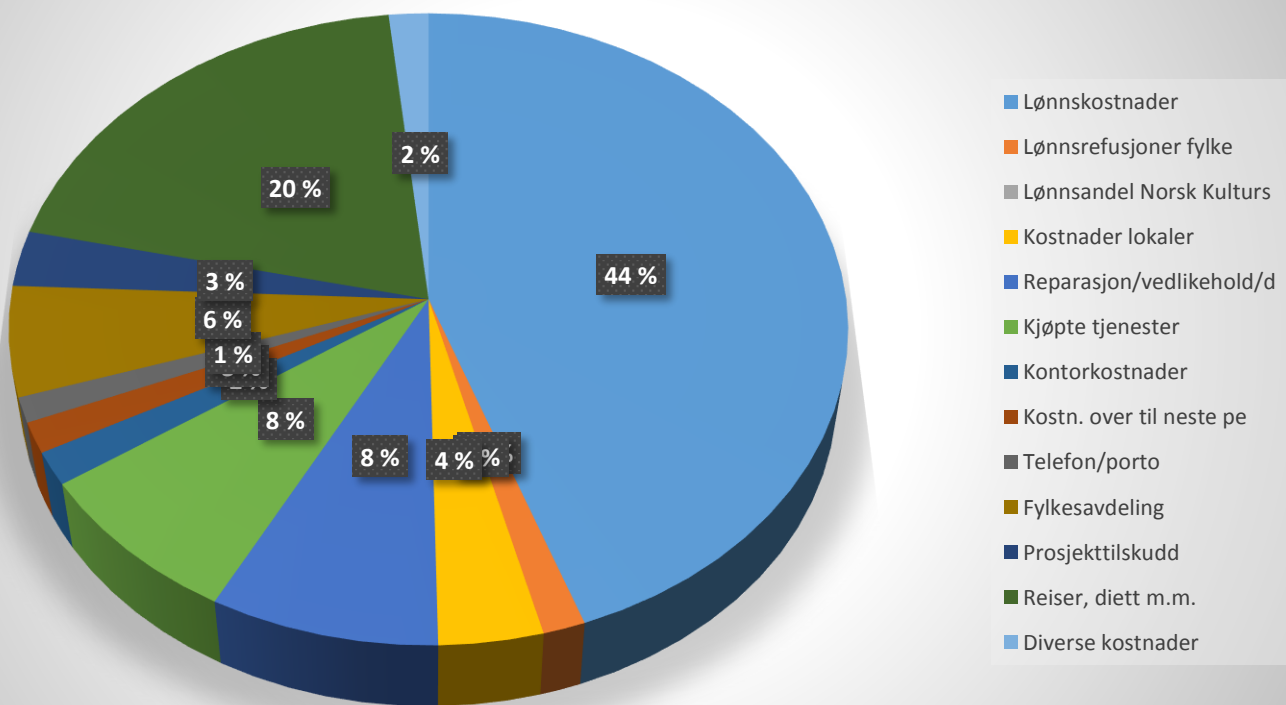
Periode: 01.01.2016 - 31.12.2016

Linje -nivå	Tekst	Hittil i år beløp	Budsjett beløp	Budsjett-avvik beløp	Hittil i fjor beløp
300-1	Kontingenter	-5 060 815,00	-5 000 000,00	60 815,00	-4 994 540,82
301-1	Statsstøtte	-22 001 000,00	-22 196 000,00	-195 000,00	-18 466 000,00
302-1	Kursinntekter	-474 056,00	-1 050 000,00	-575 944,00	-97 221,00
303-1	Deltageravgifter	-4 241 349,00	-3 250 000,00	991 349,00	-4 177 782,94
304-1	Annonseinntekter	0	0	0	-11 000,00
308-1	Andre inntekter	-1 892 496,16	-3 973 000,00	-2 080 503,84	-1 685 990,48
321-1	Tilskudd	-3 726 800,00	-3 250 000,00	476 800,00	-3 637 502,00
326-1	Abonnement	-2 467 910,00	-1 700 000,00	767 910,00	-2 178 498,00
399-2	Sum driftsinntekter	-39 864 426,16	-40 419 000,00	-554 573,84	-35 248 535,24
501-1	Lønnskostnader	19 024 939,50	19 744 000,00	719 060,50	14 921 064,24
510-1	Lønnsrefusjoner fylke	-640 738,88	0	640 738,88	-522 269,43
511-1	Lønnsandel Norsk Kulturs	0	0	0	2 781 594,10
621-1	Kostnader lokaler	1 576 963,53	1 610 000,00	33 036,47	1 741 077,55
635-1	Reparasjon/vedlikehold/d	3 460 861,75	1 130 000,00	-2 330 861,75	1 192 135,60
660-1	Kjøpte tjenester	3 337 783,96	5 176 500,00	1 838 716,04	2 295 943,31
671-1	Kontorkostnader	720 792,66	313 000,00	-407 792,66	793 633,75
673-1	Kostn. over til neste pe	-664 197,47	0	664 197,47	360 856,16
681-1	Telefon/porto	543 552,53	519 000,00	-24 552,53	539 532,51
685-1	Fylkesavdeling	2 400 000,00	2 600 000,00	200 000,00	2 444 632,68
690-1	Prosjekttilskudd	1 218 155,85	1 605 000,00	386 844,15	1 110 000,00
701-1	Reiser, diett m.m.	8 464 155,92	7 374 500,00	-1 089 655,92	6 539 855,94
778-1	Diverse kostnader	716 641,49	327 000,00	-389 641,49	496 126,85
800-2	Sum driftskostnader	40 158 910,84	40 399 000,00	240 089,16	34 694 183,26
802-4	Driftsresultat	294 484,68	-20 000,00	-314 484,68	-554 351,98
808-1	Renter av bankinnskudd	-8 325,00	0	8 325,00	-6 711,00
811-1	Rente/-bankkostnader	28 273,11	20 000,00	-8 273,11	35 431,61
820-2	Sum finansinnt./kostn.	19 948,11	20 000,00	51,89	28 720,61
900-7	Disponibelt resultat	314 432,79	0	-314 432,79	-525 631,37

Inntekter



Utgifter



Norsk kulturskoleråd

Avdeling: 10 Norsk kulturskoleråd

Periode: 01.01.2016 - 31.12.2016

Linje	Tekst	Hittil i år beløp	Budsjett beløp	Budsjett-avvik beløp	Hittil i fjor beløp
300-1	Kontingenter	-5 060 815,00	-5 000 000,00	60 815,00	-4 994 540,82
301-1	Statsstøtte	-8 219 000,00	-8 314 000,00	-95 000,00	-8 459 000,00
302-1	Kursinntekter	-264 250,00	-450 000,00	-185 750,00	0
308-1	Andre inntekter	-62 780,08	0	62 780,08	-65 718,01
321-1	Tilskudd	0	0	0	-153 502,00
399-2	Sum driftsinntekter	-13 606 845,08	-13 764 000,00	-157 154,92	-13 672 760,83
501-1	Lønnskostnader	11 202 484,62	12 476 000,00	1 273 515,38	8 116 519,28
511-1	Lønnsandel Norsk Kulturs	0	0	0	2 781 594,10
621-1	Kostnader lokaler	634 247,15	700 000,00	65 752,85	686 579,79
635-1	Reparasjon/vedlikehold/d	739 931,34	350 000,00	-389 931,34	422 472,83
660-1	Kjøpte tjenester	924 076,25	481 500,00	-442 576,25	495 393,68
671-1	Kontorkostnader	303 007,60	200 000,00	-103 007,60	244 509,88
681-1	Telefon/porto	237 863,80	221 000,00	-16 863,80	230 761,36
685-1	Fylkesavdeling	2 400 000,00	2 600 000,00	200 000,00	2 511 538,89
690-1	Prosjekttilskudd	39 500,00	0	-39 500,00	50 000,00
701-1	Reiser, diett m.m.	1 764 279,20	1 763 500,00	-779,2	1 379 220,52
778-1	Diverse kostnader	192 824,40	100 000,00	-34 905,52	181 109,65
800-2	Sum driftskostnader	18 438 214,36	18 892 000,00	511 704,52	17 099 699,98
802-4	Driftsresultat	4 831 369,28	5 128 000,00	354 549,60	3 426 939,15
808-1	Renter av bankinnskudd	-7 902,00	0	7 902,00	-6 483,00
811-1	Rente/-bankkostnader	23 083,11	20 000,00	-3 083,11	29 923,05
820-2	Sum finansinnt./kostn.	15 181,11	20 000,00	4 818,89	23 440,05
900-7	Disponibelt resultat	4 846 550,39	5 148 000,00	359 368,49	3 450 379,20

	100 Generell drift	125 Fylkeslederforum fagsamling	130 Faglig utvikling/ kompetanseheving	140 Landsmøte	150 Styremøter
Sum driftsinntekter	-12 439 167,08	-102 738,00	0,00	-414 940,00	-400 000,00
Sum driftskostnader	16 590 052,66	207 940,05	4 825,00	381 669,08	903 671,78
Disponibelt resultat	4 150 885,58	105 202,05	4 825,00	-33 270,92	503 671,78
	160 Personalseminar	170 Regionale team			
Sum driftsinntekter	-150 000,00	-100 000,00			
Sum driftskostnader	328 646,71	36 590,19			
Disponibelt resultat	178 646,71	-63 409,81			

Norsk kulturskoleråd

Avdeling: 11 Fylkesavdelinger m.m

Periode: 01.01.2016 - 31.12.2016

Linje -nivå	Tekst	Hittil i år beløp	Budsjett beløp	Budsjett-avvik beløp	Hittil i fjor beløp
308-1	Andre inntekter	-732 169,35	0	732 169,35	-404 934,62
321-1	Tilskudd	-208 400,00	0	208 400,00	0
399-2	Sum driftsinntekter	-940 569,35	0	940 569,35	-404 934,62
501-1	Lønnskostnader	1 056 437,11	0	-1 056 437,11	593 994,40
510-1	Lønnsrefusjoner fylke	-642 852,66	0	642 852,66	-522 269,43
621-1	Kostnader lokaler	11 497,60	0	-11 497,60	37 600,80
635-1	Reparasjon/vedlikehold/d	59 660,04	0	-59 660,04	39 576,89
660-1	Kjøpte tjenester	86 000,00	0	-86 000,00	40 529,00
671-1	Kontorkostnader	6 434,51	0	-6 434,51	4 380,02
673-1	Kostn. over til neste pe	105 404,09	0	-105 404,09	-34 239,72
681-1	Telefon/porto	-5 996,56	0	5 996,56	32 872,32
685-1	Fylkesavdeling	0	0	0	-66 906,21
690-1	Prosjekttilskudd	72 500,00	0	-72 500,00	0
701-1	Reiser, diett m.m.	184 709,65	0	-184 709,65	261 483,15
778-1	Diverse kostnader	6 675,57	0	-6 675,57	17 913,40
800-2	Sum driftskostnader	940 469,35	0	-940 469,35	404 934,62
802-4	Driftsresultat	-100	0	100	0
811-1	Rente/-bankkostnader	100	0	-100	0
820-2	Sum finansinnt./kostn.	100	0	-100	0

Norsk kulturskoleråd

Avdeling: 20 Informasjon

Periode: 01.01.2016 - 31.12.2016

Linje -nivå	Tekst	Hittil i år beløp	Budsjett beløp	Budsjett-avvik beløp	Hittil i fjor beløp
301-1	Statsstøtte	-50 000,00	-50 000,00	0	-50 000,00
399-2	Sum driftsinntekter	-50 000,00	-50 000,00	0	-50 000,00
635-1	Reparasjon/vedlikehold/d	24 637,00	0	-24 637,00	24 000,00
660-1	Kjøpte tjenester	14 590,12	20 000,00	5 409,88	0
701-1	Reiser, diett m.m.	0	30 000,00	30 000,00	0
778-1	Diverse kostnader	1 650,00	0	-1 650,00	1 650,00
800-2	Sum driftskostnader	40 877,12	50 000,00	9 122,88	25 650,00
802-4	Driftsresultat	-9 122,88	0	9 122,88	-24 350,00
900-7	Disponibelt resultat	-9 122,88	0	9 122,88	-24 350,00

Norsk kulturskoleråd

Avdeling: 30 Kulturskoleutvikling

Periode: 01.01.2016 - 31.12.2016

Linje	Tekst	Hittil i år beløp	Budsjett beløp	Budsjett-avvik beløp	Hittil i fjor beløp
301-1	Statsstøtte	-13 732 000,00	-13 832 000,00	-100 000,00	-9 957 000,00
302-1	Kursinntekter	-139 003,00	0	139 003,00	-5 760,00
303-1	Deltageravgifter	-2 117 516,00	-400 000,00	1 717 516,00	-2 077 667,94
304-1	Annonseinntekter	0	0	0	-11 000,00
308-1	Andre inntekter	-393 945,25	-1 833 000,00	-1 439 054,75	-29 056,00
321-1	Tilskudd	-239 000,00	-190 000,00	49 000,00	-234 000,00
399-2	Sum driftsinntekter	-16 621 464,25	-16 255 000,00	366 464,25	-12 314 483,94
501-1	Lønnskostnader	5 700 076,58	5 452 000,00	-248 076,58	5 191 885,48
510-1	Lønnsrefusjoner fylke	2 113,78	0	-2 113,78	0
621-1	Kostnader lokaler	838 105,38	730 000,00	-108 105,38	829 424,46
635-1	Reparasjon/vedlikehold/d	474 179,73	450 000,00	-24 179,73	203 091,50
660-1	Kjøpte tjenester	988 518,14	2 700 000,00	1 711 481,86	737 973,63
671-1	Kontorkostnader	257 002,16	101 000,00	-156 002,16	129 580,12
673-1	Kostn. over til neste pe	-315 550,00	0	315 550,00	-270 450,00
681-1	Telefon/porto	239 501,59	203 000,00	-36 501,59	169 860,25
690-1	Prosjekttilskudd	77 500,00	105 000,00	27 500,00	60 000,00
701-1	Reiser, diett m.m.	4 611 287,89	3 651 000,00	-960 287,89	3 414 516,87
778-1	Diverse kostnader	183 718,24	101 000,00	-82 718,24	165 278,66
800-2	Sum driftskostnader	13 095 065,87	13 493 000,00	436 546,51	10 631 160,97
802-4	Driftsresultat	-3 526 398,38	-2 762 000,00	803 010,76	-1 683 322,97
808-1	Renter av bankinnskudd	-423	0	423	-228
811-1	Rente/-bankkostnader	4 960,00	0	-4 960,00	4 751,00
820-2	Sum finansinnt./kostn.	4 537,00	0	-4 537,00	4 523,00
900-7	Disponibelt resultat	-3 521 861,38	-2 762 000,00	798 473,76	-1 678 799,97
		300	347	348	353
		Generell drift	UMM 2016	UMM 2016 lokalt	Kykeliky!
	Sum driftsinntekter	-6 138 000,00	-443 910,00	-100 000,00	-552 038,00
	Sum driftskostnader	6 821 378,66	486 828,94	52 050,40	499 908,27
	Disponibelt resultat	683 378,66	42 918,94	-47 949,60	-52 129,73
		377	378	379	383
		Internasjonalt samarbeid	Rammeplan- implementering	Fagplan- utvikling	Samarbeidspartnere/ prosjekt
	Sum driftsinntekter	-100 000,00	0,00	-1 490 047,25	-763 466,00
	Sum driftskostnader	119 316,16	10 269,71	805 362,51	313 490,59
	Disponibelt resultat	19 316,16	10 269,71	-684 684,74	-449 975,41
		390	391	392	393
		Forskning	Rammeplan (Conexus)	Kompetansehevir	Veilederkorps organisering
	Sum driftsinntekter	-250 000,00	-800 000,00	-600 000,00	-1 990 210,00
	Sum driftskostnader	202 997,33	114 055,43	98 192,78	598 034,04
	Disponibelt resultat	-47 002,67	-685 944,57	-501 807,22	-1 392 175,96
		394	395	327-1	327-2
		Gjøringsprosesei team våren 16	Ressursgruppe	Kulturskoledagen Midt	Kulturskoledagene Øst
	Sum driftsinntekter	-317 042,00	-1 000 000,00	-608 925,00	-818 295,00
	Sum driftskostnader	688 660,04	213 076,46	633 959,47	862 900,55
	Disponibelt resultat	371 618,04	-786 923,54	25 034,47	44 605,55

	327-3	327-4
	Kulturskoledagen	Kulturskoledagene
	Nord	Vest
Sum driftsinntekter	-309 831,00	-319 700,00
Sum driftskostnader	322 202,79	236 918,74
<u>Disponibelt resultat</u>	<u>12 371,79</u>	<u>-82 781,26</u>

Norsk kulturskoleråd

Avdeling: 50 Salg

Periode: 01.01.2016 - 31.12.2016

Linje	Tekst	Hittil i år beløp	Budsjett beløp	Budsjett-avvik beløp	Hittil i fjor beløp
302-1	Kursinntekter	-54 768,00	-500 000,00	-445 232,00	-67 383,00
303-1	Deltageravgifter	-2 124 193,00	-2 850 000,00	-725 807,00	-2 035 955,00
308-1	Andre inntekter	-490 591,00	-1 450 000,00	-959 409,00	-628 645,00
326-1	Abonnement	-2 467 910,00	-1 700 000,00	767 910,00	-2 178 498,00
399-2	Sum driftsinntekter	-5 137 462,00	-6 500 000,00	-1 362 538,00	-4 910 481,00
501-1	Lønnskostnader	113 732,35	919 000,00	805 267,65	46 977,26
621-1	Kostnader lokaler	39 910,00	80 000,00	40 090,00	70 353,20
635-1	Reparasjon/vedlikehold/d	2 082 387,17	10 000,00	-2 072 387,17	15 499,28
660-1	Kjøpte tjenester	754 841,35	1 375 000,00	620 158,65	584 177,81
671-1	Kontorkostnader	146 014,99	0	-146 014,99	392 797,75
673-1	Kostn. over til neste pe	-343 599,70	0	343 599,70	350 909,00
681-1	Telefon/porto	45 424,24	80 000,00	34 575,76	64 061,04
690-1	Prosjekttilskudd	10780,71	300 000,00	289 219,29	0
701-1	Reiser, diett m.m.	1 040 769,31	1 330 000,00	289 230,69	704 677,25
778-1	Diverse kostnader	220 525,72	20 000,00	-200 525,72	34 940,00
800-2	Sum driftskostnader	4 110 786,14	4 114 000,00	3 213,86	2 264 392,59
802-4	Driftsresultat	-1 026 675,86	-2 386 000,00	-1 359 324,14	-2 646 088,41
811-1	Rente/-bankkostnader	0	0	0	6,07
820-2	Sum finansinnt./kostn.	0	0	0	6,07
900-7	Disponibelt resultat	-1 026 675,86	-2 386 000,00	-1 359 324,14	-2 646 082,34
		500	540-	556-	557
		Generell drift	Salg Kor Arti'	Salg CD og DVD Ut på Golvet	Toner og trinn materiell
	Sum driftsinntekter	-79 732,00	-466 993,00	-64 974,00	-5 410,00
	Sum driftskostnader	58 018,80	410 807,17	8 070,04	2 775,00
	Disponibelt resultat	-21 713,20	-56 185,83	-56 903,96	-2 635,00
		570-	590	5010	5022
		Idebok Manus	Kor Arti' digital	Kor Arti' kurs høsten 2015	Pedagogdagene 2016
	Sum driftsinntekter	-14 160,00	-2 467 910,00	0,00	-304 800,00
	Sum driftskostnader	633,30	2 176 545,82	4 444,00	249 362,69
	Disponibelt resultat	-13 526,70	-291 364,18	4 444,00	-55 437,31
		5032	5035	5040	5265
		Lederkonferanser 2016	Ut på Golvet repetisjonskurs	Forskningsnettvei	Kulturskole- kalenderen
	Sum driftsinntekter	-245 751,00	0,00	0,00	-102 396,00
	Sum driftskostnader	271 801,83	2 240,00	3 862,00	61 519,00
	Disponibelt resultat	26 050,83	2 240,00	3 862,00	-40 877,00
		5012-			
		Kor Arti' kurs høsten 2016			
	Sum driftsinntekter	-1 376 267,00			
	Sum driftskostnader	851 637,49			
	Disponibelt resultat	-524 629,51			

Norsk kulturskoleråd

Avdeling: 55 Drømmestipendet

Periode: 01.01.2016 - 31.12.2016

Linje	Tekst	Hittil i år beløp	Budsjett beløp	Budsjett-avvik beløp	Hittil i fjor beløp
302-1	Kursinntekter	0	0	0	-4 078,00
308-1	Andre inntekter	-204 010,48	-600 000,00	-395 989,52	-549 842,85
321-1	Tilskudd	-2 200 000,00	-2 200 000,00	0	-2 200 000,00
399-2	Sum driftsinntekter	-2 404 010,48	-2 800 000,00	-395 989,52	-2 753 920,85
501-1	Lønnskostnader	560 371,84	489 000,00	-71 371,84	585 416,87
621-1	Kostnader lokaler	0	90 000,00	90 000,00	55 150,75
635-1	Reparasjon/vedlikehold/d	45 746,10	300 000,00	254 253,90	450 562,22
660-1	Kjøpte tjenester	262 707,50	400 000,00	137 292,50	300 139,19
671-1	Kontorkostnader	957	5 000,00	4 043,00	22 237,28
673-1	Kostn. over til neste pe	60 000,00	0	-60 000,00	-20 000,00
681-1	Telefon/porto	21 917,54	10 000,00	-11 917,54	37 130,10
690-1	Prosjekttilskudd	1 017 875,14	1 000 000,00	-17 875,14	1 000 000,00
701-1	Reiser, diett m.m.	401 306,60	400 000,00	-1 306,60	610 489,55
778-1	Diverse kostnader	58 671,28	106 000,00	47 328,72	85 265,14
800-2	Sum driftskostnader	2 429 553,00	2 800 000,00	370 447,00	3 126 391,10
802-4	Driftsresultat	25 542,52	0	-25 542,52	372 470,25
811-1	Rente/-bankkostnader	0	0	0	751,49
820-2	Sum finansinnt./kostn.	0	0	0	751,49
900-7	Disponibelt resultat	25 542,52	0	-25 542,52	373 221,74

Norsk kulturskoleråd

Avdeling: 60 Nordea

Periode: 01.01.2016 - 31.12.2016

Linje	Tekst	Hittil i år beløp	Budsjett beløp	Budsjett-avvik beløp	Hittil i fjor beløp
302-1	Kursinntekter	-16 035,00	-100 000,00	-83 965,00	-20 000,00
303-1	Deltageravgifter	360	0	-360	-64 160,00
308-1	Andre inntekter	-9 000,00	-90 000,00	-81 000,00	-7 794,00
321-1	Tilskudd	-1 079 400,00	-860 000,00	219 400,00	-1 050 000,00
399-2	Sum driftsinntekter	-1 104 075,00	-1 050 000,00	54 075,00	-1 141 954,00
501-1	Lønnskostnader	391 837,00	408 000,00	16 163,00	386 270,95
621-1	Kostnader lokaler	53 203,40	10 000,00	-43 203,40	61 968,55
635-1	Reparasjon/vedlikehold/d	34 320,37	20 000,00	-14 320,37	36 932,88
660-1	Kjøpte tjenester	307 050,60	200 000,00	-107 050,60	137 730,00
671-1	Kontorkostnader	7 376,40	7 000,00	-376,4	128,7
673-1	Kostn. over til neste pe	-158 644,86	0	158 644,86	334 636,88
681-1	Telefon/porto	4 841,92	5 000,00	158,08	4 847,44
690-1	Prosjekttilskudd	0	200 000,00	200 000,00	0
701-1	Reiser, diett m.m.	449 996,27	200 000,00	-249 996,27	169 468,60
778-1	Diverse kostnader	13 963,90	0	-13 963,90	9 970,00
800-2	Sum driftskostnader	1 103 945,00	1 050 000,00	-53 945,00	1 141 954,00
802-4	Driftsresultat	-130	0	130	0
811-1	Rente/-bankkostnader	130	0	-130	0
820-2	Sum finansinnt./kostn.	130	0	-130	0



Sak 2017.03 Virksomhetsplan

Forslagsstiller:	Sentralstyret
Vedlegg:	Saksdokument til sak 2017.03 Virksomhetsplan Virksomhetsplan 2015 – 16, med vurdering Strategi 2020, vedtatt av Landstinget 2016
Saksbehandler:	Morten Christiansen

Saksutredning

Å lage en felles virksomhetsplan for hele organisasjonen Norsk kulturskoleråd innebærer en høy grad av kompleksitet. Den forrige virksomhetsplanen ble så omfattende at den i liten grad ga tydelige styrings- og utviklingssignaler.

Styrken i planen var imidlertid befestningen av Strategi 2020 som Norsk kulturskoleråds sentrale styringsdokument. I forslaget som legges frem her gjøres et forsøk på å utfordre organisasjonen på et enda tydeligere fokus på utvikling. Dette innebærer at men også må foreta en avveining mellom hva som er driftsoppgaver og hva som er oppgaver som kan defineres innenfor et utviklingsperspektiv.

I saken er det også gjort et forsøk på å fastholde den enkelte region og det enkelte fylkes egen kontekst, og at de må utvikle sin egen virksomhetsplan med bakgrunn i dette. Dog med et klart ansvar for å relatere planen til Strategi 2020.

Forslag til vedtak:

Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd fremmer følgende forslag til Landsstyret:

Landsstyret vedtar den foreslåtte modellen for oppbygging av virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd: Den enkelte fylkes- og regionavdeling og sentraladministrasjonen etablerer egne virksomhetsplaner med tiltak. Disse skal fundamenteres i Strategi 2020. Det utarbeides en felles mal for planene.

Landsstyret vedtar følgende felles tiltak som omfatter hele organisasjonen:

-)] Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
-)] Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger.
-)] Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.



Sak 2017.03 Virksomhetsplan

Saksdokument til Landsstyret

Virksomhetsplan

Med bakgrunn i vedtak på landstinget 2016, og i Norsk kulturskoleråds vedtekter skal virksomhetsplan ut fra den vedtatte strategiplanen vedtas av landsstyret.

En virksomhetsplan definerer formål, hovedmål og tiltak i en virksomhet. Den tydeliggjør virksomhetens formål internt og eksternt, og gjør det lettere å prioritere. Med andre ord er en virksomhetsplan et verktøy for organisering og handling.

Strategi 2020 ble vedtatt i nåværende form på Landstinget 2016. Denne strategiplanen ble først utarbeidet til og vedtatt av landsmøtet 2012. Det ble gjort enkle revisjoner og justeringer både i 2014 og 2016. Når en virksomhetsplan for 2017/2018 skal utarbeides og vedtas må denne ha de overordnede føringene som ligger i Strategi 2020 som fundament. Det vil si at Norsk kulturskoleråd allerede har definerte strategiområder og strategimål frem til 2020.

Ut fra dette vil det neste steget være å definere virksomhetsmål, og deretter, tiltak. Det sentrale spørsmålet er hvor omfattende dette skal være, spesielt med tanke på felles nasjonale virksomhetsmål og tiltak som skal være forpliktende for hele organisasjonen.

Sett fra et forsknings- og kunnskapsbasert ståsted vet man at hvis det er snakk om et prioritert utviklingsarbeide, så kan en organisasjon eller en virksomhet håndtere maksimum tre utviklingsområder. Dette skulle tilsi at hvis man ønsker å definere virksomhetsplanen innenfor et utviklingsperspektiv må man vise et betydelig måtehold og ha en streng prioritering av virksomhetsmål og tiltak. Et annet perspektiv som er viktig å ha med i betraktningen er hvordan man skal differensiere mellom det som kan kalles driftsoppgaver, som man uansett skal gjennomføre, og utviklingsoppgaver.

Et ytterligere perspektiv er om at man, hvis man etablerer et sett med virksomhetsmål, har noen tanker om hvordan man skal kunne si om målene er nådd.

Virksomhetsplanen som gjaldt frem til landstinget 2016, og som ble prolongert frem til landsstyremøtet 2017 er bygd opp som følger:



**Rammeplanen og implementering av denne skal være gjennomgående for
alt faglig utviklingsarbeid**

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-16	Tiltak
1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør	<p>1.1.1. Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.</p> <p>1.1.2. Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole</p> <p>1.1.3. Sørge for økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak</p>	
1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	<p>1.2.1. Iverksette Skaar-utvalgets anbefalinger</p> <p>1.2.2. Være den ledende utviklingsorganisasjonen for kulturskolen i Norge</p> <p>1.2.3. Ha en sentral rolle innen kulturskolerelatert forskning</p>	
1.3. Initiererende og koordinerende rolle	<p>1.3.1. Ferdigstille fagplandelen av rammeplanen og iverksette implementeringen</p> <p>1.3.2. Utvikle gode verktøy og god kompetanse for analyse av kulturskolefeltets utfordringer, behov og muligheter.</p> <p>1.3.3. Bidra til et godt analysegrunnlag for kulturskolefeltet, herunder statistikk –og kunnskapsgrunnlag, bl.a. gjennom en bedret og mer presis GSI-rapportering.</p>	



Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-16	Tiltak
2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen	<p>2.1.1. Kulturskolens rammeplan skal ses i sammenheng med øvrig planverk i grunnopplæringen</p> <p>2.1.2. Utviklingsarbeidet skal ha fokus på rammeplanens tre programområder</p> <p>2.1.3. Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse innen kultur</p>	
2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	<p>2.2.1. Samhandle og bygge nettverk innen kunst- og kulturfeltet, forskning og næringsliv</p> <p>2.2.2. Initiere fagutvikling gjennom implementering av den nye fagdelen i rammeplanen</p> <p>2.2.3. Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid</p>	
2.3. Internasjonal samarbeidsaktør	<p>2.3.1. Innhente og formidle kunnskap og informasjon om internasjonale prosjektmuligheter</p> <p>2.3.2. Skape ulike arena for erfarings- og kunnskapsdeling</p> <p>2.3.3. Videreformidle fagkunnskap, metoder og verktøy</p>	



Strategiområde 3: Kompetanse- og utviklingsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-2016	Tiltak
3.1. Enhetlig organisasjon	<p>3.1.1. Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen</p> <p>3.1.2. Realisere Skaarutvalgets anbefalinger</p> <p>3.1.3. Være tilgjengelig, kommunikativ og åpen</p>	
3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende	<p>3.2.1. Sørgje for god ressurs- og kompetanseutnytting</p> <p>3.2.2. Koordinere politisk og faglig virksomhet</p> <p>3.2.3. Se helhetlig på planlegging, koordinering og forvaltning</p>	
3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid	<p>3.3.1. Arbeide med og for strategiske samarbeidskonstellasjoner nasjonalt og internasjonalt</p> <p>3.3.2. Initiere kulturskolerelatert forskning</p> <p>3.3.3. Opparbeide og ivareta rutiner for evaluering</p>	

I Landstinget 2016 ble organisasjonens årsmelding vedtatt med bakgrunn i dette dokumentet, og med bakgrunn i det arbeidet som er dokumentert utført.

I denne planen har vi 3 strategiområder, 9 strategimål, og 27 virksomhetsmål. Målet var at det skulle være en tydelig sammenheng mellom strategi og virksomhetsmål. I tillegg ble et gjennom et prosessuelt arbeid våren 2015 definert 92 tiltak. Tiltakene var en miks av tiltak som ble definert som enten "nasjonale" eller "regionale". Noen av tiltakene skulle gjennomføres både nasjonalt og regionalt. Målet var her å tydeliggjøre VI-et i Norsk kulturskoleråd.

Som vedlegg til saken ligger den komplette virksomhetsplanen med tiltak og en vurdering av gjennomføringen av tiltakene. Som man kan se er det svært omfattende, men det som også er klart er at mange av tiltakene mer av driftsmessig karakter enn det som kan defineres som utviklingstiltak.



Med overnevnte som bakgrunn er det på sin plass å drøfte om denne måten å etablere og effektivere en virksomhetsplan er formålstjenlig og det riktige styringsredskapet for Norsk kulturskoleråd. På mange måter kan man sammenlikne planverket til Norsk kulturskoleråd med et kommunalt planverk. Her har man en sentral kommuneplan og kommunedelplaner knyttet til denne. Kommunedelplanene er områderelaterte planer; for oppvekst, kultur, helse, osv. I tillegg har de enkelte virksomhetene egne handlings- eller virksomhetsplaner som skal være fundamentert på kommuneplanen og kommunedelplanene.

Ser vi Norsk kulturskoleråd i dette perspektivet vil Strategi 2020 med visjon være "kommuneplanen" mens fylker og regioner etablerer sine egne virksomhetsplaner. Man har foreløpig ikke tilsvarende planer som "kommunedelplanene" i kulturskolerådet.

Ut fra dette er det dermed nærliggende å foreslå en todeling av Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan hvor man definerer noen få overordnede nasjonale virksomhetsmål og tiltak som er gjeldende for hele organisasjonen. Samtidig må hver fylkes- og regionavdeling utvikle sine virksomhetsplaner hvor det defineres regionale mål og tiltak, fremdeles basert på Strategi 2020 og strategimålene. Til et slikt system bør det i tillegg utarbeides et rapporteringssystem, hvor tiltak, gjennomføring av disse og måloppnåelse blir gjenstand for en sentral tilbakemelding til sentralstyret og landsstyret. Det vil i denne sammenheng også være nødvendig at organisasjonens administrasjon utvikler sin virksomhetsplan. Her vil bl.a. vedtakene landsstyret gjør i forbindelse med behandlingen av Røe-utvalget, sak 2017.08 være avgjørende. I tillegg må administrasjonens virksomhetsplan relateres til fylkene og regionene.

Som nevnt tidligere har organisasjonen allerede vedtatte strategiområder og strategimål. For landsstyret vil det være nødvendig å fatte vedtak som etablerer virksomhetsmål for 2017/2018. Alternativt kan hver fylkes- og regionavdeling vedta disse regionalt, og gjennom et rapporteringssystem dokumentere disse ovenfor landsstyret. Det er også stilt spørsmål tidligere i saken om forskjellen mellom utvikling og drift. Dermed kan det være på sin plass at landsstyret, hvis de skal vedta tiltak for organisasjonen, gjør dette med et tydelig utviklingsperspektiv, og dermed begrenser seg til noen svært få tiltak. Disse skal gjelde for alle deler av organisasjonen. Eksempler på sentrale, organisasjonsomfattende utviklingstiltak kan være:

-)] Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
-)] Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger.
-)] Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Forslag til vedtak

Landsstyret vedtar den foreslåtte modellen for oppbygging av virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd:

Den enkelte fylkes- og regionavdeling og sentraladministrasjonen etablerer egne virksomhetsplaner med tiltak. Disse skal fundamenteres i Strategi 2020. Det utarbeides en felles mal for planene.

Landsstyret vedtar følgende felles tiltak som omfatter hele organisasjonen:

-)] Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
-)] Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger.
-)] Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-2016	Tiltak	NK adm/ fag	NK fylke/ region	Vurdering	
1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør	1.1.1 Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	Følge opp eksisterende samarbeidsavtale mellom Norsk kulturskoleråd, Den kulturelle skolesekken (DKS), Ungdommens kulturmonstring (UKM) og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringa (KKS)	X		Gjennomført. DKS nå endret: Kulturtanken. Avtale med KT er under utarbeiding.	
		Inngå ny samarbeidsavtale med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	X		Ny avtale planlegges inngått juni 2017.	
	1.1.2 Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole	Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse	<ul style="list-style-type: none"> Nasjonalt Fylkeskommunalt Lokalt 	X	X X	Møter avholdt både med myndighetene, både med KUD, og i form av høringsmøter bl.a. i forhold til Statsbudsjettet.
		Initiere og gjennomføre møter og videreutvikle kontakt med KS	<ul style="list-style-type: none"> Nasjonalt Fylkesvis / regionalt 	X	X	Tett samarbeid med KS. Ved felles medarbeider. Flere regioner har hatt egne møter med regionalt KS.
		Utarbeide oversikt over prioriterte saker som grunnlag for møter med politikere og KS		X		Utarbeidet. Finnes på www.
		Møte med egen stortingsbenk i perioden			X	Flere regioner har hatt møter med egen stortingsbenk.
	1.1.3 Sørge for økt eier-fokusering i innretning av strategi og tiltak	Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse	<ul style="list-style-type: none"> Nasjonalt Fylkeskommunalt Lokalt 	X	X X	Det har vært satt et særskilt fokus på skoleeiers rolle. Spesielt gjennom implementeringsarbeidet med rammeplanen her dette vært vesentlig.
		Initiere og gjennomføre møter med KS	<ul style="list-style-type: none"> Nasjonalt Fylkesvis / regionalt 	X	X	Gjennom samarbeidet med KS er kommunene som skoleeier også for kulturskolene blitt vesentlig tydeliggjort.
		Utarbeide stasjonsanalyse for kulturskolene		X		Conexus INSIGHT for kulturskole.

1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	1.2.1. Iverksette Skaarutvalgets anbefalinger	Definere, kartlegge og videreutvikle kompetanse samt fordele oppgaver for å vektlegge Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon <i>jfr anbefaling pkt 5, "Ny tid – nye oppgaver"</i>	X	X	Kompetanse ble kartlagt 2015 bl.a. som bakgrunn for utvikling av veilederarbeidet.	
		Utprøve ordning for sentralisering av fylkenes/regionenes merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet <i>jfr anbefaling pkt 4, "Ny tid – nye oppgaver"</i>	X	X	Arbeidet er igangsatt. Fremdeles behov for justeringer og opplæring. Behovet er tydeliggjort etter Landstinget 2016.	
		Utarbeide felles virksomhetsplan for å sikre rammeplanimplementering <i>jfr anbefaling pkt 6, "Ny tid – nye oppgaver"</i>	X	X	Gjennom veilederarbeid utvikles en systematisk metode for implementering.	
		Utarbeide ny modell for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes-/regionvise virksomhet <i>jfr anbefaling pkt 1, "Ny tid – nye oppgaver"</i>	X		Dette arbeidet er ikke ferdigstilt. Rød-utvalgets anbefalinger legges frem på Landsstyremøtet juni 2017.	
	1.2.2. Være den ledende utviklingsorganisasjonen for kulturskolen i Norge	Bidra og initiere til samarbeid med strategiske samarbeidsparter innen kultur generelt og kulturskole spesielt	X	X	Egne samarbeidsavtaler med en rekke sentrale aktører.	
		Arbeide for utviklings- og stimuleringsmidler til kulturskoleutvikling, på alle forvaltningsnivåer	X	X	Har ikke fått gjennomslag for egne utviklingsmidler for kulturskole.	
		Gjennomføre ulike tiltak for kulturskoleutvikling <ul style="list-style-type: none"> • Nasjonalt • Regionalt • Lokalt 	X X X	X X X	Veiledningsarbeidet er det viktigste tiltaket i arbeidet med kulturskoleutvikling. Dette har både et nasjonalt, regionalt og lokalt perspektiv. Kunnskapsbasert.	
		Jobbe aktivt for å være høringsinstans i aktuelle sammenhenger <ul style="list-style-type: none"> • Nasjonalt • Regionalt 	X		X	Har deltatt på de aktuelle høringsarenaene, både i forhold til planer, meldinger og budsjett.
		Være støttespillere og utviklingsaktører for kulturskolene basert på kulturskolenes behov	X	X		Sentralt i veiledningsarbeidet er kulturskoleeier og kulturskoles behov og ståsted.
	1.2.3. Ha en sentral rolle innen kulturskolerelatert forskning	Være en aktiv samarbeidspart i kulturskolerelatert forskning <ul style="list-style-type: none"> • Bidra til kompetanseheving på og gjennomføring av lokalt FOU-arbeid • Etablere og forvalte samarbeid med ulike aktører innen UH sektoren • Initiere konkrete forskningsprosjekt relatert til kulturskole i samarbeid med regional UH sektor • Spre forskning som publiseres i ulike tidsskrift ut i organisasjonen 	X X X X	X X X		Nettverk for kulturskolebasert forskning ble etablert H-15. Organisasjonen har styrket egen forskningskompetanse bl.a. Gjennom rekruttering. Et sentralt prosjekt har vært IRIS-forsk. Nettside, nyhetsbrev og sosiale media brukes i formidling.
Legge til rette for at Nettverk for kulturskolerelatert forskning reetableres og vitaliseres <ul style="list-style-type: none"> • Delta i interimgruppe og programkomité for Nettverk for kulturskolerelatert forskning 		X	X		Nettverk for kulturskolebasert forskning etablert. Forskningskonferanser annethvert år.	

1.3 Initierende og koordinerende rolle	1.3.1. Ferdigstille fagplandelen av rammeplanen og iverksette implementeringen	Nedsette og koordinere fagplangrupper for utarbeiding av fagplandelen til rammeplanen	X		Gjennomført.
		Invitere et representativt utvalg av kulturskoler til utprøving og høring av fagplanene før endelig ferdigstillelse	X		Gjennomført.
		Være en konstruktiv innspillspartner til den pågående utviklingen av fagplaner		X	Gjennomført.
		Utarbeide veiledning for lokalt rammeplanarbeid	X		Gjennomført.
	1.3.2. Utvikle gode verktøy og god kompetanse for analyse av kulturskolefeltets utfordringer, behov og muligheter	Utvikle ståstedsanalyse for kulturskolen, basert på ståstedsanalyse for grunnskole og barnehage, bla i samarbeid med Utdanningsdirektoratet	X		I samarbeid med Conexus er INSIGHT for kulturskole utarbeidet.
		Spre informasjon til medlemskommunene om aktuelle brukerundersøkelser og andre relevante verktøy for kulturskole	X	X	Gjøres kontinuerlig. Info via veiledning, hjemmeside, nyhetsbrev, sosiale media.
	1.3.3. Bidra til et godt analysegrunnlag for kulturskolefeltet, herunder statistikk- og kunnskapsgrunnlag, bl.a. gjennom en bedret og mer presis GSI-rapportering	Gjennomføre kompetanseheving for alle ansatte på KOSTRA og GSI	X		Ikke tilstrekkelig gjennomført.
		Gjennomføre kursing i GSI-rapportering for medlemskommuner som ønsker dette		X	Ikke tilstrekkelig gjennomført.

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-2016	Tiltak	NK adm/ fag	NK fylke/ region	Vurdering
2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturoplæringen	2.1.1. Kulturskolens rammeplan skal ses i sammenheng med øvrig planverk i grunnopplæringen	Bistå kommunene i utvikling av lokale læreplaner for kulturskolen i sammenheng med planverk for barnehage og grunnopplæring	X	X	En viktig del av veiledningsarbeidet. Portefølje 1 er halvveis i prosessen.
		Øke plankompetansen på kommunalt ledernivå gjennom kulturskolerådets arrangementer nasjonalt og regionalt	X	X	Veileder utarbeidet. Lederkonferanse, kulturskoledager arenaer for skoloring.
		Skolere organisasjonens rådgivere i relevante planverk	X		Er bla. gjort via ansattssamlinger.
		Videreutvikle «Kulturskolen som ressurscenter» gjennom tiltak som tydeliggjør sammenhengen mellom kulturskolens rammeplan, planverk for barnehage og grunnopplæring	X	X	Veiledningsarbeid, KYKELIKY-prosjektet, samarbeid med KKS.
		Samarbeid med Fylkesmannen, KS og regionale aktører om implementering av rammeplanen	X	X	Fylkesmennene har i liten grad vært involvert. KS sentral partner.
	2.1.2. Utviklingsarbeidet skal ha fokus på rammeplanens tre programområder	Kartlegge kommunenes kompetanse/ kompetansebehov i fht programområdene gjennom ståstedsanalyse	X	X	Kartleggingsarbeid gjennomført i BTV. Det arbeides for å overføre til flere regioner.
		Bistå kommunene med å definere bestillinger for kompetanseutviklingstiltak overfor Norsk kulturskoleråd og UH-sektor	X	X	Lite gjort, men bl.a. Møre og Romsdal har gjennomført lederutvikling med basis i UH.
		Initiere, videreutvikle og gjennomføre prosjekter og samlinger med fokus på rammeplanens tre ulike programområder			Dette er fremdeles under utvikling.
		Gjennomføre pilotprosjekt for å se fordypning- og bredde tilbud, kompetanseutvikling og forskning i sammenheng for mulig overføringsmodell	X	X	Ikke gjennomført.
		Stimulere unge utøvere til å utvikle sine talent	X	X	Gjøres bl.a. Gjennom UMM og Drømmestip.
		Initiere og medvirke i regionale samarbeidsråd med fokus på fellesløsninger innen talentutvikling	X	X	Gjøres i noen grad, men ikke tilstrekkelig systematisk.
	2.1.3. Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur	Utarbeide og følge opp samarbeidsavtale med Den kulturelle skolesekken (DKS) og Ungdommens kulturmonstring (UKM)	X	X	DKS overført til Kulturtanken, Ny avtale under arbeid i samarbeid med UKM.
		Samarbeide med aktuelle interesseorganisasjoner for koordinering av tiltak	X	X	Gjøres der det er relevant og mulig.
		Opprette kontakt med UH-sektoren i regionen for sammenheng mellom regionens utdanningsprogram og tilbud		X	Gjøres i noen grad.

2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	2.2.1. Samhandle og bygge nettverk innen kunst og kulturfeltet, forskning og næringsliv	Invitere til og videreutvikle eksisterende samarbeid med næringslivet	X	X	Gjennomføres kontinuerlig.
		Invitere forskningsmiljø til aktuelle møteplasser	X	X	Forskningskonferanser 2015 og 2017.
		Etablere og videreutvikle eksisterende og nye samarbeidsarenaer med det frivillige og profesjonelle kulturfeltet og UH-sektor	X	X	Ikke gjennomført et systematisk arbeid.
		Arrangere rektormøter for erfaringsdeling		X	Gjøres regelmessig.
		Videreføre og videreutvikle eksisterende kurstilbud for salg	X	X	Kor arti' digitalisert. Det er ikke ferdig utviklet planer for videreføring, nye kurs.
	2.2.2. Initiere fagutvikling gjennom implementering av den nye fagdelen i rammeplanen	Sørge for felles info og fokus i rammeplanarbeidet	X	X	Gjøres kontinuerlig.
		Legge til rette for fagnettverk og erfaringsutveksling	X	X	Ny organisering av Kulturskoledagene.
		Videreutvikle fagområdene i samarbeid med UH-sektor, ressursmiljø- og personer	X	X	Ressursteam knyttet til veiledning.
		Bidra til prosessene og arbeidet med utvikling av lokale læreplaner	X	X	Gjøres bl.a. med basis i veilederarbeidet.
	2.2.3. Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid	Bistå tiltak på nasjonalt plan og formidle disse på lederkonferanser og fagdager regionalt		X	Gjøres der det er relevant, både på lederkonferanser og kulturskoledager.
		Følge og spre publiseringer og resultater fra relevant forskning på ulike arenaer	X	X	Gjøres der det er relevant.
		Heve kompetanse på lokalt FOU-arbeid	X	X	Har rekruttert egen kompetanse i organisasjonen. Fremdeles lite konkret lokalt.
2.3 Internasjonal samarbeidsaktør	2.3.1. Innhente og formidle kunnskap og informasjon om internasjonale prosjektmuligheter	Opprettholde samarbeid med internasjonale samarbeidsparter	X	X	Fast relasjon til EMU og det nordiske nettverket.
		Vurdere mulighetene for et internasjonalt samarbeid	X	X	Gjøres kontinuerlig, men må ha relevans til det nasjonale arbeidet.
		Synliggjøre internasjonale samarbeidsmuligheter og nettverk for kommunene	X	X	Ikke gjennomført systematisk.
	2.3.2. Skape ulike arena for erfarings og kunnskapsdeling	Delta på arena for erfarings- og kunnskapsdeling	X	X	Organisasjonens ansatte deltar på relevante arenaer.
		2.3.3. Videreformidle fagkunnskap, metode og verktøy	Benytte nettbaserte formidlingskanaler		X
	Delta på ulike arenaer for erfaring- og kunnskapsdeling		X	X	Organisasjonens ansatte deltar på relevante arenaer.

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-2016	Tiltak	NK adm/ fag	NK fylke/ region	Vurdering
3.1 Enhetlig organisasjon	3.1.1. Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	Inngå ny samarbeidsavtale med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	X		Ny avtale planlegges inngått juni 2017.
		Samarbeide om erfaringsspredning av nasjonale, regionale og lokale prosjekt	X	X	Gjøres dere det er aktuelt.
		Knytte fast kontaktperson mot Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	X		Det er ikke knyttet fast person til samarbeidet.
	3.1.2. Realisere Skaarutvalgets anbefalinger	Videreutvikle Norsk kulturskoleråd som nasjonal støtte – og utviklingsorganisasjon for kulturskoleområdet med både egeninitierte og statlige oppdrag <i>jfr anbefaling pkt 2, "Ny tid – nye oppgaver"</i>	X	X	Et kontinuerlig arbeid. Har høy kredibilitet hos myndighetene, blir rådspurt innenfor feltet.
		Øke fokus på kulturskoleeier i innretning av strategier og tiltak i samsvar med tidens fokus på øvrige opplæringsområder <i>jfr anbefaling pkt 3, "Ny tid – nye oppgaver"</i>	X	X	Et sentralt fokus, bl.a. i veiledningsarbeidet.
		Presentere status på oppfølging av Skaarutvalgets vedtatte anbefalinger på årlig organisasjonssamling	X		Gjennomført.
	3.1.3. Være tilgjengelig, kommunikativ og åpen	Bruke eksisterende kommunikasjonsstrategi for Norsk kulturskoleråds informasjonsflyt	X	X	Gjennomføres.
		Videreutvikle kulturskoleradet.no som organisasjonens viktigste informasjonskanal	X		Ny hjemmeside utviklet.
		Produsere og utgi elektronisk nyhetsbrev	X		Gjennomføres.
		Bevisst benytte ulike sosiale media for synliggjøring	X	X	Gjennomføres. Facebook særskilt fokusert.
		Arrangere felles samlinger for ansatte og valgte for kompetanseheving og erfaringsspredning	X	X	Gjennomføres. Nye vedtekter fra H-2016: Etablert landsstyre.
		Gjennomføre kommunebesøk		X	Gjennomføres jevnlig.
3.2. Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende	3.2.1. Sørge for god ressurs og kompetanseutnytting	Kartlegge Norsk kulturskoleråds ressurs- og kompetansebehov	X		Gjort i forhold til veiledningsarbeidet
		Kartlegge ansattes kompetanse	X		Behov for ytterligere kartlegginger.
		Utarbeide arbeidsbeskrivelser for alle ansatte i organisasjonen	X		Gjennomført. Trenger jevnlig justering.

		Gjennomføre kompetanseheving for ansatte	X	X	Gjøres spesielt i forhold til veiledning. Behov for en egen kompetanseplan.
		Følge opp nytilsatte for å sikre kunnskap om rutiner, verktøy og forventninger	X	X	Gjøres. Er gjenstand for tilpasning.
	3.2.2. Koordinere politisk og faglig virksomhet	Benytte felles argumentasjon for politisk og faglig arbeid	X	X	Materiell utarbeidet. Må tilpasses lokalt.
		Sikre sammenheng mellom politisk og faglig virksomhet gjennom utarbeidelse og gjennomføring av en felles virksomhetsplan	X	X	Det arbeides kontinuerlig med roller og rolleforståelse.
		Utarbeide veiledning for rammeplanarbeid	X		Gjennomført.
	3.2.3. Se helhetlig på planlegging, koordinering og forvaltning	Videreutvikle felles møteplasser for ansatte og valgte i organisasjonen	X		Gjøres kontinuerlig og dynamisk.
		Videreutvikle og benytte web-basert kommunikasjon	X	X	Gjøres kontinuerlig.
3.3. Høg kvalitet i utviklingsarbeidet	3.3.1. Arbeide med og for strategiske samarbeidskonstellasjoner nasjonalt og internasjonalt	Videreutvikle og befestе samarbeidet med KS på politisk og administrativt nivå	X	X	Gjøres, bl.a. gjennom felles medarbeider.
		Operasjonalisere og utarbeide evt. nye samarbeidsavtaler	X	X	Evaluering av eksisterende er i gang.
		Samarbeide med aktuelle institusjoner og organisasjoner om uttalelser og henvendelser til nasjonale myndigheter	X		Gjøres der det er relevant.
		Videreutvikle det europeiske og det nordiske samarbeidet gjennom aktiv deltakelse i EMU (Europeisk Musikkskole Union)	X		Et kontinuerlig arbeid.
		Samarbeide med ulike aktører om talentutvikling	X		Trenger fremdeles et fokus og må utvikles.
	3.3.2. Initiere kulturskolerelatert forskning	Være en aktiv samarbeidspart i Nettverk for kulturskolerelatert forskning	X		Gjennomføres.
		Øke forskningskompetansen i kulturskolerådet og tilrettelegge/motivere til forskning på kulturskolefeltet gjennom samarbeid med UH-sektor i relevante fora	X	X	Har rekruttert internt, men det er et ytterligere behov innen feltet.
		Følge og spre publiseringer og resultater fra relevant forskning	X	X	Gjennomføres.
	3.3.3 Opparbeide og ivareta rutiner for evaluering	Lage rutiner for evaluering av tiltak i organisasjonen etter et felles kvalitets- og vurderingssystem	X	X	Ikke tilstrekkelig gjennomført.
		Evaluere alle tiltak	X	X	Ikke alle tiltak er evaluert.

Strategi 2020

Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i kulturskolerådets arbeid. Strategiplanen skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen.

Visjon

KULTURSKOLE FOR ALLE

Dette er en sentral ambisjon i oppbygging av kommunenes tjenestetilbud.

Formål

Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt.

Kvalitet

Kulturskolens rammeplan "Mangfold og fordypning" er et kvalitetsdokument for landets kommuner, og danner en nasjonal standard og en plattform for utvikling av lokale læreplaner for kulturskolen. Rammeplanen forutsetter at det etableres kommunale kvalitetssikringssystem for systematisk oppfølging av kulturskolenes virksomhet.

Kulturskolerådets politiske og faglige målsettinger er at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet med basis i rammeplanens tre programområder; bredde-, kjerne- og fordypningsprogrammet.

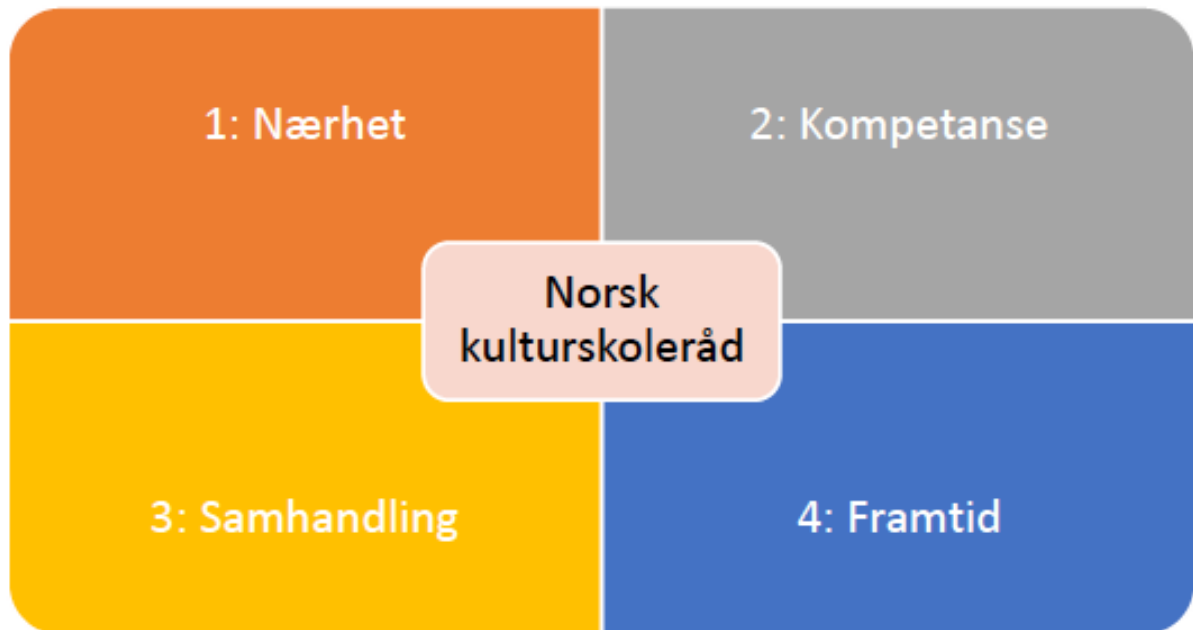
Verdier

Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, nyskapende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse. Kulturskolen skal kjennetegnes av høy kvalitet og rikt mangfold, og skal ivareta både bredde og talent. Kulturskolen må også videreutvikle et større mangfold i tilbudet for å bedre rekrutteringen av barn og unge med ulik kulturell bakgrunn. Rammeplanen framhever kulturskolens sammensatte samfunnsoppdrag som et sentralt element i kunst- og kulturopplæringen.

Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne, og har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelsen.

Strategimodell

Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen.



- 1: Nærhet
- 2: Kompetanse
- 3: Samhandling
- 4: Framtid

Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i utviklingsarbeidet, og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturoplæringen.

Nærhet

Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet.

Kompetanse

Kunst- og kulturoplæring er et kommunalt ansvar, og Norsk kulturskoleråd vil bistå med organisasjonens kompetanse i de kommunale prosessene.

Samhandling

Kulturskolerådet skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for et godt utviklingsarbeid.

Framtid

Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov hos medlemmene for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen.

Strategiområder i strategi 2020

- 1. Kulturskolen i samfunnet**
- 2. Kunst- og kulturfaglig utvikling**
- 3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling**

Hvert strategiområde har tre fokusområder for organisasjonens arbeid i perioden.

1 Kulturskolen i samfunnet

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil. Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole innen flere kunst- og kulturfag. Kulturskolen som ressurscenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne, er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt. Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, allmenne og kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

Fokusområder

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initierende og koordinerende rolle

2 Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklingsorganisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturoplæringen gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Rammeplan for kulturskolen og implementering av denne ligger til grunn for organisasjonens faglige utviklingsarbeid.

Med utgangspunkt i rammeplan for kulturskolen skal kulturskolene ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste.

I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til faglig og pedagogisk utvikling.

Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene.

Forskning, utviklingsarbeid og publisering av forskningsartikler er viktig for å formidle kunnskap om det kulturskolerelaterte feltet.

Erfarings- og kunnskapsdeling skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

Fokusområder

- 2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppplæringen
- 2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
- 2.3. Internasjonal samarbeidsaktør

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette skal fremme kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

Norsk kulturskoleråd skal arbeide målrettet med saker som fremmer kulturskoleeiers interesser.

Fokusområder

- 3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling
- 3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
- 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid



Sak 2017 04 Rammebudsjett 2018

Saksdokumenter: Rammebudsjett 2018

Saksbehandler: Gunn Otnes

Saksutredning

Kommentarer

Det vedlagte forslaget til rammebudsjett 2018 tar utgangspunkt i det framlagte statsbudsjett for 2017.

1. Generelt

Norsk kulturskoleråds basisøkonomi bygger på overføringer av tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene over kap 225, post 71 i statsbudsjettet, medlemskontingent, tilskudd fra samarbeidsparter og inntekter fra abonnement av læremidler.

Drømmestipendet finansieres av tilskudd i sin helhet fra Norsk Tipping.

Nodea-prosjektet er fullfinansiert av NORDEA.

2. Den økonomiske rammen

I dette framlegget til rammebudsjett for 2018 består den **økonomiske rammen** av:

Tilskudd (fra Utdanningsdirektoratet) over statsbudsjettet

- Framlegget til utviklingsmidler i statsbudsjettet (Kap 225, post 71) på 22,6 mill kroner

Medlemskontingent

- Vedtatt på Landsmøtet 2016 med et grunnbeløp på 4 000,- og en timesats som indeksreguleres pr. årstime innenfor alle kunst- og kulturuttrykk. Det er GSI-tallene pr. 1. oktober som ligger til grunn. Maksimumskontingenten per enhet settes som før til kr 40 000,-

Abonnement av læremidler

- Inntekter er basert på en nøktern vurdering av abonnement av læremidler gjennom Kor Arti' digital

Tilskudd

- Inntekter er basert på tildelinger gitt i avtaler



3. Budsjettstruktur

Virksomheten omfatter fire hovedområder og budsjettet er satt opp i henhold til dette for å bedre synliggjøre organisasjonens økonomi.

- **Kompetanse- og utviklingsutvikling**
- **Kunst- og kulturfaglig utvikling**
- **Kor Arti' digital og tilhørende læremidler**
- **Eksterne prosjekter (Nordea og Drømmestipendet)**

Dette gjenspeiler organisasjonens økonomiske struktur og de overordnede strategier og langsiktigheten i kulturskolerådets arbeid, men også hvordan faglige og politiske oppgaver er inndelt.

4. Hovedoversikten

4.1. Lønnsberegninger

Det er tatt utgangspunkt i at lønnsrammen for 2018 er et hovedoppgjør i lønnsforhandlingene.

4.2. Husleie

Norsk kulturskoleråd leier lokaler i Fjordgata 1 og har framleie til Norges Musikkorps Forbund (NMF) og Ungdommens Kultur Mønstring (UKM) som reduserer total leiekostnad.

5. Avdelingene

5.1. Kompetanse- og utviklingsutvikling

Styremøter er budsjettert ut fra vedtatte honorarer til leder, nestleder, møtegodtgjørelse og reise- og oppholdskostnader

Ansattsamling/utviklingsutvikling er budsjettert ut fra eksakte reise og oppholdskostnader

Landsstyre er budsjettert ut fra eksakte reise og oppholdsutgifter

Norsk kulturskoleråd skal ha en utviklingsstruktur som åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

5.2. Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd skal gjennom sitt arbeid sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet. Med utgangspunkt i rammeplan for kulturskolen skal kulturskolene ha en sterk egenidentitet med en faglig og pedagogisk utvikling.



Fokusområder:

Internasjonalt arbeid

Norsk kulturskoleråd er medlem i EMU og jobber aktivt med å utvikle EMU til en kulturorganisasjon, slik at organisasjonen er mer i pakt med utviklingen i skoleslaget. Budsjettene for disse er holdt på samme nivå som tidligere

Kulturskoledagene

Kulturskoledagene er kulturskoleansattes viktigste, faglige møtested for utvikling, inspirasjon og oppdatering og arrangeres flere steder i landet for å nå flest mulig av medlemskommunene

Ungdommens Musikk Mesterskap (UMM)

«Et utfordrende, spennende og lærerikt mesterskap» i klassisk musikk. Tilskuddet til UMM legges på samme nivå som tidligere

Kulturskoleutvikling

Revidert Strategi 2020 og nye virksomhetsmål og sentrale utviklingstiltak, jf sak 2017.03, virksomhetsplan for organisasjonen gir nye føringer for hvordan Norsk kulturskoleråd skal arbeide som en enhetlig og samhandlende organisasjon. Rammeplanen, og implementering av denne, vil fremdeles være gjennomgående for hele organisasjonens videre utviklingsarbeid.

Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene.

Gjennom rammeplanarbeidet vil Norsk kulturskoleråd dele erfaring og kunnskap i form av offentlige arrangement, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

5.3. Kor Arti' digital og tilhørende læremidler

Norsk kulturskoleråd vil videreføre den digitale plattformen for Kor Arti' digital.

Norsk kulturskoleråds kursvirksomhet og læremiddelsalg slik vi kjenner i dag vil tones ned og ressursene vil brukes mot veiledningsarbeid inn mot kommunene.

De tall som er lagt til grunn er basert på nøkterne anslag fra de ansvarlige prosjektlederne.

5.4. Drømmestipendet og Nordea

I henhold til gjeldende avtale med Norsk Tipping skal 1 mill kroner også i 2018 deles ut i form av 100 stipender à kr 10 000.

Nordea er et samarbeidsprosjekt som finansieres i sin helhet av tilskudd og avtalen har en varighet fram til 2019.

Med bakgrunn i vedlagte rammebudsjett og kommentarer til budsjettet fremmes følgende til Landsstyret:

Forslag til vedtak:

Norsk kulturskoleråds landsstyre vedtar det fremlagte rammebudsjett for 2018.

RAMMEBUDSJETT 2018

HOVEDOVERSIKT		SUM / År					
KT NR	KONTO	Sum inntekter	Kompetanse- og organisasjonsutvikling	Kunst- og kulturfaglig utvikling	Kor Arti' digital	Drømmestipend	Nordea
Inntekter							
3010	Medlemskontingenter	5 000 000	5 000 000	0	0	0	0
3011	Statsbudsjettet Kap 225 post71	22 600 000	10 768 000	11 832 000	0	0	0
3012	Kursinntekter	100 000	0	0	0	0	100 000
3022	Deltakeravgifter	500 000	0	500 000	0	0	0
3018	Andre inntekter	2 040 000	0	100 000	1 250 000	600 000	90 000
3021	Tilskudd	3 350 000	0	190 000	0	2 300 000	860 000
3024	Produksjonsstøtte	0	0	0	0	0	0
3026	Abonnement	2 000 000	0	0	2 000 000	0	0
	Sum inntekter	35 590 000	15 768 000	12 622 000	3 250 000	2 900 000	1 050 000
Lønnskostnader							
5010	Faste lønninger	13 066 000	8 523 000	3 896 000	0	353 000	294 000
5030	Påløpne feriepenger	1 567 000	1 022 000	468 000	0	42 000	35 000
5350	Pensjonsforsikring	2 511 000	1 632 000	754 000	0	68 000	57 000
5410	Arbeidsgiveravgift	1 842 000	1 202 000	549 000	0	50 000	41 000
5411	Aga av feriepenger	221 000	144 000	66 000	0	6 000	5 000
	Sum lønnskostnader	19 207 000	12 523 000	5 733 000	0	519 000	432 000
Driftskostnader							
6210	Leie lokaler	1 652 000	710 000	830 000	0	102 000	10 000
6360	Leie utstyr/data	1 118 000	350 000	450 000	0	300 000	18 000
6640	Kjøpte tjenester	3 309 500	491 500	1 893 000	425 000	300 000	200 000
6710	Kontorkostnader	321 000	200 000	101 000	0	20 000	0
6810	Telefon	216 000	106 000	100 000	0	10 000	0
6850	Porto	297 000	100 000	118 000	70 000	9 000	0
7700	Prosjektilskudd	1 600 000	0	100 000	300 000	1 000 000	200 000
7050	Reiser diett med mer.	5 099 500	938 500	3 371 000	150 000	450 000	190 000
7790	Diverse kostnader	350 000	100 000	50 000	10 000	190 000	0
6920	Driftstilskudd fylke/region	2 400 000	2 400 000	0	0	0	0
	Sum driftskostnader	16 363 000	5 396 000	7 013 000	955 000	2 381 000	618 000
Finanskostnader							
8150	Finanskostnader	20 000	20 000	0	0	0	0
	Sum finanskostnader	20 000	20 000	0	0	0	0
	SUM Kostnader	35 590 000	17 939 000	12 746 000	955 000	2 900 000	1 050 000
Resultat		0	-2 171 000	-124 000	2 295 000	0	0



Sak 2017.05 Tid og sted for landstinget 2020

Forslagsstiller:	Sentralstyret
Vedlegg:	Ingen vedlegg
Saksbehandler:	Direktør Morten Christiansen

I tråd med vedtektene skal det holdes landsting hvert fjerde år, og det er viktig å velge plassering i landet i forhold til kostnader forbundet med reise men også ha et fokus på egnethet.

Landstinget samler mange valgte representanter i organisasjonen fra hele landet, men har også med ansatte hvor mange har kontor i Trondheim. Gjennomføring i nærområdet til Trondheim vil derfor anbefales med tanke på reisekostnadene totalt sett i organisasjonen.

Kulturskolerådet har hatt mange ulike aktiviteter på Scandic Hell Værnes i Stjørdal kommune, og ser på dette hotellet som meget egnet til gjennomføring av landstinget 2020. Hotellets plassering i forhold til flyplassen er også noe vi ser på som gunstig.

Forslag til vedtak:

1. Landstinget 2020 legges til Scandic Hell Værnes i Stjørdal kommune.
2. Sentralstyret fastsetter dato for landstinget 2020 senest i første styremøte høsten 2019.



Sak 2017.06.01 Skjevfordeling av ressurser og ressursbruk i forbindelse med
rammeplanimplementering

Forslagsstiller: Region Agder
Vedlegg: 1. vedlegg
Saksbehandler: Morten Christiansen

Innmeldt sak fra Region Agder legges frem til sentralstyret for diskusjon uten forslag til vedtak.

Forslag til vedtak:

Til landsstyret i Norsk kulturskoleråd!

Vår ref.:

Deres ref.:

Kristiansand, 15.05.17

Skjevfordeling av ressurser og ressursbruk i forbindelse med rammeplanimplementering

Styret i Agder mener at det bør tilføres mer ressurser til felles rammeplanarbeid som pågår i Agder. Slik det er nå brukes uforholdsviss mye både av regional og nasjonal rådgiverressurs utenfor regionen.

Norsk kulturskoleråd benytter for tiden store ressurser på sitt veilederkorps i forbindelse med arbeid knyttet til implementering av rammeplan.

De aller fleste kommunene i Agder valgte å stå utenfor dette prosjektet. I stedet var intensjonen å arbeide for å lage gode regionale løsninger som omfattet alle kommunene i Agder. Den egentlige årsak til dette er at svært mange av våre kommuner benytter de samme lærerne. Med bakgrunn i dette ønsket vi å jobbe regionalt for å skape felles forståelse for rammeplanen, og et rimelig likt utgangspunkt for lokale læreplaner i regionen.

Region Agder har selv aktivt tatt del i arbeidet regionalt i forbindelse med implementeringsarbeidet. Våren 2016 arrangerte regionrådet en inspirasjonsdag for lederne i samtlige kulturskoler. Til samlingen engasjerte vi Inger Anne Vestby som inspirator og dyktig foredragsholder. Hun konsentrerte seg mye om hvordan jobbe videre i faggruppene. ITP-metoden ble sentral her.

Resultatet fra denne kursdagen dannet grunnlaget for hvordan den enkelte kulturskolerektor både selv, og sammen med kolleger skulle gjøre sine forberedelser for å kunne lede sine faggrupper i det videre arbeidet med både implementeringsarbeid og konkret arbeid knyttet til læreplaner på regionens felles fagdager i august 2016. Resultatet av arbeidet som ble lagt ned der av både kulturskolelederne og lærerpersonalet gav oss en god start på videre samarbeid om læreplanarbeid.

Styret i Agder har i løpet av høstsemesteret arbeidet med å gå gjennom innleverte rapporter fra gruppene på fagdagen. I det videre arbeidet har styret så informert og gitt tilbakemeldinger til medlemskommunene fra gruppens rapporter. Det viser seg ved

Postadresse
KONGENSGT. 54
4608 Kristiansand

Besøksadresse
Musikkens Hus, Kongensgt. 54
E-postadresse
Jo.esklild@kulturskoleradet.no

jon.terje.johnsen@kristiansand.kommune.no

Telefon
Jon Terje:
97 51 22 80
Jo:
99 37 20 12

Foretaksregisteret
894 961 392

gjennomgang av rapportene at det er svært mye lærerpersonalet i regionen kan enes om i den videre utvikling av de ulike læreplaner.

Det er mye som tyder på at lærermedvirkningen i alt det arbeidet vi nå har gjort hittil i Agder vil gi oss en betydelig gevinst i form av et «eierskap» til Rammeplanen også blant lærerne.

På Norsk kulturskoleråd Agders nyttårskonferanse for kulturskolelederne i januar 2017 ble regionstyret oppfordret av forsamlingen til å oppnevne et utvalg som skulle utarbeide et forslag til felles mal for lokale læreplaner. Forsamlingen var enige om at utvalget måtte representere en bredde av kommunetyperne i Agder. Utvalget består av: Haldis Hove, Marnardal kommune, Martha Maria Hansen, Arendal kommune, Sjur Høgberg, Kristiansand kommune og Tarjei Fjørtoft fra MFO. Gunnar Skaar var ønsket med i starten, og deltok på et møte.

Med bakgrunn i ovenstående retter styret i Norsk kulturskoleråd-Agder krav om at dagens ressursbruk revurderes. I og med at Veilederprosjektet ikke favner alle kommunene/kulturskolene gjør at noen kommuner/kulturskoler tilføres store ressurser (økonomi og fagressurs), mens resten faller utenfor. Regionstyret i Agder mener dette harmonerer dårlig i forhold til signalene om organisasjonens arbeide for det store «VI».

Slik veilederprogrammet er utformet, har konsekvensen blitt at Agder som region, ikke blir tilført midler/ressurser til regionalt rammeplanarbeid i samme grad som andre regioner/fylker. Som vist ovenfor er ønsket i Agder å ha en i stor grad samlet regional prosess rundt implementering av rammeplan og det videre lokale læreplanarbeidet.

Med vennlig hilsen
Jon Terje Johnsen
Leder



Norsk kulturskoleråd - Agder
tel. +47 97 51 22 80
jon.terje.johnsen@kristiansand.kommune.no

"Kulturskole for alle"

Postadresse
KONGENSGT. 54
4608 Kristiansand

Besøksadresse
Musikkens Hus, Kongensgt. 54
E-postadresse
Jo.esklild@kulturskoleradet.no

jon.terje.johnsen@kristiansand.kommune.no

Telefon
Jon Terje:
97 51 22 80
Jo:
99 37 20 12

Foretaksregisteret
894 961 392



Sak 2017.06.01 Fraværsregelen

Forslagsstiller: Region Agder
Vedlegg: 4 vedlegg
Saksbehandler: Morten Christiansen

Innmeldt sak fra fylkesavdelingene i Rogaland, Hordaland, Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal legges frem til sentralstyret for diskusjon uten forslag til vedtak.

Forslag til vedtak:



Sak 2017.06.02 FRAVÆRSREGELEN

Forslagsstiller: Rogaland, Hordaland, Sogn og Fjordane, Møre og Romsdal

Vedlegg: <https://www.udir.no/regelverk-og-tilsyn/finn-regelverk/etter-tema/Vitnema/fravarsgrense---udir-3-2016/hva-omfattes-av-fravarsgrensen/>
Mailsvar fra Rogaland fylkeskommune datert 28.11.16.
Merkede sitat om kulturskolens samfunnsoppdrag fra rammeplanen «Mangfold og fordypning».
Protokoll fra Landstinget s.9 sak 5.2 Kulturskoleundervisning i skoletid.

Saksbehandler: Rådgiver Kristin Geiring

Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd sender evalueringsinnspill på Fraværregelen. Utfordringene med deltakelse på lokale arrangementer for kulturskoleelevene relatert til rammeplanen, demokrati og deltakelse tydeliggjøres med forslag til endring av praksis.

MAIL FRA FYLKESKOMMUNEN DATERT 28.11.16

Hei,

Føringene fra departementet er strenge når det gjelder praktisering av fraværsregelen. Regelen skal evalueres ved skoleårets slutt, men inntil da vil det nok ikke være rom for oppmykninger, og jeg ser ikke noen sted dere kan fremme saken på det nåværende tidspunkt. På fylkesnivå kan vi ikke gjøre noen tillempninger. Vi har allerede erfart at departementet har gitt oss instruksjer i et tilfelle der vi hadde en etter departementets syn liberal tolkning av regelen.

Elevene har mulighet til å være borte uten unntaksdokumentasjon i inntil 10% av undervisningen. Det utgjør 19 dager i løpet av et skoleår. Innenfor nåværende fraværsgrense kan dermed elever som skal delta i kulturskolens aktiviteter på dagtid disponere sitt fravær på en måte som muliggjør et fravær på 1 -2 dager i løpet av et år.

Vennlig hilsen

Johs Ringås

rådgiver

Rogaland fylkeskommune

Opplæringsavdelingen, seksjon for opplæring i skole

tlf 51 51 67 72 mob 922 49 312

johannes.ringaas@rogfk.no

KULTURSKOLENS SAMFUNNSOPPDRAG

Sakset fra Rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning»:

Norsk kulturskole – et unikt skoleslag

De kommunale kulturskolene har en viktig rolle i det norske opplæringssystemet og i det lokale kulturlivet. Siden oppstarten på 1960-tallet har kulturskolen hatt en sterk utvikling og vekst. Landets kommunale kulturskoler har i dag rundt 125 000 elevplasser. Mange offentlig utredninger og meldinger vitner om et stort engasjement for skoleslaget.

Opplæringsloven

Kulturskolens samfunnsoppdrag er forankret i Opplæringslovens paragraf §13-6: «Alle kommuner skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.»

Rammeplanen

Kulturskolens tilbud skal ha høy kvalitet både faglig og pedagogisk. I framtida skal kulturskolen kunne tilby større fleksibilitet i organisering av sine tilbud samt gi tydeligere beskrivelser av mål, innhold og arbeidsmåter. Rammeplanen (som foreligger nå) møter disse utfordringene. Planen kategoriserer de ulike tilbudene i tre opplæringsprogram, som ivaretar aktivitet, opplæring og fordypning. Planen legger bl.a. til grunn Kunnskapsløftet fra 2006.

Innledning

Kulturskolen ivaretar et mangfold av kunst- og kulturfag og har som oppgave å utvikle kunstfaglig kompetanse og uttrykksevne så vel som kreativitet, kritisk sans, kulturell og sosial kompetanse. Dette er grunnleggende for livsmestring og danning.

Kunsten former identitet og øker forståelse for andres uttrykk. Gjennom arbeid med kunst utvikles fantasi og sanselighet, og som deltagere i kulturelle fellesskap utvikler vi vår trygghet og forståelse for hva det vil si å være menneske, alene og sammen med andre.

Kulturskolen skal gi et tilbud av høy faglig og pedagogisk kvalitet og representerer en vesentlig fordypning utover det obligatoriske skoleverket. Opplæring i kulturskolefagene er individuelt tilpasset, langsiktig innrettet og kan gi elever en livslang interesse, for noen også et grunnlag for yrkesutdanning innen kunstfag.

Kulturskoletilbudet har en bredere kunstfaglig portefølje enn grunnopplæringa og retter seg i hovedsak mot barn og unge i alderen 0-19-år. Kulturskolens programtilbud skal ivareta læring, opplevelse, skaping og formidling på alle nivå gjennom bred rekruttering og planmessig opplæring. Tilbudene skal være relevante for elever som ønsker å kvalifisere seg for videregående opplæring og høyere utdanning innen kunstfag. Som lokalt ressurscenter

skal kulturskolen også medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse i lokalsamfunnet gjennom forpliktende samarbeid med skole-, kultur- og helsesektoren. Dette samarbeidet retter seg mot alle innbyggere i kommunen.

Rammeplanen er et grunnlagsdokument for utviklingen av nasjonale standarder og lokale læreplaner i skoleslaget. Den forutsetter at det etableres kvalitetssikringssystem for systematisk oppfølging av kulturskolenes virksomhet.

Kapittel 1 beskriver kulturskolens verdiforankring, rolle i opplæringa og som lokalt ressurscenter.

Kapittel 2 beskriver rammer, prinsipper og pedagogiske retningslinjer.

Kapittel 3 beskriver det faglige og pedagogiske innholdet for det enkelte undervisningsfag.

Kapittel 4 fokuserer viktigheten av å ha et kvalitetssikringssystem.

Kulturskolens verdigrunnlag (fra og med 2. avsnitt)

For kulturskolen er det naturlig å legge yringskulturbegrepet til grunn for sin virksomhet (Kulturutredningen 2014). Begrepet yringskultur avgrenses her til kunstnerisk virksomhet, kunstfaglig opplæring, publikumsmøter knyttet til denne opplæringa og vern og videreføring av materiell og immateriell kulturarv. Begrepet omfatter både den profesjonelle og ikke-profesjonelle utøvelsen av disse uttrykksformene samt å møte slike kulturelle uttrykk som publikum.

Kulturskolens hovedansvar er å utvikle og ivareta kunstnerisk og kulturell kompetanse. Til grunn ligger et helhetlig syn på mennesket og ideen om at alle mennesker har formsans og uttrykksbehov som kan utvikles gjennom opplæring. Kunst- og kulturuttrykk berører grunnvilkår ved vår tilværelse som glede, lengsel, drømmer, melankoli og ensomhet, og er fundamentale i dannelsesprosessen.

Kulturskolens formål

Kulturskolen skal gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge som ønsker det. Formålet med opplæringa er å lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk. Kulturskolen er en sentral del av den sammenhengende utdanningslinjen som kan kvalifisere elever med særlig interesse og motivasjon til opptak i høyere kunstfaglig utdanning. Opplæringa skal bidra til barn og unges danning, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse.

Kulturskolens mål

Kulturskolen skal

- gi alle elever mulighet til å utvikle kunnskaper og ferdigheter i kunstfag
- gi alle elever mulighet til å finne og formidle egne kunst- og kulturuttrykk
- styrke elevenes estetiske, sosiale og kulturelle kompetanse
- styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg
- gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag
- i samarbeid med skoleverket bidra til et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud til alle barn og unge

- som lokalt ressurscenter medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse
- i samarbeid med kulturlivet tilby kunst- og kulturfaglig støtte til opplæring og formidling til hele lokalsamfunnet

Kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter

Kulturskolen skal samarbeide med skole- og kultursektor og medvirke til å styrke kompetanse og kulturell utfoldelse i lokalsamfunnet. Det innebærer et forpliktende samarbeid med barnehager, grunnskoler, videregående skoler, det lokale kulturlivet og profesjonelle aktører innen kunst- og kulturformidling.

Kulturskolen og grunnopplæringa

.....

Kulturskolens lærere og elever kan også initiere samarbeid med grunnskole og DKS om lokale produksjoner. På den måten kan elevene i grunnskolen få tilgang til produksjoner med både nasjonale, regionale og lokale utøvere. Det er også etablert kunst- og kulturtilbud til barn i førskolealder og for eldre etter mønster av Den kulturelle skolesekken. Kulturskolens lærere og elever er naturlige bidragsyttere i formidlingen til disse målgruppene.

Samarbeidet mellom kulturskole og grunnopplæring bør foregå både på elevnivå, lærernivå og ledernivå. Det kan for eksempel være samarbeid om store forestillinger og produksjoner som gjenspeiler kulturelt mangfold, integrering av kunst- og kulturperspektivet i fag, utstyr og lokaler, utvikling av metoder og læringsmiljø, pedagogisk veiledning og kulturskolen som utstillings- og konserttilbyder.

.....

Kulturskolen utgjør en viktig forberedelse til de studieforbereende utdanningsprogrammene Musikk, dans og drama samt studiespesialisering med formgivningsfag i videregående skole. Kulturskolen må sikte mot en kontinuerlig styrking av utdanningslinjen fra begynnernivå til profesjonell utøvende virksomhet, nasjonalt og internasjonalt.

Organisering av opplæringa

.....

For å styrke kvalitet og bredde i det samlede undervisningstilbudet, oppfordres den enkelte kulturskole til å delta i interkommunalt og regionalt samarbeid, samarbeid med lokale kunst- og kulturmiljø, videregående skole, og med høyere utdanningsinstitusjoner og deres talentutviklingsprogram.

Link til hele den nasjonale rammeplanen for kulturskoler «Mangfold og fordypning»:

<http://www.kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen/rammeplanen>

Karmøy Kulturskole
v/Kirsten Jæger Steffensen
rektor

Landsstyremøte 2017.06.02 Fraværregelen vedlegg 3

Teksten er hentet fra: <https://www.udir.no/regelverk-og-tilsyn/finn-regelverk/etter-tema/Vitnemal/fravarsgrense---udir-3-2016/hva-omfattes-av-fravarsgrensen/>

Fraværsgrense Udir-3-2016

Hva omfattes av fraværsgrensen?

Alt fravær skal telle med

Alt fravær fra opplæringen, uavhengig av grunn, skal i utgangspunktet telle med i fraværsprosenten.

Hvis eleven er borte på grunn av en rettighet de har etter opplæringsloven er det ikke fravær. Det er for eksempel

- rådgivning på skolen
- utredning med PP-tjenesten og Statped
- organisert studiearbeid som er avtalt med faglærer i forkant
- elevrådsarbeid o.l. som er godkjent av skolen
- avtalt samtale med rektor eller andre ansatte
- intervju til læreplass

Vi understreker at opplæring i hjemmet eller på institusjon på grunn av langvarig sykdom eller lignende er en del av den ordinære opplæringen, og regnes derfor ikke som fravær.

Elevene vil heller ikke få fravær i timer som skolen etter timeplanen har planlagt å tilby, men som likevel faller bort, for eksempel på grunn av utløsning av brannalarm, mangel på vikar eller lignende.

Noe fravær kan unntas

Elevene kan likevel få halvårsvurdering med karakter og standpunkt karakter, hvis han eller hun kan dokumentere at fraværet utover 10 prosent kommer av

- helse- og velferdsgrunner
- arbeid som tillitsvalgt
- politisk arbeid
- hjelpearbeid
- lovpålagt oppmøte
- representasjon i arrangement på nasjonalt eller internasjonalt nivå, f.eks. idrett eller kultur (jf. § 3-47 femte ledd a til f)

Elever vil også kunne få unntatt fravær på inntil to dager til religiøse høytider utenom Den norske kirke, jf. § 3-47 åttende ledd.

Dette er det samme fraværet som er unntatt føring på vitnemålet.

Vi gjør oppmerksom på at «velferdsgrunner» også omfatter omsorgsoppgaver, for eksempel for egne barn.

Fravær på grunn av legetime, tannlegetime, time hos BUP, avtale med skolehelsetjeneste e.l. er også fravær av helsegrunner, som kan dokumenteres og unntas fra fraværsgrensen.

Vi utdyper skillet mellom fraværsgrensen og reglene for føring av fravær på vitnemålet senere i rundskrivet.

Dersom fravær fra opplæringen skyldes forhold som åpenbart ligger utenfor elevens kontroll, som for eksempel stans eller forsinkelser i kollektivtrafikken, kan rektor avgjøre om det likevel ikke skal føres fravær.

Skal fraværet unntas, må det dokumenteres

Det er ikke krav om å dokumentere fravær før grensen på 10 prosent er overskredet, men elevene kan likevel velge å legge frem dokumentasjon før grensen er nådd.

Fravær av helsegrunner må i utgangspunktet dokumenteres med legeerklæring eller med dokumentasjon fra annen sakkyndig, som for eksempel fysioterapeut, tannlege eller psykolog (herunder BUP). Fravær som skyldes helsegrunner kan ikke dokumenteres med kun egenmelding fra foreldre eller myndige elever.

Sykdom som etter sin art gjør det vanskelig eller lite hensiktsmessig å oppsøke sakkyndig for hvert enkelt tilfelle, kan dokumenteres med egenmelding i kombinasjon med annen type dokumentasjon. Slik annen type dokumentasjon kan for eksempel være erklæring som godtgjør at eleven har en kronisk sykdom, eller dokumentasjon som viser at eleven er under utredning eller oppfølging for udiagnostisert sykdom. Det er rektor som avgjør om den fremlagte dokumentasjonen er egnet, eller om det er behov for annen type dokumentasjon.

Fravær av politiske grunner kan dokumenteres av en politisk organisasjonen, og hjelpearbeid av en hjelpeorganisasjon eller lignende.

For velferdsgrunner, som for eksempel begravelser, kan normalt erklæringer fra foreldre eller myndige elever benyttes.

Fylkeskommunene kan velge å utarbeide nærmere retningslinjer for hva slags dokumentasjon som kreves for ulikt fravær.

Skjønn opp til 15 prosent

I spesielle tilfeller kan rektor bestemme at en elev som har gått over grensen på 10 prosent, og ikke har tilstrekkelig dokumentasjon, likevel skal kunne få halvårsvurdering med karakter eller standpunktkarakter. Årsaken til fraværet må gjøre det klart urimelig at eleven ikke får karakter, og det udokumenterte fraværet i faget kan ikke være høyere enn 15 prosent.

Dette er en snever unntaksbestemmelse som gjør det mulig å ivareta elever som befinner seg i en vanskelig livssituasjon. Unntaket kan hjelpe elever med særlige utfordringer å fullføre og få vurdering selv om de har mer enn 10 prosent fravær.

Rektor må foreta en konkret vurdering av elevens situasjon og hvorfor han eller hun ikke har møtt opp i timene. Det er altså årsaken til fraværet som er avgjørende for om rektor kan bruke dette unntaket. Hvilken karakter eleven ligger an til å få, eller hvilke konsekvenser det vil få for eleven å miste karakteren i faget, er ikke relevant for vurderingen.

Dette unntaket kommer i tillegg til unntaket for dokumentert fravær. Det betyr at vurderingen ikke påvirkes av hvor mye dokumentert fravær, for eksempel sykdomsfravær, eleven har. En elev kan med andre ord ha et høyere fravær enn 15 prosent samlet sett, men det udokumenterte fraværet må ikke overstige 15 prosent. Læreren må i alle tilfeller ha tilstrekkelig vurderingsgrunnlag for å sette karakter.

Vi utdyper skillet mellom fraværsgrensen og manglende vurderingsgrunnlag senere i rundskrivet.

Én time er en klokke time

I fag- og timefordelingen tilsvarer én time en klokke time. Dersom det legges opp til undervisning i kortere økter (for eksempel 45 minutter), må timeantallet og fraværet regnes om.

Fylkeskommunen, eventuelt skolen, bør regulere i ordensreglementet når fravær i deler av en time skal regnes som forsentkomming, og når fravær skal føres for en hel time. Hvis eleven kommer litt for sent, for eksempel fem minutter, bør det spille inn på orden- eller atferdskarakteren. Se mer om ordensreglement under.

Hvis det gis opplæring i flere fag samtidig, for eksempel ved fagdager eller skoleturer, må faglærerne avklare på forhånd hvilke fag fravær vil telle inn på, og hvordan det vil fordele seg mellom fagene.

Fraværsberegningen skal foretas med utgangspunkt i det fastsatte, planlagte årstimetallet i faget. Skoleeier står fritt til å gi mer opplæring enn det som følger av den nasjonale fag- og timefordelingen. Dersom skoleeier vil gi opplæring utover minstetimetallet i et fag, skal dette fastsettes i en lokal fag- og timefordeling. Det lokalt fastsatte årstimetallet vil da være utgangspunktet for fraværsberegningen.

Skoleeier/skolen kan også gi elevene ekstra undervisning, for eksempel intensivopplæring, leksehjelp eller lignende. Slik ekstraopplæring vil være et tillegg til det fastsatte timetallet i faget, og vil ikke spille inn på fraværsprosenten. Timeantallet som grensen vurderes opp mot skal være det samme for alle elevene på en skole. Et frivillig tilbud om ekstraopplæring i et fag vil altså ikke vil medføre at det totale timetallet i faget vil variere. Det må være klart for elevene hvilke timer som er ordinære timer, og hvilke timer som er ekstra.

Elever som ikke får halvårsvurdering med karakter

Fraværsgrensen gjelder både for halvårsvurdering med karakter og for standpunkt karakterer. For halvårsvurdering med karakter midt i skoleåret, regnes fraværet opp mot timetallet i faget det halvåret. I gjennomgående fag der det gis halvårsvurdering med karakter også andre halvår, regnes fraværet for hele året opp mot det totale timetallet i faget det året. I fag der det skal settes standpunkt karakter regnes fraværet opp mot timetallet i faget det året det settes standpunkt karakter. Timetallet elevene har rett til opplæring i, er fastsatt i fag- og timefordelingen.

Det betyr at en elev som har stort udokumentert fravær i starten av skoleåret kan ha overtrådt fraværsgrensen for hele året, slik at han eller hun verken får halvårsvurdering med karakter eller standpunkt karakter.

Elever som ikke får karakter til halvårsvurderingen må følges ekstra godt opp. Han eller hun må være klar over at mer fravær også vil kunne føre til manglende standpunkt karakter.

Fravær i gjennomgående fag

Det er noen fag som ikke avsluttes med standpunkt karakter hvert år, for eksempel norsk og kroppsøving.

Fravær i disse fagene skal måles opp mot timetallet hvert enkelt skoleår, ikke alle timene i faget over to eller tre år.

Dette kommer både av hensyn til elever som ville risikert å miste standpunkt karakter i faget på Vg3 etter mye fravær på Vg1, og av hensyn til logistikk ved bytte av skole.

Fag- og skolebytte underveis i skoleåret

Skoleeier kan gi elevene adgang til å bytte fag underveis i opplæringsåret. I slike tilfeller vil eleven starte på null hva gjelder fraværsberegning i det nye faget. Eventuelt fravær i det opprinnelige faget vil ikke telle inn på fraværsgrensen.

Fravær i fag vil heller ikke overføres ved skolebytte underveis i opplæringsåret.

Landsstyremøte 2017.06.02 Fraværregelen vedlegg 4

Sak 5.2 Kulturskoleundervisning i skoletid

Saksordfører: Marianne Bremnes

Styrets forslag til vedtak:

Landstinget vedtar at Norsk kulturskoleråd i landsmøteperioden skal jobbe aktivt opp mot aktuelle aktører for å drøfte og eventuelt avklare mulighetene for en tettere integrering av kulturskolens undervisning i ordinær skoletid.

Vedtak:

Landstinget vedtar at Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden skal jobbe aktivt opp mot aktuelle aktører for å drøfte og eventuelt avklare mulighetene for en tettere integrering av kulturskolens undervisning i ordinær skoletid.

Vedtatt mot 11 stemmer

Protokolltilførsel fra Vestlandsregionen- Rogaland, Hordaland og Møre og Romsdal

1. Kulturskolen bør få anerkjennelse som skoleslag
2. Kulturskolene ønsker aksept for gjennomføring av betalt opplæring i grunnskoletiden.
3. kulturskoleelevenes opplæring og presentasjoner i ordinær grunnskoletid bør ikke medføre fravær fra grunnskolen

Vedlegg 6: Kulturskoleundervisning i skoletid



Sak 2017.06.01 Økonomi

Forslagsstiller: Fylkesavdelingen i Møre og Romsdal

Vedlegg:

Saksbehandler: Morten Christiansen

Innmeldt sak fra fylkesavdelingen i Møre og Romsdal legges frem til sentralstyret for diskusjon uten forslag til vedtak.

Forslag til vedtak:



Sak 2017.06.03 Økonomi

Forslagsstiller: Møre og Romsdal
Vedlegg: Ingen
Saksbehandler: For administrasjonen

Fylkestyret i Møre og Romsdal ønsker å reversere vedtak om oppløsning av fylkesleddene som juridisk enhet. Dette pga dette vil medføre store arbeidsmengder for regnskapsfører, uoversiktlig økonomidisposisjoner for alle ledd i hele organisasjonen, fare for inndraging av oppsparte fondsmidler ved underskudd i organisasjonen.

Det vil også medføre flere praktiske løsninger som letter den daglige driften for hele organisasjonen og ikke minst fylkes-/regionavdelingene.

Fylkesleddene kan fortsatt ha egne disposisjonskonti med bankkort, bedre oversikt over bruk av driftsmidler og reiseutgifter, ryddighet i forhold til inntekter og utgifter ved lokale arrangement mm.

Det store VI-et vil ikke være tjent med større arbeidsbelastning og dårligere driftsforhold på økonomisiden. Administrasjonen i Norsk Kulturskoleråd bes om å utrede muligheter for dette i samråd med KS sin juridiske kompetanse.

Forslag til vedtak:

Fylkes og regionstyrene videreføres som egne juridiske enheter med egen økonomi.
Regnskapsføring utføres av felles regnskapsfører for hele organisasjonen.



Sak 2017.07 Suppleringsvalg

Forslagsstiller: Sentralstyret
Vedlegg: Ingen vedlegg
Saksbehandler: Morten Christiansen

Det er til landsstyremøte 2017 ikke behov for suppleringsvalg.

Forslag til vedtak:

Landsstyremøte 2017 foretar ingen suppleringsvalg.



Sak 2017. 08 A Røeutvalget

Forslagsstiller: Sentralstyret

Vedlegg:

1. Røeutvalget – status per mai 2017
2. Stillingsbeskrivelse rådgiver
3. Styreinstruks fylkes-/ regionstyrer

Saksbehandler: Merete Wilhelmsen

Bakgrunn:

Det ble etter diskusjon og Sak 2016.10 i sentralstyret bedt administrasjonen om å oppnevne et utvalg som skulle gi anbefalinger om det faglige og politiske arbeidet i regionene. Bakgrunnen var mange nye oppgaver i organisasjonen og forventninger til både ansatte med regionalt ansvar og de regionale styrene i kjølvannet av Skaarutvalgets anbefalinger som ble vedtatt på Landsmøtet i 2014. Det var behov for å tydeliggjøre regionenes rolle og oppgaver i en helhetlig VI-organisasjon.

Saken har vært oppe til behandling i sentralstyret i tre møter; september 2016, desember 2016 og februar 2017.

Saken har vært oppe til drøfting med tillitsvalgte i eget møte.

Dette er en omfattende sak som vil kunne medføre store organisatoriske endringer for Norsk kulturskoleråd. Kanskje er tiden inne for å ta noen slike organisatoriske grep for å være bedre rustet for de oppgavene som ligger foran oss slik at vi fremdeles kan være den ledende utviklings- og interesseorganisasjonen for våre medlemskommuner i årene framover.

Anbefalinger på kort sikt er vi allerede godt i gang med, mens noen av anbefalingene på lengre sikt har behov for en bredere behandling i de politiske fora.

Saken legges nå fram for sentralstyret for behandling i forkant av Landsstyrets behandling i juni 2017.

Forslag til vedtak:

1. Styret tar framlegget til oppfølging av Røeutvalget til orientering
2. Saken oversendes Landsstyret

Innhold

1 Bakgrunn.....	1
2 Røeutvalget	2
Mandat	2
Avgrensninger og presiseringer.....	2
Utvalgets sammensetning	2
Utvalgets anbefalinger	3
Anbefalinger på kort sikt	3
Anbefalinger på lang sikt	3
3 Framdriftsplan	3
4 Sentralstyrets behandlinger	6
5 Status mai 2017	6
Status kort sikt.....	6
Status lang sikt.....	9
7 Forslag til vedtak	15
8 Vedlegg.....	15
9 Referanseliste.....	15

1 Bakgrunn

Det ble etter diskusjon og Sak 2016.10 i sentralstyret bedt administrasjonen om å oppnevne et utvalg som skulle gi anbefalinger om det faglige og politiske arbeidet i regionene. Bakgrunnen var mange nye oppgaver i organisasjonen og forventninger til både ansatte med regionalt ansvar og de regionale styrene i kjølvannet av Skaarutvalgets anbefalinger¹ som ble vedtatt på Landsmøtet i 2014. Det var behov for å tydeliggjøre regionenes rolle og oppgaver i en helhetlig VI-organisasjon.

Et vedtektsutvalg var også oppnevnt for å arbeide fram et forslag som skulle behandles på Landsmøtet 2016. Utvalget foreslo at det skulle opprettes et Landsstyre bestående av sentralstyret og fylkes-/regionlederne. Dette ble vedtatt på Landsmøtet 2016.

¹ Skaarutvalgets rapport Ny tid- nye oppgaver. Norsk kulturskoleråd 2014

2 Røeutvalget²

På sentralstyrets møte 2016-02 ble det fattet følgende vedtak i sak 2016.10 Direktørs rapport til styret:

1. *Styret tar direktørs rapport til orientering.*
2. *Styret ber administrasjonen om å etablere et rådgivende utvalg av politisk valgte fra fylker-/regioner og ansatte med fokus på en gjennomgang av de regionale rådgivernes arbeidsoppgaver samt fylkes-/regionstyrenes oppgaver.*
3. *Utvalget skal presentere en statusrapport for arbeidet på organisasjonssamlingen 25. – 26. mai 2016 og presenteres i styremøte i september 2016.*

Det er i pkt. 2 og 3 at mandat og framdriften for utvalgets arbeid legges.

Mandat

Bestillingen fra sentralstyrets møte var å:

Å etablere et rådgivende utvalg av politisk valgte fra fylker-/regioner og ansatte med fokus på en gjennomgang av de regionale rådgivernes arbeidsoppgaver samt fylkes-/regionstyrenes oppgaver.

Utvalget ble administrativt etablert ut fra bestillingen og selve mandatet må leses slik:

«En gjennomgang av de regionale rådgivernes arbeidsoppgaver samt fylkes-/regionstyrenes oppgaver.»

Avgrensninger og presiseringer

I møte 24.06.16 ble mandatet diskutert i utvalget. Det var enighet om å holde seg strengt til mandatet og ikke gå inn på Norsk kulturskoleråds måte å lede organisasjonen på. Videre var det viktig å se på forholdet mellom fylkes-/ regionstyrene og rådgiverne. Fylkes-/regionstyrenes forhold til sentralstyret ønskes belyst. Det samme med rådgivernes arbeid opp mot allmennheten.

Utvalget landet på et ønske om å legge fram et notat til sentralstyret som svar på oppgaven.

Utvalgets sammensetning

Terje Røe, utvalgsleder og styreleder Hedmark
Anders Rønningen, rådgiver BTV
Ulla Hansen, rådgiver Troms og Svalbard
Torbjørn Larsen, styreleder Møre og Romsdal
Erling J. Myrseth, styreleder Øst
Åste S. Domaas, fagsjef
Merete Wilhelmsen, assisterende direktør og sekretær for utvalget

² Røeutvalgets anbefalinger Notat Faglig og politisk arbeid i regioner 29.08.2016

Utvalgets anbefalinger

Anbefalinger på kort sikt

1. Prioriterte oppgaver defineres gjennom strategiplan til Landsmøtet 2016 hvor det skilles mellom faglige og politiske oppgaver, myndighet og ansvar.
2. Stillingsbeskrivelse rådgiver med regionalt ansvar revideres årlig i samråd med fylkes-/regionlederne.
3. Det gjennomføres trekantsamtaler mellom rådgiver, styreleder og personalansvarlig med utgangspunkt i stillingsbeskrivelsen for å avklare og avtale arbeidsoppgaver i arbeidsbeskrivelsen for den enkelte tilpasset stillingsstørrelse og satsingsområder i organisasjonen. Avtalen i trekantsamtalen forankres i de respektive fylkes-/regionstyrene.
4. De regionale rådgivernes ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsinger og prosjekter må klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter.
5. Det utarbeides en felles styreinstruks for fylkes- og regionstyrer etter mal fra sentralstyrets instruks hvor det vurderes å ta inn ansvar for merkantile oppgaver på fylkes-/regionstyrenivå.

Anbefalinger på lang sikt

1. Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser organisasjonen ønsker fram mot 2030.
2. Til Landsmøtet 2020 rapporteres det samlet fra hele organisasjonen på bakgrunn av strategiplan 2016-2020
3. Det igangsettes et «Folkevalgtprogram» etter mal fra KS, rettet mot fylkes-/regionstyrene og sentralstyret med mål om økt kompetanse for å initiere og samkjøre politiske prosesser på alle nivå, både internt og eksternt.
4. Norsk kulturskoleråd dekker utgifter til kontorplass og nødvendig utstyr for alle ansatte.
5. Oppdimensjonere de regionale stillingsressursene.

3 Framdriftsplan

Sentralstyret ønsket en løpende informasjon om framdriften i arbeidet og det ble i ledermøte 12.09.16 vedtatt følgende arbeids-, ansvars- og framdriftsplan:

1. Saken framlegges på styremøte i desember 2016 siden vi da har vedtak som gjelder de nye Vedtektene (forhåpentligvis) på plass etter Landsmøtet 2016 først til dette styremøtet (i vedtaket pkt 3 står det NESTE styremøte).
2. Administrasjonen framlegger en konsekvensutredning og en framdriftsplan for implementering i forhold til Røe-utvalgets anbefalinger.

3. Direktør ber om et møte så snart som mulig med tillitsvalgte utenom møteplanen for medbestemmelsesmøter. Ass. Direktør skal være med på dette møtet.
Direktør vurderer om hele ledergruppa deltar.
4. Kontorsjef foretar en økonomisk konsekvensanalyse.
5. Ledergruppa ber styresekretær om å lage et utkast til styreinstruks for fylker/regioner etter mal fra sentralstyrets instruks pkt 5.1.1. i Røe utvalgets anbefalinger som skal følge med saken til styret i desember.
6. Assisterende direktør og kontorsjef arbeider med/ reviderer *Stillingsbeskrivelse rådgiver og Mal for arbeidsbeskrivelse rådgiver*

Kort sikt

	Tiltak	Ansvarlig	Når	Div
1	Prioriterte oppgaver defineres gjennom strategiplan til Landsmøtet 2016 hvor det skilles mellom faglige og politiske oppgaver, myndighet og ansvar.	Direktør	Landstinget 2016	Videre arbeid på Landsstyret 2017 ved utarbeidelse av årlig virksomhetsplan
2	Stillingsbeskrivelse rådgiver med regionalt ansvar revideres årlig i samråd med fylkes-/regionlederne.	Ass.dir Kontorsjef	Nov 16	Sendes ut til fylkesledere for kommentar? Landsstyret 2017
3	Det gjennomføres trekantsamtaler mellom rådgiver, styreleder og personalansvarlig med utgangspunkt i stillingsbeskrivelsen for å avklare og avtale arbeidsoppgaver i arbeidsbeskrivelsen for den enkelte tilpasset stillingsstørrelse og satsingsområder i organisasjonen. Avtalen i trekantsamtalen forankres i de respektive fylkes-/regionstyrene.	Ass.dir	Okt 16 - februar 17	
4	De regionale rådgivernes ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsinger og prosjekter må klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter.	Direktør	Nov 2016	I forbindelse med revidering av samarbeidsavtalene og estimat tidsbruk veilederkorps
5	Det utarbeides en felles styreinstruks for fylkes- og regionstyret etter mal fra sentralstyrets instruks hvor det vurderes å ta inn ansvar for merkantile oppgaver på fylkes-/regionstyrenivå.	Styresekretær i samarbeid med repr fra fylkes-/regionstyrene	Nov 2016	Bygger på mal for sentralstyret Sjekkes opp mot nye vedtekter

Lang sikt

	Tiltak	Ansvarlig	Tid	Div
1	Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser organisasjonen ønsker fram mot 2030.	Direktør	Juni 2017	Tillitsvalgte inviteres inn i diskusjonen Fylkes- /regionledere og regionale rådgivere NB: Vedtak LT 2016 Mangfold og integrering
2	Til Landsmøtet 2020 rapporteres det samlet fra hele organisasjonen på bakgrunn av strategiplan 2016-2020	Direktør	Landstinget 2020	Samordne tilbakerapportering fra fylker/ regioner
3	Det igangsettes et «Folkevalgtprogram» etter mal fra KS, rettet mot fylkes- /regionstyrene og sentralstyret med mål om økt kompetanse for å initiere og samkjøre politiske prosesser på alle nivå, både internt og eksternt.	Ass.dir	Juni 2017	Avklare målgrupper i sentralstyremøte des 2016
4	Norsk kulturskoleråd dekker utgifter til kontorplass og nødvendig utstyr for alle ansatte.	Direktør Kontorsjef	Juni 2017	Økonomisk beregning med konsekvenser for overføring av midler til fylker/ regioner
5	Oppdimensjonere de regionale stillingsressursene.	Direktør	Juni	Økonomisk beregning med konsekvenser for overføring av midler til fylker/ regioner. Se på mulige ressurspersoner i kommunene Kjøpe inn eksterne Bruk av interne rådgivere

4 Sentralstyrets behandlinger

Saken har vært oppe til behandling i sentralstyret i tre møter; september 2016, desember 2016 og februar 2017.

Saken har vært oppe til drøfting med tillitsvalgte i eget møte.

5 Status mai 2017

Status kort sikt

- 1. Prioriterte oppgaver defineres gjennom strategiplan til Landsmøtet 2016 hvor det skilles mellom faglige og politiske oppgaver, myndighet og ansvar.**

Strategi- og økonomiplan ble vedtatt på Landstinget 2016³. Denne ligger til grunn for det arbeidet som Landsstyret skal arbeide videre med i forhold til årlig virksomhetsplan og rammebudsjett.

Faglige og politiske oppgaver, myndighet og ansvar må synliggjøres.

I tråd med Fylkesmannsembetenes praksis om fordeling av landsdekkende oppgaver til de ulike embetene vil det med fordel i Norsk kulturskoleråd også kunne arbeides mer konsekvent med en slik tilnærming og praksis. F.eks vil BTV kunne ha et landsdekkende ansvar for kulturskolerelatert forskning og f.eks Finnmark kunne ha et landsdekkende ansvar for det samiske i kulturskoleutviklingen. Dette er bare to eksempler, men det finnes et utall av andre satsinger av både faglig og politisk art som med fordel kan fordeles i våre fylker og regioner. Noe av dette er allerede lagt ut, men dette må tydeliggjøres og presiseres som en praksis i kulturskolerådet. Prosessen med å operasjonalisere Strategi 2020 gjennom å utvikle organisasjonens felles virksomhetsplan startet på ansattsamlingen i februar 2017.

I de nye vedtektene som ble vedtatt av landstinget 2016 er det fastslått følgende i forhold til landsstyret:

§ 3.2 Landsstyret

Landsstyret er Norsk kulturskoleråds øverste myndighet mellom landstingene.

§ 3.2.2 Saker til behandling

Landsstyret ledes av lederen i Norsk kulturskoleråds sentralstyre. Landsstyret møtes hvert år innen utgangen av juni og behandler

1. Årsmelding for siste år.
2. Regnskap for siste år.
3. Virksomhetsplan ut fra den vedtatte strategiplanen.
4. Rammebudsjett for neste år.
5. Tid og sted for landstinget vedtas senest året før landstinget blir holdt.
6. Innkomne saker til landstinget.
7. Suppleringsvalg til valgte tillitsverv i perioden mellom landstingene.

³ Strategi- og økonomiplan 2016-2020

Det er med bakgrunn i §3.2.2, pkt. 3 arbeidet med å utvikle en ny virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd.

For at landsstyret skal bli gjort i stand til å fatte gode vedtak må det gjøres et godt forberedelsesarbeid av ansatte i kulturskolerådet. Norsk kulturskoleråd skal være den ledende utviklingsorganisasjonen for kulturskolen i Norge slik det står i strategi 2020 og gjeldende virksomhetsplan, punkt 1.2.2. Det er derfor medarbeiderne i organisasjonen som skal bidra til å danne det gode grunnlaget for virksomhetsplanen 2017 – 2018.

Det er noen utfordringer i dette arbeidet, som blir synliggjort nå når vedtektene har begynt å virke. Det er en skjevhet i forholdet mellom tidspunkter for beslutning av varighet på sentral og regionale virksomhetsplaner. For å illustrere dette:

Okt 2016- Okt 2020	Landstingsperiode	Fire år
Okt 2016 – Juni 2017	Gjeldende virksomhetsplan (2015-2016) prolongert frem til landsstyremøte juni 2017.	Våren 2017
Vår 2017 – vår 2019	Fylkes/regionstyrer har årsmøter vår 2017, og vedtar egne virksomhetsplaner for en toårssyklus, det avholdes årsmøter annethvert år.	Annet hvert år
Juni 2017 – Juni 2018	Virksomhetsplan vedtatt av landsstyret med bakgrunn i Strategi 2020	Årlig

Det oppfordres til en pragmatisk og løsningsorientert tilnærming på denne mismatchen. En måte det kunne tenkes på, er at fylkes/og regionstyrene får et mandat til å gjøre justering i sin virksomhetsplan i mellomåret mellom årsmøtene i tråd med beslutningene som gjøres av landsstyret hvert år.

2. Stillingsbeskrivelse rådgiver⁴ med regionalt ansvar revideres årlig i samråd med fylkes-/regionlederne.

Det finnes en stillingsbeskrivelse for alle rådgivere, både de som er kontaktpersoner for fylke/ region og andre rådgivere i organisasjonen. Denne forutsettes revidert hvert år i samråd med fylkes-/ regionlederne. Landsstyret vil være et naturlig møtepunkt for å behandle denne saken. I en overgangsperiode nå i høst etter Landsmøtet/ Landstinget 2016 ble denne sendt på høring ut til alle fylkes-/ regionledere med mulighet for innspill uten at det kom inn forslag om endringer.

Stillingsbeskrivelsen er nå gjennomgått med tillitsvalgte hvor det ble foretatt noen endringer. Den reviderte utgaven som gjelder per i dag har tatt opp i seg, og er harmonisert med, organisasjonens styringsdokumenter og ligger vedlagt denne saken.

⁴ Stillingsbeskrivelse rådgiver

3. Det gjennomføres trekantsamtaler mellom rådgiver, styreleder og personalansvarlig med utgangspunkt i stillingsbeskrivelsen for å avklare og avtale arbeidsoppgaver i arbeidsbeskrivelsen for den enkelte tilpasset stillingsstørrelse og satsingsområder i organisasjonen. Avtalen i trekantsamtalen forankres i de respektive fylkes-/regionstyrene.

Det er skoleåret 2016/2017 gjennomført trekantsamtaler med alle unntatt to fylker/regioner. Grunnen til at disse to ikke er ferdige ligger i ønsket om å avvete i det ene tilfellet til etter valg av ny styreleder og i det andre tilfellet til etter nytilsetting av rådgiver.

Samtalene har vært oppfattet som svært nyttige og informative for alle parter. Gjennom disse samtalene har vi forsøkt å sette søkelyset på arbeidet og mengden av oppgaver som gjøres av rådgiver samt styrets arbeidsoppgaver og ansvar.

Samtalene har vært nyttige å gjennomføre som en forlengelse av medarbeidersamtalene og i forhold til å se på om det er nødvendig og ønskelig med en ytterligere presisering av oppgaver for rådgiver ut over det som står i stillingsbeskrivelsen. Dette kunne vært fornuftig, men signaler fra møte med styrelederne og rådgiverne tilsier at dette kanskje ikke er tilfellet. Når det gjelder rådgivers oppgaver så pekes det på at de er tilstrekkelig beskrevet i Stillingsbeskrivelsens pkt 1, 3 og 5.

Anbefalingen er at det er stillingsbeskrivelsen som ligger til grunn for arbeidet og innholdet i stillingene og at dette dokumentet er gjenstand for årlig revidering i samarbeid med fylkes-/regionlederne.

4. De regionale rådgivernes ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsinger og prosjekter må klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter.

Avtaleporteføljen til Norsk kulturskoleråd er stor og bred. Arbeid ble påbegynt i nov/ des 2016 med tanke på en mer målrettet portefølje tuftet på Strategiplan. Større satsinger i Norsk kulturskoleråd er satt opp som eget punkt i stillingsbeskrivelsen.

Det er nå under utarbeidelse planer for hvordan dette best kan organiseres. Når det gjelder Ungdommens musikkmeisterskap (UMM), samarbeidet med Nordea og Norsk Tipping er det nå under etablering prosjektgrupper som skal arbeide med disse prosjektene. Dette er gjort både av effektiviseringshensyn, men også av hensyn til sårbarheten i organisasjonen som har preget mange av våre større prosjekter.

Det siste året har også veiledningsarbeidet ut mot 51 kommuner tatt en del tid for alle ansatte i organisasjonen. Dette har vært en svært krevende periode siden egen personlig kompetanseoppbygging, organisasjonsutvikling og veiledningsarbeid ut mot den enkelte kommune har foregått parallelt. Den opprinnelige planen for igangsetting av neste kommunegruppe er høsten 2018 og dette vil ikke forseres med en tidligere oppstart etter samtaler med, og anbefalinger fra rådgivere og fylkes-/regionledere i trekantsamtalene. Det er ikke ressurser til dette per i dag.

5. Det utarbeides en felles styreinstruks for fylkes- og regionstyrer⁵ etter mal fra sentralstyrets instruks hvor det vurderes å ta inn ansvar for merkantile oppgaver på fylkes-/regionstyrenivå.

Det ble utarbeidet et forslag til styreinstruks for de regionale styrene som ble lagt fram for sentralstyret i desembermøtet 2016. Denne instruksjonen er bygd på sentralstyrets mal og er et arbeid i prosess fram mot Landsstyret i juni 2017. Styreinstruksjonen kan i gjøres gjeldende når fylkes-/regionavdelinger er fusjonert med Norsk kulturskoleråd etter årsmøtene i mars 2017 og sletting er foretatt i Brønnøysundregistrene.

Styreinstruksjonen skal være et hjelpemiddel for det enkelte styre i forhold til å sikre at alle saker i et årshjul blir fulgt opp og dette er også en harmonisering og en felles mal for hele organisasjonen i tråd med Skaarutvalgets anbefalinger.

Forslag til styreinstruksjonen er vedlagt.

Status lang sikt

1. Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser organisasjonen ønsker fram mot 2030.

Det er diskusjoner på gang i ledelsen om hvorvidt den organiseringen som Norsk kulturskoleråd har i dag er formålstjenlig med de oppgaver som organisasjonen nå utfører. Kanskje er det nå på tide å se på dette på nytt, også på bakgrunn av den nye kommune- og regionreformen som er under utvikling? Kan det være at Norsk kulturskoleråd må «seksjoneres» i ulike seksjoner slik at ikke alle ansatte må gjøre et bredt spekter av oppgaver, men kan spesialiseres for å gi våre medlemmer en enda høyere service? Dette vil også kunne medføre en mer målrettet og spisset kompetanseheving for alle ansatte enn i dag. Modellen under kan være et utgangspunkt for en videre diskusjon om organisering i forhold til de oppgaver som vi skal bistå våre medlemmer med og de satsingsområdene som er vedtatt i Strategiplanen.



⁵ Styreinstruks fylkes-/regionstyrer

2. Til Landsmøtet 2020 rapporteres det samlet fra hele organisasjonen på bakgrunn av strategiplan 2016-2020

De årlige virksomhetsplanene må utarbeides etter innholdet i Strategiplanen og det må legges til rette for at det blir enkelt å foreta en samlet rapportering fra hele organisasjonen ut fra de fire årlige virksomhetsplanene som foreligger i landstingsperioden fram til Landstinget 2020.

3. Det igangsettes et «Folkevalgprogram» etter mal fra KS, rettet mot fylkes-/regionstyrene og sentralstyret med mål om økt kompetanse for å initiere og samkjøre politiske prosesser på alle nivå, både internt og eksternt.

Denne saken var en sak som sentralstyret ønsket skulle igangsettes før Landstinget hadde sitt første møte i juni 2017 slik at alle ble godt skolert innenfor det politiske arbeidet og ansvaret som ligger i denne rollen i organisasjonen.

Det er utarbeidet et eget skreddersydd opplegg for våre politiske organer i tråd med KS' Folkevalgprogram. Sentralt står boka «TILLIT» som vil være et utgangspunkt for arbeidet. Gunnar Skaar har tatt på seg oppdraget med opplæringa og første dag er allerede gjennomført i april 2017. Dag 2 vil gjennomføres 6. juni 2017 i forkant av Landsstyrets møte.

Den primære målgruppen er:

- Sentralstyret med varamedlemmer
- Fylkesledere/ representanter fra regioner til Landsstyret
- Kontrollkomite med varamedlem

I tillegg deltar ledergruppen og styresekretær i opplæringen.

Innhold:

- Utgangspunkt i Kommuneforlagets bok «TILLIT» som benyttes i KS' Folkevalgprogram: <http://www.ks.no/globalassets/folkevalgprogrammet-2015-2019-digital.pdf>
 - Rolleforståelse (ombudsrolle, lederrolle, arbeidsgiverrolle og styringsrolle)
 - Plansystemet (strategi- og økonomiplan m.m)

Omfang:

- En samling vår 2017 og en samling i forkant av Landsstyremøtet i juni 2017
- Opplæring av politisk valgte etter hvert Landsting, etter mal over.

4. Norsk kulturskoleråd dekker utgifter til kontorplass og nødvendig utstyr for alle ansatte.

Leie av arbeidsplass Norsk kulturskoleråd har foretatt en analyse av kostnaden forbundet med en arbeidsplass, kostanden ligger på kr 24 000 pr år pr arbeidsplass.

Den totale husleiekostnaden pr år løper seg på kr 312 000.

Forsikring og strøm tilkommer.

Nødvendig utstyr til ansatte

Som nødvendig utstyr regnes:

Bærbar PC	kr 15 000	Avskrivningskost kr 5 000 pr år
Telefon og telefonbruk	kr 8 000	
Kopimaskin/skriver/scanner (leie)	kr 2 000	
Kontorrekvisita	kr 2 000	
Kontormøbler	kr 15 000	Avskrivningskost kr 5 000 pr år
Samlet kostnad til utstyr pr ansatt pr år	kr 31 600	

Den totale utstyrskostnaden pr år for regionale rådgivere beløper seg på kr 410 800.

5. Oppdimensjonere de regionale stillingsressursene.

Skaarutvalget har en tydelig retning (... det finnes kun kommunale oppgaver...) og dette kommer til uttrykk i forordet til rapporten:

Norsk kulturskoleråd ble i sin tid etablert for å bistå kommunene i drift og utvikling av kulturskolen. Etter at arbeidet med lovfestingen ble fullført, har det vært nødvendig å ha hver enkelt kulturskole i tydelig fokus. Satsing og tiltak har i stor grad vært rettet mot utvikling av innhold og praksis i den enkelte kulturskole.

I løpet av de siste årene har imidlertid skoleeier- og barnehageeierbegrepet kommet sterkt inn i forvaltning og styring av grunnskole og barnehage i de norske kommunene. Vektlegging av eierskap og de konsekvenser dette har for samspill og samarbeid på opplæringsområdet mellom nasjonale, regionale og lokale instanser er et av de virkelig synlige endringstrekk i det norske skolelandskapet. Innenfor vårt fagområde gjelder det samme: Kommunen eier kulturskolen som institusjon og virksomhet. Til eierskapet ligger et ansvar for drift og utvikling.

Dette tilsier en viss oppgaveforskyvning for Norsk kulturskoleråd, som også omfatter kulturskolerådets regionale faglige og politiske apparat. Utvalget har forsøkt å legge til grunn en enda mer helhetlig tenkning når det gjelder kulturskolerådets samlede kapasitet og kompetanse, uavhengig av hvor den er lokalisert.

Organisasjonens mål og hensikt står fast: Norsk kulturskoleråd eies av kommunene og skal fortsatt ha til oppgave å være et nasjonalt kraftsenter som skal bistå de 420 medlemskommunene med å bli gode kulturskoleeiere og -utviklere, til beste for den enkelte elev.

I dette ligger Norsk kulturskoleråds begrunnelse for å finnes. En ny tid tilsier nye oppgaver og roller i dette viktige arbeidet.

(Skaarutvalget Ny tid- nye oppgaver s 1)

Oppdimensjonere stillingsressursene forstått som **utvidelse av eksisterende stillinger** med tre ulike modeller ut fra dagens fylkesstruktur og vedtatt modell med 90% (3 fylker), 70% (2 fylker) og 40% stilling for ett fylke.

Det er foretatt en økonomisk konsekvensanalyse av Røe-utvalgets anbefalinger som hensyntar kontorplass og utstyr til ansatte. Dette er snittkostnader som beløper seg til 312 000 kr per år i husleie og 410 800 kr per år i utstyrs kostnader. Kontorplasseringer avgjøres i dialog mellom fylkes-/regionstyrene og direktør. Noen fylkesavdelinger/regioner har ikke husleie og utgifter til utstyr for rådgiver. Hvis det ikke er faktiske utgifter vil det ikke overføres tilsvarende beløp til fylke/region, men beløpet vil ligge i «felleskassen» til Norsk kulturskoleråd.

Framtidig driftstilskudd til fylker og regioner er en rammeoverføring som tidligere, men skal ha en tydelig innretning mot strategi- og økonomiplan med felles rapportering på denne til Landstinget.

Det er i tillegg sett på en økt lønnsandel på rådgiverressursen ute i fylker og regioner hvor det er flere modeller som kan tenkes; alt fra en økning på 10% hos alle til en 100% i alle fylker. Denne økte kostnaden vil være mellom 1 til 8,3 mill kr alt avhengig av modell/ stillingsandel. Se modell 1.

Lønn	568 000			
Stillingsandel 1	40 %	10	2 272 000	
Stillingsandel 2	70 %	1	397 600	
Stillingsandel 3	90 %	2	1 022 400	
Sum			3 692 000	
Sosiale utgifter	28 %		1 033 760	
Totale lønnsutgifter			4 725 760	
				Endring
Dagens stillingsandeler			4 725 760	0
Forslag 1: 10% økning i alle andeler			5 670 912	945 152
Forslag 2: Økning av stillingsandel 2 og 3 til 100% og stillingsandel 1 til 70%			7 270 400	2 544 640
Forslag 3: Økning til 100% for alle fylker			13 086 720	8 360 960

Modell 1

Det er også mulig å tenke en modell hvor **stillingsressurser fra Fjordgt i Trondheim legges ut på de ulike regionene etter en modell**. Saken er tatt opp på medbestemmelsesmøte 4.12.16:

Røe-utvalget	<p>Videre oppfølging og plan for arbeidet</p> <p>Ass.dir ansvarlig for fremdrift og form</p> <p>Den største konsekvensen av Røe-utvalgets anbefalinger er hvordan vi kan øke stillingsressursene regionalt</p> <p>Omdisponering ansatte uten fylkesansvar er et av fremtidsscenariene</p> <p>Tydighet i oppgaver som styrker ressursene i regionene ut fra behov og kompetanse er viktig her</p> <p>Røe-utvalgets anbefalinger er en politisk bestilling som medfører organisasjonsendringer. Derfor er leder pliktig å drøfte dette med de tillitsvalgte.</p> <p>Hva slags forventninger kan man ha til de regionale styrene?</p> <p>Viktig at regionene ser at ressursene som er bundet opp sentralt kan brukes regionalt.</p> <p>Tillitsvalgte ber om møtene innen lønnspolitikk og konsekvenser av Røe utvalgets anbefalinger holdes adskilt som møter.</p> <p>Tillitsvalgte etterspør en fremdriftsplan for Røe utvalget denne våren – saken skal legges fram for landsstyret i juni.</p>
--------------	--

Fra ref medbestemmelsesmøte 04.12.16

Gjennom arbeidet med etablering av fire team i kulturskolerådet; Team Nord, Team Midt, Team Vest og Team Øst har organisasjonen benyttet kompetanse og ressurser på tvers av fylkesgrenser og sett på rådets totale kompetanse samlet sett. Rådgivere med kontorsted i Trondheim har i forbindelse med arbeid både i Veilederkorpset og i planlegging av regionale kulturskoledager benyttet ressurser direkte ute i fylker og regioner som del av ulike team. Dette er en utvikling i tråd med Skaarutvalgets anbefalinger.

Røe-utvalget har anbefalt at det sees på en oppdimensjonering av de regionale stillingsressursene. I styremøte i desember 2016 ble det lagt fram en modell med tre ulike dimensjoneringer til hvordan selve de regionale stillingene kunne oppdimensjoneres. Røe-utvalget var tydelig på at det også kunne være en modell å hente inn kompetanse fra medlemskommunene og fra andre ansatte i kulturskolerådet gjennom en omdisponering av ansatte i organisasjonen.

Som en formalisering og forlengelse av ordningen med teamene og ressurser knyttet til disse er det en mulig modell å se på om hvert av de fire teamene i snitt kunne tilføres en ekstra 50% stilling.

Til sammen vil dette utgjøre to hele stillinger.

Tilsette i fylker og regioner med stillingsstørrelser per 1.5.17:

Per i dag 1.2.17 er det 6 hele rådgiverstillinger med kontorsted Trondheim som har vært en del av de fire regionale teamene. Noe av denne ressursen er benyttet til eksternt finansierte prosjekter (Norsk Tipping).

Det er i tillegg 2,2 merkantile stillinger og 5 hele lederstillinger i organisasjonen.

Erfaringer fra de avholdte medarbeidersamtalene og trekantsamtalene ute i fylker og regioner gir en kraftig pekepinn på at forventninger om oppgaver som skal løses regionalt er mange og krevende. Dette har nå vært tilfellet i noen år, og organisasjonen må nå ta grep for å rette på dette samtidig som hensynet til de ansatte er viktig å ivareta.

Teamene	Navn	Fylke	Still%	Styrking av ressurser til teamene
TEAM NORD	Rådgivere 130% til sammen	Finnmark	40	50%
		Troms og Svalbard	40	
		Nordland	50	
TEAM MIDT	Rådgivere 135% til sammen	Nord-Trøndelag	40	50%
		Sør-Trøndelag	40	
		Møre og Romsdal	40	
TEAM VEST	Rådgivere 120% til sammen	Sogn og Fjordane	40	50%
		Hordaland	40	
		Rogaland	40	
TEAM ØST	Rådgivere 440% * til sammen	Agder	70	50%
		BTV	90	
		Øst	100	
		Øst	100	
		Hedmark/ Oppland	80	
			810%	200%

**Noe av ressursene i Team øst er per i dag benyttet til eksternt finansierte prosjekter*

Det er en løsning at det knyttes opp en ressurs mot det enkelte team i en 50% av hel stilling og hvor det i drøftinger mellom rådgiverne med fylkes-/ regionalt ansvar og deres styreledere sammen med personalansvarlige i organisasjonen ser på hvor det skal settes inn økt innsats ut fra økt ressurstilgang. Utgangspunktet må være at dette er en fleksibel ressurs som det avtales i utvidede «trekantsamtaler» hvor denne økte ressursen skal styres. Organisasjonens plan- og styringsdokumenter ligger til grunn for innsatsen.

Det utarbeides planer for disse oppgavene på lik linje med det som gjøres for rådgivere med fylkes-/ regionalt ansvar.

Det anbefales at det legges til rette for at denne endringen skjer fra 1.8.17 med virkning for skoleåret 2017/2018. I 2018 vil det sannsynligvis måtte komme noen endringer i Norsk kulturskoleråds organisering på grunnlag av regionreformen. De fylkene som ligger lengst framme nå og som vil være først ute med sammenslåinger er Trøndelag, Agder og Vestlandet.

7 Forslag til vedtak

1. Styret tar framlegget til oppfølging av Røeutvalget til orientering
2. Saken oversendes Landsstyret

8 Vedlegg

1. Stillingsbeskrivelse rådgiver
2. Styreinstruks fylkes-/ regionstyrer

9 Referanseliste

1. Skaarutvalgets rapport Ny tid – nye oppgaver. Norsk kulturskoleråd 2014
2. Røeutvalgets anbefalinger. Notat – Faglig og politisk arbeid i regioner. Norsk kulturskoleråd 2016
3. Strategi- og økonomiplan 2016 – 2020
4. Stillingsbeskrivelse rådgiver
5. Styreinstruks fylke-/ regionstyrer

1-3 finnes på www.kulturskoleradet.no

Stillingsbeskrivelse:

Rådgiver

1 Generelle mål for stillingen

Rådgiver skal bidra til gjennomføring og måloppnåelse i forhold til planer og vedtak med bakgrunn i Norsk kulturskoleråds strategi- og styringsdokumenter.

Rådgiver som er kontaktpersoner for fylke/region skal i tillegg bistå styret i egen region og være med å sette vedtak og handlingsprogram ut i live.

2 Organisatorisk plassering

Rådgiver som er kontaktperson for fylke/region rapporterer til assisterende direktør som også har personalansvar, samt styreleder i egen region.

Rådgiver rapporterer til fagsjef.

3 Ansvar og myndighet

Rådgiver har bl.a. ansvar for følgende:

- Veiledning og rammeplanarbeid
- Deltakelse i regionalt teamarbeid
- Deltakelse i regionale og nasjonale arrangementer
- Oppfølging av virksomhetsplan
- Oppfølging av styrevedtak nasjonalt og regionalt
- Faglig oppdatering
- Møter i egen region

4 Arbeidsoppgaver og funksjoner

Rådgiver har følgende hovedarbeidsoppgaver:

1. Bistå styret i eget fylke/region¹
 - a. Bidra i organisering av fylkesvise/regionale møter og årsmøter
 - b. Koordinere regnskap og merkantile oppgaver i egen region
 - c. Sekretær for fylkes-/regionstyret
2. Veiledningsarbeid opp mot kulturskoleeier og kulturskoleansatte i forhold til utviklingsarbeid (medlemssøvis)
 - a. Bistå medlemmer og samarbeidspartnere i aktuelle saker
 - b. Bindeledd mellom medlemskommuner og Norsk kulturskoleråd

¹ Pkt 1 gjelder rådgivere som er kontaktperson for fylke/region

3. Være en del av større satsinger i Norsk kulturskoleråd
 - a. Delta i veilederkorps
 - b. Delta i nasjonale samlinger og inneha nasjonale arbeidsoppgaver
 - c. Delta i regionale talentråd

5 Kompetansekrav

Rådgiver skal ha følgende kvalifikasjoner:

Formalkompetanse:

- Mastergrad, gjerne i kulturstudier, eller annen relevant utdanning

Formalkompetansekrav kan fravikes i spesielle tilfeller.

Erfaringskompetanse:

- Ønskelig med praksis fra kultursektoren og erfaring fra utviklings- eller prosjektarbeid.
- Ønskelig med lederkompetanse

Personlig kompetanse:

- Gode kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt
- God serviceinnstilling, fleksibel, selvstendig og initiativrik
- Evne å være ryddig, etterrettelig og pålitelig
- Evne å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver
- Evne å arbeide gjennom nettverk, samt evne til å skape gode nettverk
- Gode engelskkunnskaper
- Høy digital kompetanse, herunder god forståelse av Office-produkter

Stillingsbeskrivelse rådgiver som er kontaktperson for fylke/region revideres årlig i samarbeid med fylkes-/regionedene.²

² Røe-utvalgets anbefalinger; kort sikt pkt 2.



STYREINSTRUKS NORSK KULTURSKOLERÅD

- fylker og regioner

1. Grunnleggende utgangspunkt for styrets arbeid i henhold til vedtektenes paragraf 3.5.1

Styret består av *antall som stemmer med vedtak på årsmøte*. Ved stemmelikhet har leder dobbeltstemme.

Styret leder Norsk kulturskoleråds *fylkes-/regionsavdelings* virksomhet og iverksetter organisasjonens vedtak og planer. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle kulturskolene og for øvrig være pådriver for skolenes interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og styret er beslutningsdyktig når over halvparten av styrets medlemmer møter. Styret kan velge underutvalg og faglige sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i henhold til vedtatte virksomhetsplan for perioden.

Styret innstiller overfor årsmøte kandidater til valgkomité.

Styret har ansvar for å ivareta kulturskolenes interesser ovenfor offentlige myndigheter.

Fylkes-/regionstyret skal ta initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierne interesser i deres fylke/region.

Det skal årlig arrangeres et ledermøte der ledere fra kulturskolene i *fylke-/region* inviteres.

Styreleder	Nestleder	Styremedlem	Styremedlem
Styremedlem	Styremedlem	Styremedlem	

2. Styreplan - årsplan 2017

Styremøte	Dato	Sted	Saker
2017 - 01			Styrets egenevaluering
2017 - 02			Regnskap 4. kvartal året før
2017 - 03			Regnskap 1. kvartal Signering av årsregnskap
2017 - 04			Regnskap 2.kvartal
2017 - 05			
2017 - 06			Regnskap 3.kvartal Budsjett 2018 Sjekkliste for styrearbeid gjennomgås og revurderes Styreplan for 2018

3. Styremøter og styrets arbeidsform

Det avholdes 4 – 6 styremøter årlig.

Styret vil også benytte seg av kulturskolerådets internettbaserte møteverktøy Easymeeting når det er hensiktsmessig.

Ekstraordinær styrebehandling kan gjennomføres der spesielle saker krever styrets behandling og godkjenning.

Styrets medlemmer skal i forkant av styremøtene sette seg inn i de aktuelle saker og oversendte underlagsdokumentasjon. Styrets medlemmer skal påse at de ikke forstyrres eller må håndtere andre oppgaver under styrearbeidets gang.

Styret fordeler oppgaver og ansvar for styrerelaterte oppgaver på en hensiktsmessig oppgave.

Styrets leder og nestleder utgjør styrets arbeidsutvalg sammen med rådgiver.

Styreleder	Nestleder	Styremedlem	Styremedlem
Styremedlem	Styremedlem	Styremedlem	

Styrets leder er medlem av landsstyret i Norsk kulturskoleråd.

4. Styrets sekretærfunksjon

Sekretærfunksjonen innebærer utsendelse av innkalling, sakskart, sørge for at styrets protokoller er oppdatert og godkjente til enhver tid.

Sakskart og protokoller publiseres på kulturskolerådets nettsted og oppbevares fysisk i egen perm på brannsikket sted.

5. Innkallingsprosedyrer og forutsetninger

Innkalling til de ordinære styremøtene skal sendes senest én måned før hvert styremøte. Innkallingen sendes per e-post til styrets medlemmer og eventuelle andre det er relevant for. Styresekretær fører protokoll med vedtak på møtene. Andre interne og eksterne deltakere inviteres inn ved behov. Varamedlemmer som er valgt på årsmøte innkalles ved forfall.

Utkast til protokoll sendes ut på e – post med en ukes frist for kommentarer. Protokollen godkjennes ved bekreftelse på e – post fra styrets medlemmer som var i møtet, og legges ved protokoll i egen perm på brannsikket sted.

Sakskart utsendes senest en uke før hvert styremøte.

Alle styremøtepapirer gjøres tilgjengelig på kulturskolerådets nettsted.

Styreleder	Nestleder	Styremedlem	Styremedlem
Styremedlem	Styremedlem	Styremedlem	

6. Rådgivers rapport til styret

Rapporten skal være kort, konsis og aktuell. Styret skal forelegges rådgivers rapport på hvert styremøte med ulikt innhold:

Hvert styremøte:

-) Informasjon om hvor vi er i prosessen i forhold til vedtak i organisasjonen fra landstinget, landsstyret og sentralstyret.

I tillegg kvartalsvis:

-) Regnskap og nøkkeltall, herunder egenkapitalovervåking

7. Rådgivers stillingsinstruks

Det utarbeides årlig stillings- og arbeidsbeskrivelse for rådgivere i Norsk kulturskoleråds fylkes- og regionsavdelinger i henhold til Røeutvalgets anbefalinger 5.1, 5.2 og 5.3.

8. Styreinstruksen

Denne styreinstruksen med tilhørende styreplan er vedtatt av styret i *fylke/region* xx.xx.xxxx.

Styreplan kan endres etter nærmere beslutning i styret.

Styreleder	Nestleder	Styremedlem	Styremedlem
Styremedlem	Styremedlem	Styremedlem	



Sak 2017.08 B Hederspris

Forslagsstiller: Sentralstyret
Vedlegg: Vedlegg 1 Saksutredning sak 2017.16, sentralstyret
Saksbehandler: Morten Christiansen

Saksutredning

Hederspris

Styret i Norsk kulturskoleråd gjorde i styremøte 7. - 8. september 2016, sak 2016.24 følgende vedtak: Det utdeles ikke hederspris i 2016.

Følgende kriterier for tildeling av Norsk kulturskoleråds hederspris ble vedtatt på Norsk kulturskoleråds Landsmøte i 2004:

1. Hedersprisen kan tildeles personer som gjennom sitt virke har hatt vesentlig betydning for den Norske kulturskolebevegelsen
2. Forslag på aktuelle kandidater kan fremmes av sentralstyrets medlemmer eller fylkesavdelinger i forbindelse med framlegg av saker til Landsmøtet, og skal legges fram for sentralstyret til endelig behandling
3. Prisvinneren mottar et diplom og en gave som et synlig bevis på utnevnelsen
4. Offentliggjøring skjer på landsmøtet og følges opp gjennom distribusjon av foto og pressemeldinger

Når denne saken løftes inn i Landsstyret er det med bakgrunn i innspill som fremkom på Landstinget 2016:

Henstilling om tilleggssak 1:

Forslag fra Norsk kulturskoleråd, Region Øst v/ Sigmund Solheim:

Landsmøtet/ Landstinget får anledning til å diskutere utdeling av en eventuell hederspris som eget punkt under forhandlingene.

Dette bør framover være et eget punkt i vedtektene som omhandler saker til behandling på Landstinget, og for fremtiden kan endringen tas under behandling av vedtektsendring. På inneværende landsmøte vil det være behov for å få landsmøtets godkjenning til å ta dette opp til behandling. Eikemo's tale under festmiddagen gjør det nødvendig å ta saken opp til drøfting nå.

Dirigentene opplyste om at saken ikke gis plass på Landsmøtet/Landstinget. Saken oversendes Sentralstyret.



Protokolltilførsel: Forslaget oversendes Sentralstyret med anmodning om å fremme sak for Landsstyret våren 2017 med bakgrunn i forslaget.

Norsk kulturskoleråds sentralstyre hadde saken til behandling i styremøte 18. april 2017.

Saken ble bl.a. drøftet med bakgrunn i følgende momenter:

Det er fire sentrale forhold knyttet til hedersprisen om utmerkelse fra Norsk kulturskoleråd.

1. Skal hedersprisen vedtektsfestes?
2. Skal Norsk kulturskoleråd ha en egen hederspris?
3. Hvordan skal landsstyret behandle saken?
4. Skal landsstyret 2017 fatte eget vedtak om utdeling av hederspris?

Norsk kulturskoleråds sentralstyre drøftet saken på fritt grunnlag med bakgrunn i de vedtatte kriteriene for hedersprisen og overnevnte momenter, samt Norsk kulturskoleråds vedtekter og spørsmålet om forslag til utnevning til hederspris 2017 skal legges frem for landsstyret. En av de sentrale betenkningene som kom frem under debatten var forholdet med å dele ut hederspris til egne ansatte.

Vedtak i protokollen til sentralstyret i sak 2017.16 er tilsvarende forslag til vedtak nedenfor.

Med bakgrunn i styrets drøftinger fremmes følgende til Landsstyret:

Forslag til vedtak:

1. Landsstyret vedtar å avskaffe ordningen med hederspris.
2. Landsstyret ber sentralstyret vurdere om det er andre tiltak som vil motivere til å jobbe for kulturskolesaken.



Sak 2017.16 Hederspris

Saksdokumenter:

Saksbehandler: Morten Christiansen

Saksutredning:

Hederspris

Styret i Norsk kulturskoleråd gjorde i styremøte 7. - 8. september 2016, sak 2016.24 følgende vedtak: Det utdeles ikke hederspris i 2016.

Følgende kriterier for tildeling av Norsk kulturskoleråds hederspris ble vedtatt på Norsk kulturskoleråds Landsmøte i 2004:

1. Hedersprisen kan tildeles personer som gjennom sitt virke har hatt vesentlig betydning for den Norske kulturskolebevegelsen
2. Forslag på aktuelle kandidater kan fremmes av sentralstyrets medlemmer eller fylkesavdelinger i forbindelse med framlegg av saker til Landsmøtet, og skal legges fram for sentralstyret til endelig behandling
3. Prisvinneren mottar et diplom og en gave som et synlig bevis på utnevnelsen
4. Offentliggjøring skjer på landsmøtet og følges opp gjennom distribusjon av foto og pressemeldinger

Når denne saken igjen løftes inn i sentralstyret er det med bakgrunn i innspill som fremkom på Landstinget 2016:

Henstilling om tilleggssak 1:

Forslag fra Norsk kulturskoleråd, Region Øst v/ Sigmund Solheim:

Landsmøtet/ Landstinget får anledning til å diskutere utdeling av en eventuell hederspris som eget punkt under forhandlingene.

Dette bør framover være et eget punkt i vedtektene som omhandler saker til behandling på Landstinget, og for fremtiden kan endringen tas under behandling av vedtektsendring. På inneværende landsmøte vil det være behov for å få landsmøtets godkjennelse til å ta dette opp til behandling. Eikemo's tale under festmiddagen gjør det nødvendig å ta saken opp til drøfting nå.

Dirigentene opplyste om at saken ikke gis plass på Landsmøtet/Landstinget. Saken oversendes Sentralstyret.

Protokolltilførsel: Forslaget oversendes Sentralstyret med anmodning om å fremme sak for Landsstyret våren 2017 med bakgrunn i forslaget.



Det er fire sentrale forhold knyttet til hedersprisen om utmerkelse fra Norsk kulturskoleråd.

1. Skal hedersprisen vedtektsfestes?
2. Skal Norsk kulturskoleråd ha en egen hederspris?
3. Hvordan skal landsstyret behandle saken?
4. Skal landsstyret 2017 fatte eget vedtak om utdeling av hederspris?

Norsk kulturskoleråds sentralstyre bes drøfte saken på fritt grunnlag, med bakgrunn i de vedtatte kriteriene for hedersprisen, Norsk kulturskoleråds vedtekter og spørsmålet om forslag til utnevning til hederspris 2017 skal legges frem for landsstyret.

Forslag til vedtak:

Saken legges frem uten forslag til vedtak.



Sak 2017.08 C Rammeplan

Forslagsstiller: Norsk kulturskoleråds sentralstyre

Vedlegg: Sak 2016.15 Rammeplan
Sak 2017.05 Tilleggssak

Saksbehandler: Geir Grav

Bakgrunn:

1. Landsmøte 2014 SAK 5.1 Ny rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning

Vedtak:

Landsmøtet gir sin tilslutning til føringer som ligger i ny rammeplan for kulturskolen med endringene fra vedtakene som gjelder forslagene B.1, B.2, D.2 og E.2. Sentralstyret og administrasjonen får i oppdrag å implementere og følge opp arbeidet med ny rammeplan for kulturskolen.

2. Sentralstyret Sak 2017.05 Rammeplan

Vedtak:

Sentralstyret ber administrasjonen om å legge frem saken på landsstyremøte 2017 for å få de prinsipielle føringer på arbeidet med videreutvikling av rammeplanen.

På bakgrunn av vedtak i Landsmøte 2014 fikk administrasjonen i oppdrag å utarbeide rammeplanens *kapittel 3 - fagplaner*, i første omgang for de fem fagene nevnt i rammeplanens generelle del, kapittel 1¹. Kulturskolerådets sentralstyre ble holdt fortløpende orientert om fremdriften i arbeidet gjennom orienteringer på hvert sentralstyremøte f.o.m. styrets møte i februar 2015. Etter en landsomfattende høring ble rammeplanens *kapittel 3 - fagplaner* overlevert Norsk kulturskoleråds sentralstyre på styremøte 4 i september 2016².

Videre fagplanutvikling ble drøftet på sentralstyrets møte i april 2016. Med henvisning til at «*Kulturskolen bør gjenspeile mangfoldet gjennom et bredt sammensatt tilbud i opplæringen, både når det gjelder undervisning, formidling og skapende virksomhet*»³ ble det, som oppfølging av det påbegynte fagplanarbeidet, drøftet å utvide fagplanporteføljen til å inkludere fagplaner innen fag med spesielt potensial for inkludering av nye elevgrupper. Tilbud innen sirkusfaget involverer rundt 1100 på landsbasis⁴ og har vist et spesielt potensial for inkludering av elevgrupper som ikke tradisjonelt søker seg til kulturskolen. Sentralstyret vedtok at det i forlengelsen av utarbeiding av de fem første fagplanene også skulle utarbeides en fagplan for sirkusfaget, som bidrag til at flere kulturskoler kan få innblikk i fagets muligheter gjennom beskrivelse av innhold, arbeidsmåter og metoder.

Med bakgrunn i sentralstyrets vedtak i *Sak 2016.15 Rammeplan*⁵ er det på oppdrag fra sentralstyret utarbeidet en fagplan for Sirkus, som et supplement til de fem fagplanene som ble utarbeidet som en del av rammeplanens kapittel 3. Planen ble ferdigstilt i mars 2017, og ble overlevert sentralstyret på styremøte i april 2017, som svar på sentralstyrets vedtak.

Landsmøte 2014 ga sentralstyret og administrasjonen i oppdrag å implementere og følge opp arbeidet med ny rammeplan for kulturskolen.

I dette arbeidet har rammeplanens generelle del vært ansett som oppdragsbrevet for innhold i arbeidet, både med hensyn til rammeplanarbeidet generelt og fagplanarbeidet spesielt.

¹ Jfr. kapittel 1.6. Kulturskolens fag: «*Kulturskolens fag er primært musikk, dans, teater, visuell kunst og skapende skriving. Også undervisning i andre fag som hører yringskulturen til, kan tilbys*»

² Jfr. Sak 2016. 31 Rammeplan

³ Jfr. kapittel 1.3. Kulturskolens formål

⁴ Jfr. "Sirkunstneren - Sirkusundervisning i det kulturskolerelaterte feltet." Linn Elisabeth Lea Moksness, mai 2015, s. 16

⁵ Jfr. Sak 2016.15 Rammeplan, pkt. videre fagplanutvikling



I et innspill fra fylkesavdelinger i øst til sentralstyret i desember 2016 løftes spørsmål om hvorvidt undervisning i *andre fag som hører yringskulturen til* skal forankres i tilhørende fagplaner, og hvem som i så fall skal initiere utarbeidingen av fagplanene⁶.

På bakgrunn av innspillet ønsker sentralstyret at landsstyret avklarer hvilke prinsipielle føringer som skal ligge til grunn for arbeidet med videreutvikling av rammeplanen, inkludert utarbeidelse av fagplaner utover de fagplanene som allerede er utarbeidet. Som utgangspunkt for drøftingene må ligge at det er de prinsipielle politiske beslutningene som vedtas av de valgte organene i organisasjonen, og at det med utgangspunkt i disse er administrasjonen, ved fagsjef sammen med fagpersonene i Norsk kulturskoleråd, som må gjøre kartlegginger og vurdere prioriteringer i den videre utviklingen av medlemmenes behov for nye fagplaner innenfor kulturskolens fagområder «*som hører yringskulturen til*».

Forslag til vedtak:

1. I tråd med *Rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning»* er kulturskolens fag primært musikk, dans, teater, visuell kunst og skapende skriving. Fagplaner for disse fagene finnes i rammeplanens kapittel tre.
2. Administrasjonen vurderer fortløpende behovet for videre utarbeiding av fagplaner for andre fag som hører yringskulturen til. Videre utarbeiding av fagplaner tar utgangspunkt i rammeplanens generelle del og overordnede føringer for ønsket utvikling av kulturskolen gitt av Norsk kulturskoleråds valgte organer.

⁶ Jfr. Sak 2017.05 Rammeplan, tilleggssak



Sak 2016. 15

Rammeplan

Saksbehandler: Åste Selnæs Domaas

Bakgrunn:

Sak 2016.05 Rammeplan

Vedtak:

1. Sentralstyret er svært godt fornøyd med arbeidet så langt og tar informasjonen om rammeplanarbeidet til orientering.
2. Sentralstyret ønsker en tilsvarende orientering om rammeplanarbeidet på neste styremøte 2016.

- **Fagplanarbeidet – rammeplanens kapittel 3**

Arbeidet med utarbeidelse av fagplanutkast for de fem fagene nevnt i rammeplanens generelle del, kapittel 1, ble ferdigstilt pr uke 3, 2016. Ferdigstillingen av fagplanutkastene ble annonsert på som [nyhetssak på hjemmeside](#) 21. januar, og i Kulturtrøkk nr 2, 2016.

- **Høringsprosess**

Gjennom en tredelt høringsprosess i tidsrommet november 2015 - april 2016 har Norsk kulturskoleråd gjennomført høringsmøter i 66 medlemskommuner over hele landet. De siste høringsmøtene ble gjennomført i uke 15, og det er i alt gjennomført rundt 120 møter i kommunene. Intensjonen med høringsmøtene har vært å gi kommunene kjennskap til den nye rammeplanen for kulturskolen, og grunnlag for høringsinnspill til fagplanene gjennom prosess- og refleksjonsarbeid. Målgruppe for møtene har vært kulturskolens ansatte, og i noen av møtene har det i tillegg deltatt representanter fra kommuneadministrasjon og politisk valgte.

Parallelt med presentasjon av rammeplanen har høringsmøtene vært lagt opp med tanke på utvikling av Norsk kulturskoleråds veilederkorps for implementerings- og institusjonaliseringsarbeid i kommunene. Alle ansatte i Norsk kulturskoleråd har derfor medvirket i ett eller flere høringsmøter, for slik å få førstehånds kjennskap til denne formen for utviklingsarbeid.

Høringsinnspillene fra de 66 høringskommunene vil bli sammenfattet til fylkesinnspill av rådgivere i Norsk kulturskoleråd. Det er i tillegg åpnet for en innspillrunde for de kommunene som ikke har deltatt i høringsmøtene. Disse innspillene kanaliseres gjennom en elektronisk spørring. Et høringsbrev med lenke til den elektroniske spørringen ble sendt ut til medlemskommuner, fylkeskommuner, universitet og høyskoler med kunstutdanning samt div organisasjoner i uke 10.

Frist for å melde inn høringsinnspill er 22. april. Alle høringsinnspill vil bli bearbeidet av fagplanansvarlige i Norsk kulturskoleråd, i samarbeid med to representanter fra hver fagplangruppe. Målet er å ferdigstille rammeplanens kapittel 3, fagplanene, i løpet av mai.

- **Politisk forankring av rammeplanen lokalt**

I tråd med poengtering av skoleeierskap må politisk forankring av rammeplanen være et satsingsområde i det lokale rammeplanarbeidet. For å bistå kommunene i denne delen av rammeplanarbeidet vil arbeid med forankring av rammeplan for kulturskolen i øvrig kommunalt planverk være tematikk i Norsk kulturskoleråds veilederkorpsstilbud fra høsten 2016.

Gode eksempler på prosesser og saksfremlegg for lokal politisk forankring av rammeplanen legges fortløpende ut på kulturskolerådets hjemmeside.



- **Ståtedsanalyse – mal for kvalitetssikringssystem**

I samarbeid med Conexus arbeides det med utvikling av en kulturskoleversjon av analyse- og prosessverktøyet PULS. Målet er å styrke kulturskolens kapasitet gjennom å bruke vurderingsinformasjon for systematisk kvalitetsarbeid i kulturskolen. Kulturskolerådets veilederkorpstilbud ifbm det lokale rammeplanarbeidet vil ta utgangspunkt i behov i kommunene avdekket gjennom PULS for kulturskole eller andre undersøkelser. I løpet av mai vil derfor en del av kulturskolerådets ansatte bli kurset i bruk av PULS for kulturskole, for å veilede kommunene best mulig i denne delen av utviklingsarbeidet.

- **Videre fagplanutvikling**

Bakgrunn:

Økende internasjonalisering bidrar til at samfunnet er langt mer komplekst enn tidligere. I rammeplanen understrekes det at «Kulturskolen bør gjenspeile mangfoldet gjennom et bredt sammensatt tilbud i opplæringen, både når det gjelder undervisning, formidling og skapende virksomhet» (kapittel 1.3. Kulturskolens formål). Den kommunale kulturskolen kan - som et kulturelt bindeledd og ressurscenter i sin kommune - på ulike måter invitere til inkludering i praksis på felles, ikke-verbale møteplasser. I det faglige utviklingsarbeidet relatert til rammeplanen må Norsk kulturskoleråd bidra med kunnskap om hvordan kulturskolen kan styrkes som arena for inkludering. I dette arbeidet inngår spesielt fokus på utvikling av kulturskolens grunnprogram og videre arbeid med Fargespill som metode.

Fagplan for sirkus:

«Kulturskolens fag er primært musikk, dans, teater, visuell kunst og skapende skriving. Også undervisning i andre fag som hører ytringskulturen til, kan tilbys» (kapittel 1.6. Kulturskolens fag).

En naturlig del av oppfølging av det påbegynte fagplanarbeidet er å utvide dette til også å utarbeide fagplaner innen fag med spesielt potensial for inkludering av nye elevgrupper. Et sterkt fagmiljø knyttet til sirkus har vært sentrale i å benytte sirkusfaget som inkluderingsarena, og sirkusfaget har vært sentral aktør i gjennomføring av ulike Fargespillforestillinger rundt om i landet.

Erfaringer fra sirkustilbudet viser at sirkusfaget har spesielt potensial som kunstnerisk kommunikasjonsplattform på tvers av språk og kultur¹. Å utarbeide en fagplan for sirkusfaget vil være et bidrag til at flere kulturskoler vil få innblikk i fagets muligheter gjennom beskrivelse av innhold, arbeidsmåter og metoder. Utarbeidelse av fagplan for sirkus vil være en naturlig videre oppfølging av fagplanarbeidet. Utarbeidelse av fagplan for sirkus vil ferdigstilles i løpet av høst 2016.

Forslag til vedtak:

1. Sentralstyret tar informasjon om status på rammeplanarbeidet og videre fremdrift til orientering.
2. Sentralstyret ønsker en tilsvarende orientering om rammeplanarbeidet på neste styremøte 2016.

¹ "Sirkunstneren. Sirkusundervisning i det kulturskolerelaterte feltet." Linn Elisabeth Lea Moksness, mai 2015



Sak 2017. 05

Rammeplan, tilleggsak -

Prosess rundt videreutvikling av rammeplanverket - innspill

Saksdokumenter: Innspill til sentralstyret i Norsk kulturskoleråd fra fylkesstyrer i Øst v/ Sjur Høgberg 21. desember 2016

Saksbehandler: Åste Selnæs Domaas

Bakgrunn:

I et innspill fra regions- og fylkesstyrene BTV, Agder, Øst, Hedmark og Oppland i desember 2016 bes Norsk kulturskoleråds sentralstyre om å diskutere fremtidig utvidelse av rammeplanens fagplanportefølje. Som bakgrunn for dette ønsket vises til utarbeidelse av fagplan for sirkus, jfr. vedlegg.

I sentralstyrets møte i april 2016 ble det fra administrasjonen løftet frem forslag om å utvikle en fagplan for sirkus, med bakgrunn i følgende argumentasjon¹:

(...) En naturlig del av oppfølging av det påbegynte fagplanarbeidet er å utvide dette til også å utarbeide fagplaner innen fag med spesielt potensial for inkludering av nye elevgrupper. Et sterkt fagmiljø knyttet til sirkus har vært sentrale i å benytte sirkusfaget som inkluderingsarena, og sirkusfaget har vært sentral aktør i gjennomføring av ulike Fargespillforestillinger rundt om i landet. Erfaringer fra sirkustilbudet viser at sirkusfaget har spesielt potensial som kunstnerisk kommunikasjonsplattform på tvers av språk og kultur¹. Å utarbeide en fagplan for sirkusfaget vil være et bidrag til at flere kulturskoler vil få innblikk i fagets muligheter gjennom beskrivelse av innhold, arbeidsmåter og metoder. Utarbeidelse av fagplan for sirkus vil være en naturlig videre oppfølging av fagplanarbeidet.

I rammeplan for kulturskolen slås det fast at «Kulturskolens fag er primært musikk, dans, teater, visuell kunst og skapende skriving. Også undervisning i andre fag som hører ytringskulturen til, kan tilbys» (jfr. kapittel 1.6. Kulturskolens fag). Hvorvidt det kan/ skal utarbeides fagplaner for andre fag som hører ytringskulturen til, og som tilbys i kulturskolen, kommer ikke klart frem i rammeplanen.

Innspillet fra regions- og fylkesstyrene i Øst reiser viktige spørsmål i det videre rammeplanarbeidet, deriblant om hvorvidt undervisning i *andre fag som hører ytringskulturen til* skal forankres i tilhørende fagplaner, og hvem som i så fall skal initiere utarbeidningen av fagplaner.

Administrasjonen ber om at sentralstyret avklarer spørsmålsstillingene som reises i innspillet fra regions- og fylkesstyrene, som prinsipielle føringer for det videre rammeplanarbeidet.

Vedtak:

Vedlegg:

Mail til sentralstyret Norsk kulturskoleråd fra fylkesstyrer i Øst v/ Sjur Høgberg, desember 2016

¹ Sak 2016. 15 Rammeplan



Fra: Sjur Høgberg <Sjur.Hogberg@kristiansand.kommune.no>

Dato: 21. desember 2016 kl. 22.21.37 CET

Til: "nils.r.sandal@online.no" <nils.r.sandal@online.no>, "berit.k.graftas@tolga.kommune.no" <berit.k.graftas@tolga.kommune.no>, "alexander.k.plur@as.kommune.no" <alexander.k.plur@as.kommune.no>, "geir@grav.no" <geir@grav.no>, "liv.kari.eskeland@stord.kommune.no" <liv.kari.eskeland@stord.kommune.no>, "marianne.bremnes@harstad.kommune.no" <marianne.bremnes@harstad.kommune.no>, "heidi-hesselberg.loken@kongsberg.kommune.no" <heidi-hesselberg.loken@kongsberg.kommune.no>, "anders.aabo@kulturskoleradet.no" <anders.aabo@kulturskoleradet.no>

Kopi: "finn.helge.lyster@gmail.com" <finn.helge.lyster@gmail.com>, "morten.christiansen@kulturskoleradet.no" <morten.christiansen@kulturskoleradet.no>, Terje Røe <terje-roe@hotmail.com>, Jon Terje Johnsen <Jon.Terje.Johnsen@kristiansand.kommune.no>, Merete Wilhelmsen <merete.wilhelmsen@kulturskoleradet.no>, Anders Rønningen <anders.ronningen@kulturskoleradet.no>, Erling Johan Myrseth <erlingjm@me.com>

Emne: Prosess rundt videreutvikling av rammeplanverket

Regions- og fylkesstyrene BTV, Agder, Øst, Hedmark og Oppland er svært tilfreds med den aktivitet rammeplanarbeidet både nasjonalt og lokalt har avstedkommet. Vi er kjent med at dette arbeidet bærer frukter gjennom gunstige lokale prosesser, der etterlengtede faglige diskusjoner og engasjement fra skoleeiere nå ser ut til å bringe skoleslaget vårt videre både i anseelse og innholdsproduksjon. Vi setter også pris på det trykket administrasjonen har satt i verk for å skape gode lokale prosesser.

Vi er kjent med at en ny rammeplan for nysirkus skal innlemmes i rammeplanverket til Norsk kulturskoleråd som følge av et generelt vedtak om rammeplanutvikling fra april 2016 i sentralstyret (sak 2016.15).

Vi, regionledere som representerer 10 fylker, vil på vegne av våre styreverter sterkt fraråde en slik fremgangsmåte for utvidelse av vårt fag- og rammeplanverk. De fem fagene som så langt er omtalt i rammeplanen er utredet i fagplandelen som følge av vedtak på landsmøte i Norsk kulturskoleråd i 2014 da rammeplanens del 1 og 2 ble vedtatt. Riktignok ble fagplandelen senere vedtatt i sentralstyret, men dette kan likevel forsvares ut fra at premissene for hvilke fag som skulle inkluderes var en implisitt del av landsmøtevedtaket i 2014.

I kjølvannet av rammeplaninnføringen synes vi det er bra og naturlig at det lages faglige og pedagogiske tekster rundt mange temaer. Nysirkus kan gjerne være blant disse. Dersom det derimot skal gjøres vedtak om utvidelse av fagplanporteføljen i rammeplanen, er dette etter vårt syn en beslutning av såpass fundamental karakter at denne må ligge på et tilstrekkelig høyt beslutningsnivå i organisasjonen, dvs. på et landsting eller på et landsstyremøte.

Siden det er bebudet landsstyremøte våren 2017, ser vi regionavdelinger intet hinder for at et vedtak vedrørende nye fagplaner kan vente til da. På dette møtet må det gjøres en politisk avveining av hva som skal være rammeplanens neste fag – uavhengig av hva organisasjonen måtte «ha på lager» av gode plandokumenter.

Det kan være mange meninger om hva som bør prioriteres når nye fagplaner skal utvikles. Mat, film, digitale medier og interaksjon med grunnskolens obligatoriske opplæring er etter vårt skjønn eksempler på fagplaner som kanskje ville vært relevant for virksomheten i flere kulturskoler enn nysirkus. I tillegg til dette vil det på et første landsstyremøte være naturlig å ta opp den ønskede videreutviklingen av den foreliggende rammeplanen. Dette være seg økt harmonisering av de ulike fagplanene, større konformitet i beskrivelse av progresjonen i de ulike fagene eller nye fag man ønsker inn.



Vi har stor sympati for faget nysirkus, men vi mener likevel at beslutninger om utvidelse av fagporteføljen er som skapt for vår nye demokratiske modell som inkluderer landsstyret og landsting. Kulturskolerådet har gjennom dette laget seg fleksible demokratiske instrumenter som på relativt kort varsel kan ta beslutninger av fundamental karakter for landets kulturskolevirksomhet.

Vi ber gjennom denne henvendelsen at sentralstyret utsetter og flytter avgjørelsen om det er nysirkus som skal være rammeplanens neste fagplan fra sentralstyret til landsstyrets møte våren 2017.

Det er fullt mulig at landsstyret våren 2017 bestemmer at nysirkus skal være den neste fagplanen i det offisielle rammeplanverket fra Norsk kulturskoleråd. Dette vil vi selvsagt i så fall lojalt ta til etterretning. Vi ønsker på den annen side at organisasjonens nyvunne demokratiske modell må være med i beslutningen i en såpass viktig sak.

God jul og gratulerer til dere og oss alle med et begivenhetsrikt år i kulturskolehistorien!

Hilsen

Sjur Høgberg
regionleder
Buskerud, Telemark og Vestfold

Jon Terje Johnsen
regionleder
Aust-Agder og Vest-Agder

Erling Myrseth
regionleder
Akershus, Oslo og Østfold

Terje Røe
fylkesleder
Hedmark

Finn Helge Lyster
fylkesleder
Oppland



Sak 2017.08 D Kommune- og regionsreformen

Forslagsstiller: Sentralstyret
Vedlegg: Ingen vedlegg
Saksbehandler: Morten Christiansen

Organisasjonen følger utviklingen med kommune- og regionsreformen nøye, men har i 2017 ikke vurdert arbeidet så langt slik at det er behov for noen vedtak i de nasjonale styringsorganer.

Forslag til vedtak:

Sentralstyret følger utviklingen og vil på landsstyremøte 2018 legge frem ny sak om kommune- og regionsreformen dersom det skulle være behov for det.



Sak 2017.08 A Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen

Forslagsstiller:	Sentralstyret
Vedlegg:	Ingen vedlegg
Saksbehandler:	Morten Christiansen

I protokoll fra landstinget 2016 sak 8 – Godtgjørelse til landsstyret, sentralstyret, fylkes- og regionsstyrer, komiteer og utvalg – foreligger følgende:

Vedtak:

1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen.
2. Landsstyret får i mandat å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene.

Gjeldende satser vedtatt på landstinget 2016:

Landsstyret

1. Fylke/regionsleders styrelederhonorar dekker deltagelsen i landsstyret.
2. Vararepresentanter for fylke/regionsleder mottar en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag.
3. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ.

Sentralstyret

1. Styreleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 115 000,-.
2. Nestleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 60 000,-.
3. De øvrige styrerepresentanter og eventuelle møtende vararepresentanter, får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for sentralstyrets møter og andre pålagte oppdrag.
4. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ.

Fylkes- og regionsstyrer

1. Det enkelte fylkes og den enkelte regions styrer definerer selv et eventuelt honorarnivå for styreleder. Uavhengig av dette får hvert styremedlem kr. 500 pr. dag i møtegodtgjørelse for styremøter.
2. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ.
3. Landsstyret får i mandat å utrede en eventuell ny honorarordning for fylkes- og regionstyrer med bakgrunn i de nye vedtektene.

Komiteer og utvalg

1. Leder for komite/utvalg får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter
2. Nestleder for komite/utvalg får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter
3. Øvrige tillitsvalgte/deltagere i komite/utvalg får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter

Forslag til vedtak:

Sentralstyret innstiller følgende til Landsstyret:

Landsstyret vedtar den honoreringsmodellen som er beskrevet i saken.



Sak 2017. 08 F Sak om fokusområde flyktninger og kulturskole

Forslagsstiller:	Norsk kulturskoleråds Landsting 2016, jfr. Sak 5.1.Flyktninger og kulturskolen
Vedlegg:	Strategidokument for oppfølging av Landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen Fremdriftsplan fokusområde flyktninger og kulturskole vår 2017
Saksbehandler:	Åste Selnæs Domaas

Bakgrunn:

Sak om fokusområde flyktninger og kulturskole ble fremmet på Norsk kulturskoleråds landsting 2016. Det ble gjort vedtak om at administrasjonen skulle utrede kulturskolerådets rolle i arbeidet knyttet til flyktninger, innvandrere og kulturskole, og legge dette fram for landsstyret ifm utarbeidelse av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.

Landstinget 2016 Sak 5.1 Flyktninger og kulturskolen:

Vedtak:

1. Landstinget ber om at fokusområdet flyktninger, innvandrere og kulturskole prioriteres og legges frem for landsstyret i forbindelse med utarbeidelse av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.
2. Administrasjonen utreder kulturskolerådets rolle i arbeidet knyttet til flyktninger, innvandrere og kulturskole, og legger dette fram for landsstyret ifm utarbeidelse av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.

Med bakgrunn i Landstingets vedtak nedsatte administrasjonen en arbeidsgruppe som fikk et todelt oppdrag:

1. Kort sikt, pr. mai 2017

Utarbeide et strategidokument med en skisse over aktuelle innsatsområder, inkl. et første forslag til tiltaksplan med milepæler, for oppfølging av fokusområdet. Dokumentet skal også utrede kulturskolerådets rolle i arbeidet knyttet til flyktninger, innvandrere og kulturskole. Strategidokumentet skal presenteres for Landsstyret i juni 2017.

2. Lang sikt, landstingsperioden 2016 - 2020

Starte arbeidet med kartlegging av hvilken kompetanse som trengs og hvilke kompetansetilbud som kan bidra sammen med Norsk kulturskoleråd i arbeidet knyttet til flyktninger, innvandrere og kulturskole. Utarbeide et forslag til strategi for hvordan Norsk kulturskoleråd skal bli en kompetent organisasjon for å veilede kommunene i arbeidet med fokusområdet.

Norsk kulturskoleråds veiledningsarbeid skal bidra til at kommunene ser kulturskolens rolle og muligheter i arbeidet med å legge til rette for gode og inkluderende lokalsamfunn, og for hvordan kultur kan bidra til å inkludere flere i fellesskapet gjennom å fremme toleranse, mangfold og møteplasser hvor folk med ulik bakgrunn kan møtes. Arbeidet med fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole sees i tett sammenheng med det øvrige rammeplanarbeidet, med spesielt fokus på breddeprogram og fokus på kulturskolen som inkluderende arena.

Status for oppfølging av *Sak 5.1 Flyktninger og kulturskolen* skal være en del av rapport for virksomheten på Norsk kulturskoleråds landsting 2020. Strategidokumentet som presenteres for landsstyre 2017 er derfor å anse som første del i arbeidet med oppfølging av fokusområdet.

Forslag til vedtak:

1. Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole skal være et prioritert arbeidsområde og en del av organisasjonens virksomhetsplan i Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden 2016 - 2020.
2. Strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret 2017 tas til orientering, og er utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.
3. Det skal rapporteres på status på arbeidet for landsstyret 2018.

Strategidokument for oppfølging av Landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen



Trondheim 10. mai 2017

Innhold

Innledning.....	3
Landstingsvedtak 5.1.....	3
Arbeidsgruppas mandat.....	4
Begreper og tolkning.....	4
Hvordan arbeidsgruppa har jobbet.....	5
Sammendrag	5
Kapittel 1: Norsk kulturskoleråds rolle i arbeidet	6
Nåtid	6
Framtid	6
Kapittel 2: Innsatsområder og mål	6
Kapittel 3: Bakgrunn for valg av innsatsområder.....	7
Innsatsområde 1: Intern kompetanse i Norsk kulturskoleråd	7
Innsatsområde 2: Kompetanse i kulturskolene	8
Innsatsområde 3: Eksterne kompetansemiljø	9
Kapittel 4: Forslag til tiltak.....	11
Kapittel 5: Økonomi	15
Vedlegg	15
A) Relevante samarbeidspartnere, tilbydere og ressursmiljø	15
B) Kulturskoler som ressurs / Gode eksempler	16
C) Relevant bakgrunnsstoff:.....	16
D) Konferanser	18
E) Framdriftsplan for utvikling av strategien – våren 2017.....	19
F) Tillegg:.....	21

Innledning

Landstingsvedtak 5.1.

Norsk kulturskoleråds landsting 2016 fattet følgende vedtak på bakgrunn av sak reist av Norsk kulturskoleråd region BTV og Team Øst:

Landstingsvedtak 5.1

Sak 5.1 Flyktninger og kulturskolen

Vedtak:

Landstinget ber om at fokusområdet flyktninger, innvandrere og kulturskole prioriteres og legges fram for landsstyret i forbindelse med utarbeiding av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.

Administrasjonen utreder kulturskolerådets rolle i arbeidet knyttet til flyktninger, innvandrere og kulturskole, og legger dette fram for landsstyret i forbindelse med utarbeidelse av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.

(Se ellers saksframlegget for sak 5.1 [her](#) – side 9, 24 - 25)

Sak om fokusområde flyktninger og kulturskole ble fremmet på Norsk kulturskoleråds landsting 2016. Det ble gjort vedtak om at administrasjonen skulle utrede kulturskolerådets rolle i arbeidet knyttet til flyktninger, innvandrere og kulturskole, og legge dette fram for landsstyret i forbindelse med utarbeidelse av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.

Rammeplan for kulturskolen, «Mangfold og fordypning», uttrykker at kulturaktiviteter skaper arenaer for tilhørighet og sosialt fellesskap, og kan inspirere til deltakelse i det uenighetsfellesskapet som er en forutsetning for demokrati. Arbeidsgruppa forstår dette til å dreie seg om arenaer hvor mennesker kan lære hverandres kultur å kjenne, og - enda viktigere - bli kjent med og respektere hverandre som mennesker og medborgere.

Det underbygges videre i kapittel 1.2 under *Kulturskolens verdigrunnlag*, at å respektere andre kulturer enn sin egen forutsetter at en har kjennskap til sin egen kultur samt har trygghet i egen identitet. ([kapittel 1.2 Kulturskolens verdigrunnlag](#))

Opplæringa skal bidra til barn og unges danning, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse. ([kapittel 1.3 Kulturskolens formål](#))

Rammeplan for kulturskolen peker herved på kulturskolenes potensial for å bidra til et mer inkluderende samfunn ved å gi opplevelser og muligheter for alle i samfunnet.

KS' landsting 2016 anmoder kommunene om å benytte blant annet kulturskoler til aktivitet og bygging av sosiale nettverk for å inkludere flyktninger i det norske samfunnet. ([KS' resolusjon 2016](#))

Det fins mange eksterne aktører som bidrar i dette fokusområdet, noe som synliggjøres i vedlegg til dette dokumentet - se vedlegg - punkt A. Arbeidsgruppa anser det som viktig for Norsk kulturskoleråd å orientere seg godt blant disse og finne hvilke det vil være naturlig å samarbeide med i neste landstingsperiode.

Arbeidsgruppas mandat

Ledelsen gav følgende mandat til Anders Rønningen og Ragnhild Skille for å følge opp landstingsvedtaket:

- utarbeide en skisse over aktuelle innsatsområder
- lage et førsteutkast til tiltaksplan med milepæler som oppfølging av landstingsvedtaket 5.1 Flyktninger og kulturskole - heretter omtalt som «fokusområdet»
- inkludere ulike medarbeidere i kulturskolerådet i perioder, i forhold til fag, programområder osv.
- presentere tiltaksplanen for landsstyret i juni 2017

Det ble samtidig opprettet en arbeidsgruppe for dette arbeidet, bestående av Ann Evy Duun, Ann-Synnøve Bendixen og Egil Hofslie. Torkel Øien deltok også på det første møtet. Fagsjef Åste Selnæs Domaas har bidratt både i arbeidsgruppemøtene og i møter med de to hovedansvarlige.

Arbeidsgruppa har sammen tolket mandatet og tatt konkret utgangspunkt i teksten i vedtaket, og ut fra det jobbet ut en strategi for hvordan Norsk kulturskoleråd skal kunne bistå og gi råd til kulturskolene, som gjennom god planlegging og tilrettelegging kan lage arenaer for inkludering av flyktninger og innvandrere spesielt. Det er viktig for arbeidsgruppa å poengtere at de også mener mange av tiltakene vil kunne bidra til gode endringsprosesser og en mer inkluderende kulturskole generelt.

Begreper og tolkning

Arbeidsgruppa hadde behov for å arbeide ut fra en felles tolkning av begrep som ofte blir brukt i strategien. Gruppa valgte å støtte seg til FNs flyktningkonvensjon som definerer følgende begrep slik:

Ordet *flyktning* brukes om en person som har flyktet fra sitt hjemland og med rette frykter for forfølgelse på grunn av rase, religion, nasjonalitet, politisk oppfatning eller tilhørighet til en bestemt sosial gruppe. Personen som flykter må ha krysset en internasjonal landegrense for å regnes som flyktning.

Innvandrer er en person som er født i utlandet, og bosatt i Norge. Noen bruker begrepet om norskfødte personer som har innvandrerforeldre - altså foreldre som er født i utlandet.

Integrering betegner i dette dokumentet innlemmelse av flyktninger og innvandrere i majoritetssamfunnet.

Inkludering forstås bredere, og rommer en grunnleggende respekt for menneskerettighetene og menneskers likeverd der alle kan føle tilhørighet, ta del i fellesskapet og delta som ressurser ut fra egne forutsetninger.

Hvordan arbeidsgruppa har jobbet

- Arbeidsgruppa har hatt tre møter - januar/mars /mai
- Anders og Ragnhild har hatt møter via Skype cirka hver fjortende dag - i tråd med framdriftsplanen for våren 2017. Se vedleggets punkt E
- En komplett liste over konferanser og møter vi har deltatt på for å skaffe oss nødvendig innsikt og oversikt fins i vedlegget punkt D
- Vi har også hatt telefonmøter med aktuelle samarbeidspartnere
- Kolleger er bedt om å komme med innspill til det de har kjennskap til skjer i feltet
- Det er gitt rapport på status underveis både til administrasjon og i sentralstyrets møter våren 2017

Sammendrag

Administrasjonen har gjennom landstingsvedtak i sak 5.1 fått i oppgave å utrede fokusområdet «flyktninger og kulturskolen» og kulturskolerådets rolle i forhold til dette. Arbeidsgruppa, som av ledelsen ble bedt om å forberede dette, har som svar forberedt en strategi for perioden fram til neste landsting i 2020, som er nedfelt i dette dokumentet.

Her skisseres en strategi som skal bidra til å gjøre kulturskolene i bedre stand til - alene eller i samarbeid med andre - å skape arenaer der flyktninger og innvandrere gjennom kulturaktiviteter kan bli inkludert i, og være ressurser for, lokalsamfunnet.

Arbeidsgruppa mener at sosial anerkjennelse kanskje er den viktigste ressursen for at barn og unge med innvandrerbakgrunn skal kunne vokse seg sterke og trygge i et nytt land. Sosial anerkjennelse er ikke noe de som kommer kan skaffe seg selv, det er noe samfunnet må være villige til å gi. En av vårt samfunns viktigste oppgaver i tiden som kommer, er å få til et konstruktivt samspill mellom mennesker som kommer hit og oss som var her fra før samt mellom instanser i kommunen som kan være nyttige samarbeidspartnere for hverandre for å lykkes med dette.

Vi mener kulturskolene kan ha initierende, koordinerende og gjennomførende roller i dette arbeidet. Dette dokumentet legger noen rammer for hvordan Norsk kulturskoleråd best kan bidra til et samfunn der barn og unge uansett bakgrunn blir inkludert og selv kan bidra til å inkludere andre, til beste for den enkelte og samfunnet.

Trondheim 10. mai 2017

*Anders Rønningen, Ragnhild Skille
Ann Evy Duun, Ann Synnøve Bendixen, Egil Hofslie, Åste Selnæs Domaas*

Kapittel 1: Norsk kulturskoleråds rolle i arbeidet

Nåtid

Mange kulturskoler har jobbet målrettet for inkludering i egne kommuner. I noe av dette arbeidet har Norsk kulturskoleråd bistått med rådgiving og kontaktfremdrift. Kulturskolerådet har hatt et mangeårig samarbeid med stiftelsen Fargespill, og flere kulturskoler har gjennom dette satt fokus på hvordan komme i gang med tiltak for inkludering.

Norsk kulturskoleråd har til nå ikke arbeidet strategisk med inkludering i forhold til flyktninger og innvandrere.

Framtid

Strategien som skisseres i dette dokumentet skal bidra til å gjøre kulturskolene i bedre stand til – alene eller i samarbeid med andre – å skape arenaer der flyktninger og innvandrere gjennom kulturaktiviteter kan bli inkludert i – og være ressurser for – lokalsamfunnet.

Norsk kulturskoleråd kan bidra til dette gjennom å benytte seg av spesialkompetanse på feltet, gjennom å bygge og samle kompetanse og erfaringer, tilrettelegge for utvikling, og ved å gi råd til medlemmene.

Kapittel 2: Innsatsområder og mål

Arbeidsgruppa har valgt å dele inn strategien i tre innsatsområder som dels går over i hverandre med hver sine resultatmål og med tiltak knyttet til delmål.

Innsatsområde 1: Intern kompetanse i Norsk kulturskoleråd

Resultatmål: Norsk kulturskoleråd skal ha økt kunnskap og kompetanse for å gi råd og tilrettelegge for utvikling innenfor fokusområdet

Delmål 1a): Spisset kompetanse for å videreutvikle strategier for utvikling i henhold til fokusområdet

Delmål 1b): Basiskunnskap hos alle ansatte og politisk valgte i organisasjonen innenfor fokusområdet

Innsatsområde 2: Kompetanse i kulturskolene

Resultatmål: Kulturskoleledere og -lærere skal få økt kompetanse innenfor fokusområdet

Delmål 2a): Økt kjennskap til relevante aktører i egen kommune for lokalt samarbeid og styrking av kulturskolen som lokalt ressurscenter

Delmål 2b): Økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere for å drive inkluderingsarbeid i egen kommune

Delmål 2c): Styrket delingskultur mellom kulturskoler

Innsatsområde 3: Eksterne kompetansemiljø

Resultatmål: Styrket dialog og samarbeid mellom relevante kompetansemiljø innenfor fokusområdet

Delmål 3a): Oversikt over kompetansemiljø og tilbydere som kan ha relevans for kulturskolene innenfor fokusområdet

Delmål 3b): Formalisert forankring av fokusområdet

Delmål 3c): Økt oppmerksomhet på kulturskolens rolle innenfor fokusområdet hos miljøer og aktører som har erfaring og kompetanse på området

Kapittel 3: Bakgrunn for valg av innsatsområder

Bakgrunn for valg av de tre innsatsområdene og de foreslåtte resultatmål med delmål og tiltak.

Innsatsområde 1: Intern kompetanse i Norsk kulturskoleråd

Resultatmål: Norsk kulturskoleråd skal ha økt kunnskap og kompetanse for å gi råd og tilrettelegge for utvikling innen fokusområdet

Norsk kulturskoleråd er en medlemsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler og skal være en drivkraft for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Våre medlemmer er kommunene som skoleeiere. Landstingsvedtaket 5.1 med tilhørende saksbakgrunn indikerer at dette fokusområdet for dem er viktig. Det er da kulturskolerådets oppgave å gi råd og tilrettelegge for utvikling innen dette.

Det er et stort fokus på kompetanseutvikling og på hvordan Norsk kulturskoleråd skal møte behov og ønsker i framtiden. Det er bygd opp kompetanse i forbindelse med veilederkorpsset. Vi har gjennom dette sett at det fins mye komplementær kompetanse og endringsvilje i kulturskolerådets stab. Det fins i dag ingen formell kompetanse blant ansatte i kulturskolerådet omkring fokusområdet «flyktninger og kulturskole». Vi anbefaler at alle ansatte med rådgivende funksjon bør ha *noe* basiskunnskap om fokusområdet.

For at Norsk kulturskoleråd skal fylle sin rolle best mulig, er det viktig at den komplementære kompetansen benyttes, men også at det fins tilstrekkelig minimumskjennskap til fokusområdet som er så grunnleggende viktig for feltet som dette.

Minimumskjennskap og kompetanse som hele organisasjonen bør ha innenfor fokusområdet «flyktninger og kulturskolen» kan blant annet dreie seg om

- basiskunnskap omkring flyktnings situasjonen i verden generelt og Norge spesielt samt de utfordringer disse har i forskjellige perioder
- kunnskap om og refleksjon over kulturelt mangfold og kunst og kultur som verktøy i inkluderingsarbeid
- kjennskap til arbeid som allerede gjøres i kulturskolesektoren, kjennskap til kommunale aktører og eksterne aktører innen fokusområdet

Det er viktig at alle kjenner til noe av det som foregår innenfor fokusområdet, for bedre å kunne gi råd og skape forbindelser mellom aktører i feltet. Slik informasjon kan også bestilles

inn til kulturskolerådets stab, og kan gjøres i forbindelse med kartlegging og informasjonsarbeid som ligger i innsatsområdene 2 og 3.

I tillegg anbefaler vi at det utnevnes en gruppe på to-tre personer som skal følge dette fokusområdet de neste fire år. Denne gruppa må ha høyere kunnskap innenfor punktene ovenfor. Gruppa skal være utøvende på flere måter:

- Følge opp tiltakene som fastsettes av landsstyret
- Bistå de kommunene som ønsker spesiell rådgiving
- Være i nær kontakt med eksterne kompetansemiljø og UH-sektor
- Organisere konferanser og nettverksarbeid innenfor fokusområdet

Det er fint om gruppa innehar komplementær kompetanse samt at det settes av tidsressurser som muliggjør den nødvendige koordinering og kompetanseheving – og ikke minst: utøvelsen av dette ansvaret.

Denne gruppa kan også i samarbeid med ledelsen gis ansvar for å tilrettelegge den interne opplæringa.

Innsatsområde 2: Kompetanse i kulturskolene

Resultatmål: Kulturskoleledere og -lærere skal få økt kompetanse innen fokusområdet

Statistikk og forskning viser at representasjonen av barn med utenlandsk opprinnelse er lav i kulturskolen, og at tiltak for å øke denne andelen mange steder har slått feil.

[\(Telemarksforskning – Kulturskole for alle? 2009\)](#)

Denne representasjonen handler også i stor grad om deltakelse i kulturskolenes ordinære virksomhet, og arbeidsgruppa antar at inkluderingspotensialet ikke først og fremst ligger her, men i aktiviteter der sosiale faktorer spiller sterkere inn. Dette kan være aktiviteter innen blant annet breddeprogrammet. En undersøkelse av hvilke lærerkompetanser som ønskes styrket for å realisere intensjonene i den nye rammeplanen, viser at kompetanse på aktiviteter innen breddeprogrammet anses som viktigst (Ref: Rønningen, upublisert). Vi vet også at innen de fleste utdanningsløp for å bli kulturskolelærere, er det lite eller intet fokus på flerkulturelle perspektiver og/eller arbeid med flyktninger og innvandrere. Å øke kompetansen innen breddeprogrammet er viktig for å skape inkluderende arenaer.

Det fins få muligheter for å skaffe seg formell kompetanse i dette. Arbeidsgruppa kjenner til at Høgskulen på Vestlandet har opprettet studiet *interkulturell pedagogikk - kultur og kommunikasjon i Fargespill*.

Vi ønsker å legge til rette for at det skapes enda flere videreutdanninger og kurs med en praktisk-pedagogisk innretning for kulturskolelærere som har behov for dette eller ønsker dette. Vi kjenner også til – og har også bidratt til – at Norges musikkhøgskole er i ferd med å lage et videreutdanningsstudium for kulturskolelærere i musikk med stor vekt på å arbeide blant flyktninger. Vi antar at det også er behov for et arbeid for å få flere flerkulturelle perspektiv inn i alle utdanningsløp, og arbeidsgruppa ønsker at det skal arbeides for dette.

I tillegg tror vi at det er flere måter å øke realkompetansen hos lærere på. Både seminarer og kurs, veiledet praksis (i f.eks. asylmottak), erfaringsutveksling og hospitering og økt nettverksarbeid mellom lærere kan bidra til å utvikle og heve kompetansen i lærerkollegiet.

Mye av dette kan også kulturskolerådet fokusere og legge til rette for, ved å tilby arrangement hvor dette er tema.

Arbeidsgruppa mener at det også trengs en annen type kompetanse hos kulturskolene: kompetanse om flyktninger og innvandrere samt om integrerings- og inkluderingsprosesser i kommunene. Dette handler om kommunenes kompetanse og evne til å samordne sine ressurser for gjennom økt samarbeid – mellom kulturskole, grunnskole, flyktningtjeneste, NAV, det frivillige kulturlivet mfl. – skape helhetlige og gode tilbud som fanger opp alle.

Det er kommunen som har ansvaret ved bosetting. God koordinering og et helhetlig tilbud er av stor betydning. Kompetanse for å kunne bidra til et inkluderende lokalsamfunn må derfor inneholde kunnskap om kommunens ressurser og vilje til å samordne denne. Det er først og fremst en lederoppgave å legge til rette for dette. Og lykkes med dette er viktig for å kunne tilby relevante tjenester til det beste for kommunens innbyggere og lokalsamfunnet som helhet.

Slik kompetanse kan utvikles i samarbeid mellom kulturskoleledere og politisk og administrativt personell i kommunene, og bør tilbys gjennom lederseminarer, kulturskoledager-arrangement og/eller i kurs og konferanser innenfor kulturskolesektoren eller i regi av KS o.l.

Innspill under dette punktet har også kommet fra flere kulturskoler som ønsker seg insentivmidler for å kunne gjøre en kartlegging i egen kommune. Selv en bevilgning på 5.000 kroner vil være stor nok til at kulturskolen kan bruke noen dager på å kartlegge og samsnakke med kommunens etater og frivillige lokale aktører hvor hovedmålet er å bli kjent med hverandres aktiviteter, og gjennom dette kunne initiere fellesaktiviteter eller utnytte hverandres kompetanse til beste for kommunens innbyggere.

Innsatsområde 3: Eksterne kompetansemiljø

Resultatmål: Styrket dialog og samarbeid mellom relevante kompetansemiljø innen fokusområdet

Arbeidsgruppa har funnet fram til mange aktører som arbeider med, eller har kunnskap om, dette fokusområdet.

En liste over disse fins i vedlegg, punkt A.

Arbeidsgruppa vil spesielt framheve Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring (NAFO), som arbeider med kompetanseheving, nettverksbygging og utviklingsprosjekt for å fremme inkludering og likeverdig opplæring i barnehager, skoler og voksenopplæringsinstitusjoner. NAFO får oppdrag fra Utdanningsdirektoratet og samarbeider med universitet, høgskoler, de øvrige nasjonale sentrene, Foreldreutvalget for grunnopplæringen (FUG) og Nasjonalt fagorgan for kompetansepolitikk (Vox). Men per i dag har NAFO ingen offisiell forbindelse til noen kulturskole eller til Norsk kulturskoleråd. Vi tror det kan bety svært mye dersom oppdragsbrevet fra Utdanningsdirektoratet også inkluderer kulturskolen på lik linje som de andre opplæringsarenaene. Det vil åpne for at et viktig fagmiljø kan bistå kulturskolene på en helt annen måte enn til nå.

Universitets- og høgskolesektoren og forskningsnettverk må aktiveres og bringes i nærmere dialog med kulturskolene, med de eksterne aktørene og med hverandre. Dette kan kulturskolerådet bidra til.

Arbeidsgruppa ønsker at eksterne aktører som har kompetanse og erfaring med flerkulturelt arbeid skal få bedre kjennskap til kulturskolene og til hverandre. Her kan kulturskolerådet innta en svært viktig rolle ved å sette kompetansemiljøer i forbindelse med hverandre. Dette tror vi kan utløse mange synergier og gjøre det lettere for kulturskolene å finne relevante tilbydere og samarbeidsparter. Også for de eksterne aktørene vil det øke muligheten for å bygge kompetanse og øke samarbeidet. Fokuset må være at kompetansen og arbeidet skal være til barnas og samfunnets beste. Økt samarbeid, gjensidig kjennskap og kompetanseutveksling er viktig i så måte.

Arbeidsgruppa har derfor allerede startet en kartlegging som vi ønsker videreført, og ser felles konferanser og samarbeidsprosjekt som et godt tiltak for kulturskolene, og enda viktigere: Som svært nyttig for flyktninger og innvandrere, og til beste for et inkluderende samfunn.

Kapittel 4: Forslag til tiltak

Innsatsområde	Tiltak	Tid	Budsjett	Ansvar
Innsatsområde 1: Intern kompetanse i kulturskolerådet				
Resultatmål: Norsk kulturskoleråd skal ha økt kunnskap og kompetanse for å gi råd og tilrettelegge for utvikling innen fokusområdet.				
1a Spisset kompetanse for å videreutvikle strategier for utvikling iht. fokusområdet	Opprette fokusgruppe som følger og bidrar i prosessene videre	per 1. juli 2017	Disponering av eksisterende stillingsressurser + et beløp til utvikling av kompetansen i fokusgruppa + drift	Ledelse
	Kjenne til systemer for samarbeid innad i kommunene			Fokusgr.
	Kjenne til og formidle kompetansehevede tiltak			Fokusgr.
	Kartlegge aktivitet og kompetanse i kulturskolene og gjøre dette tilgjengelig	Oppstart per 1. sept. og kont.		Fokusgr.
	Arrangere kurs for ansatte (gjennom kurs/informasjon fra f.eks. IMDI og NAFO)		10.000 per år	Ledelse Fokusgr.
	Samle informasjon om hva som skjer til eksempelsamling			Fokusgr. Kom. avd.
1b Basiskunnskap hos alle ansatte og politisk valgte i organisasjonen innen fokusområdet	Delta på kurs for ansatte (gjennom kurs/informasjon fra f.eks. IMDI og NAFO)	1-2 g. per år		Ledelse
	Noe om å holde seg oppdatert og engasjert			Ansatte

**Innsatsområde 2:
Kompetanse i kulturskolene**

Resultatmål:

Kulturskoleledere og -lærere skal få økt kompetanse innen fokusområdet

<p>2a</p> <p>Økt kjennskap til relevante aktører i egen kommune for lokalt samarbeid og styrking av kulturskolen som lokalt ressurscenter</p>	<p>Etablere ordning for insentivmidler til kulturskoler for at de skal kartlegge og ha dialog med aktører innad i egen kommune som et utgangspunkt for et styrket kommunalt samarbeid</p>	<p>Årlig utlysning</p>	<p>10.000 kr x 10 kommuner per år = 100.000 kr (Fire år = 400.000 kr)</p>	<p>Ledelse</p>
<p>2b</p> <p>Økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere for å drive inkluderingsarbeid i egen kommune</p>	<p>Samarbeide med UH-sektor om opprettelse og videreutvikling av utdanninger, etterutdanninger og praksisarenaer rettet mot kulturskolen</p>	<p>Start høst 2017</p>		<p>Ledelse Fokusgr.</p>
	<p>Legge til rette for møteplasser alene eller i samarbeid med andre</p>			<p>Ledelse Fokusgr.</p>
	<p>Tilrettelegge for samarbeid mellom kulturskoler med fokus på kompetanseheving</p>			<p>Ledelse Fokusgr.</p>
	<p>Søke midler alene og/eller sammen med andre organisasjoner/ kompetansemiljø for å bidra til utviklingsarbeid innen fokusområdet</p>			<p>Fokusgr.</p>
	<p>Samarbeide om forsknings- og utviklingsprosjekt (f.eks. Finnut, EU-midler, Forskningsrådet)</p>			<p>Fokusgr.</p>
<p>2c</p> <p>Styrket delingskultur mellom kulturskoler</p>	<p>Utvikle og drifte ressursdatabase på kulturskoleradet.no</p>			<p>Kom. avd. Fokusgr.</p>
	<p>Legge til rette for økt erfaringsutveksling mellom kulturskoler i Norge</p>			<p>Fokusgr.</p>

	Legge til rette for økt erfaringsutveksling mellom kulturskoler i Norden			Fokusgr.
Innsatsområde 3: Eksterne kompetansemiljø Resultatmål: Styrket dialog og samarbeid mellom relevante kompetansemiljø innen fokusområdet				
3a Oversikt over kompetansemiljø og tilbydere som kan ha relevans for kulturskolene innen fokusområdet	Kartlegge kompetansemiljø og aktører i feltet som har relevans for kulturskolene og gjøre dette tilgjengelig			Fokusgr.
	Legge til rette for møteplasser mellom kompetansemiljø			Fokusgr.
	Legge til rette for møteplasser mellom kulturskoler og kompetansemiljø			
3b Formalisert forankring av fokusområdet	Arbeide for at kulturskole inkluderes i Utdanningsdirektoratets oppdragsbrev til NAFO			Sentralstyret Ledelse
	Vurdere tiltak for fokusområdet i aktuelle samarbeidsavtaler			Ledelse
	Inkludere fokusområdet i KS' medlemsdialog			Ledelse Fokusgr.
3c Økt oppmerksomhet på kulturskolens rolle innen fokusområdet hos miljøer og aktører som har erfaring og kompetanse på området	Invitere til dialog med aktører og kompetansemiljø - Se vedlegg - punkt A			Fokusgr.

Mål og innsatsområder

OVERORDNET MÅL for oppfølgingen av Landstingsvedtak 5.1

FLYKTNINGER OG KULTURSKOLE:

Kulturskoler skal bli i bedre stand til - alene eller i samarbeid med andre - å skape arenaer der flyktninger og innvandrere gjennom kulturaktiviteter kan bli inkludert i, og være ressurser for, lokalsamfunnet.

Norsk kulturskoleråd kan bidra til dette gjennom å benytte seg av spesialkompetanse på feltet, gjennom å bygge og samle kompetanse og erfaringer, tilrettelegge for utvikling, og ved å rådgj medlemmene.



Å være inkluderende, bli inkludert og inkludere andre i fellesskapet...

Innsatsområde 1: Intern kompetanse i Norsk kulturskoleråd

Resultatmål 1:

Norsk kulturskoleråd skal ha økt kunnskap og kompetanse for å rådgj og tilrettelegge for utvikling innen fokusområdet

Delmål 1 a):
Spisset kompetanse for å videreutvikle strategier for utvikling i henhold til fokusområdet

Delmål 1 b):
Basiskunnskap hos alle ansatte og politisk valgte i organisasjonen innen fokusområdet

Innsatsområde 2: Kompetanse i kulturskolene

Resultatmål 2:

Kulturskoleledere og -lærere skal få økt kompetanse innen fokusområdet

Delmål 2 a):
Økt kjennskap til relevante aktører i egen kommune for lokalt samarbeid og styrking av kulturskolen som lokalt ressurscenter

Delmål 2 b):
Økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere for å drive inkluderingsarbeid i egen kommune

Delmål 2 c):
Styrket delingskultur mellom kulturskoler

Innsatsområde 3: Eksterne kompetansemiljø

Resultatmål 3:

Styrket dialog og samarbeid mellom relevante kompetansemiljø innen fokusområdet

Delmål 3 a):
Oversikt over kompetansemiljø og tilbydere som kan ha relevans for kulturskolene innen fokusområdet

Delmål 3 b):
Formalisert forankring av fokusområdet

Delmål 3 c):
Økt oppmerksomhet på kulturskolens rolle innen fokusområdet hos miljøer og aktører som har erfaring og kompetanse på området

Kapittel 5: Økonomi

Noen av tiltakene vil kreve utviklingsmidler for kompetanseutvikling og drift. Arbeidsgruppa anbefaler en stillingsressurs på 60 prosent fordelt på to-tre personer.

I samfunnet er det et forholdsvis stort fokus på flyktninger og inkludering, og det fins en del søkbare midler til dette (for arbeid rettet mot inkludering, tiltak i asylmottak, forskningsprosjekt og liknende). Det anbefales at det utarbeides søknader om slike midler hvor også stillingsressurser kan legges inn.

Vedlegg

A) Relevante samarbeidspartnere, tilbydere og ressursmiljø

Her anbefaler arbeidsgruppa at det lages en grundig oversikt basert på følgende spørsmål:

Hva slags organisasjon er det?

Hva er vår relasjon til organisasjonen?

Hvilke kompetanser antar vi at organisasjonen kan tilføre kulturskolefeltet?

På hvilken måte kan vi samarbeide?

Statlige/kommunale instanser:

- NAFO - Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring [her](#)
- Utdanningsdirektoratet [her](#)
- Kulturtanken - Steps [her](#)
- IMDI – Integrerings- og mangfoldsdirektoratet [her](#)
- Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen [her](#)
- Flyktningtjenesten i kommunene f.eks. [her](#)
- Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg [her](#)
- KS [her](#) –
- Norsk kulturråd [her](#)

Ideelle organisasjoner og aktører i feltet:

- MIKS - ressurscenter for integrering og samhandling [her](#)
- JMN [her](#)
- NOAS - Norsk organisasjon for asylsøkere [her](#)
- Fargespill [her](#)
- UKM [her](#)
- El Sistema [her](#) og [her](#)
- SMIA - sang og musikk i asylmottak - Musikkens studieforbund / Norsk musikkråd [her](#)
- Musikk i skolen [her](#)
- Røde Kors - [her](#)

Utdanning/akademia:

- Community Music – Høgskulen på Vestlandet (Stord) [her](#)
- Norges musikkhøgskole og Libanonprosjektet [her](#) - FINNUT
- HSN - demokratimiljøet (Drammen) [her](#)

B) Kulturskoler som ressurs / Gode eksempler

Eksempler på noen av de kulturskolene vi vet har erfaringer innenfor dette området: Ås, Trondheim, Kongsberg, Vågå, Harstad, Hemne, Sarpsborg, Frøya, Vefsn, Rana.

Disse vil bli omtalt i det videre oppfølgingarbeidet.

Arbeidsgruppa har også fått flere innspill fra kolleger. Dette skal også systematiseres i en ressursbank.

C) Relevant bakgrunnsstoff:

- **Rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning»**

<http://www.kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen/rammeplanen>

1.2. Kulturskolens verdigrunnlag

Kulturskolen bygger på et humanistisk menneskesyn og på samfunnsverdier som fellesskap, ytringsfrihet, menneskeverd og demokrati. Det norske fellesskapet rommer et voksende mangfold av kulturelle uttrykk. Ved å anerkjenne og synliggjøre mangfoldet, kan kulturskolen bidra til å videreføre og fornye vår kulturarv. Å respektere andre kulturer enn sin egen forutsetter at en har kjennskap til sin egen kultur og har trygghet i egen identitet. Kulturaktiviteter skaper arenaer for tilhørighet og sosialt fellesskap og kan inspirere til deltakelse i det uenighetsfellesskapet som er en forutsetning for et fungerende demokrati.

1.3. Kulturskolens formål

Opplæringa skal bidra til barn og unges danning, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse.

- **Strategi 2020**

http://www.kulturskoleradet.no/extension/media/194/orig/2013_Strategi_2020.pdf

Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene. Dette styrker Norsk kulturskoleråds mulighet til profilering av virksomheten.

- **Stortingsmelding 10 (2011 - 2012) Kultur, inkludering og deltaking**

<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/meld-st-10-20112012/id666017/sec1>

Ein inkluderande kultursektor er ein sektor der alle har like moglegheiter til deltaking og til å utvikle sine skapande ressursar, uavhengig av faktorar som sosioøkonomisk-, kulturell- eller religiøs bakgrunn eller funksjonsevne.

Inkludering handlar om å byggje ned barrierar som hindrar kulturbruk og skape like moglegheiter for alle individ og grupper. Formelle rettar og moglegheiter fører ikkje alltid til at folk oppsøker kulturtilbod eller opplever å ha reell tilgang til deltaking. Meldinga legg difor til grunn at kultursektoren i større grad enn tidlegare skal gå aktivt ut for å trekkje med nye deltakarar og nå personar og grupper som i dag står utanfor kulturlivet. Fleire må få reelt høve til å delta, å vere skapande og å prege større delar av kunst- og kulturlivet. Dette gjeld både publikum og utøvarar.

- **Høringsuttalelsen fra Norsk kulturskoleråd til Stortingsmelding 10:**
http://www.kulturskoleradet.no/extension/media/290/orig/2012_Horingsuttalelse_til_St.meld.n.r.10_2011-2012.pdf

- **Stortingsmelding 6 (2012-2013): En helhetlig integreringspolitikk. Mangfold og fellesskap**

<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/meld-st-6-20122013/id705945/sec1>

Norge er en del av en stadig mer globalisert verden. Mennesker i Norge handler og samhandler med resten av verden. En av konsekvensene er at mennesker fra andre land kommer hit. De har med seg sine kunnskaper og sin kompetanse, sitt språk, sin religion og sine tradisjoner, sin musikk og sine fortellinger. Norge trenger kompetanse og arbeidskraft. Norge følger opp sine internasjonale forpliktelser og tar ansvar for å gi kvinner og menn på flukt et nytt hjemland.

Innvandringen medfører et mer mangfoldig samfunn. Det innebærer langt flere muligheter, men også flere konflikter. Å utnytte mulighetene og håndtere konflikter på en klok måte er det demokratiske samfunnets lakmestest.

- **Telemarksforskingen – Kulturskole for alle?**

https://www.telemarksforsking.no/publikasjoner/detalj.asp?r_ID=1640&merket=3

I denne studien har vi undersøkt hvorvidt prisen på kulturskoletilbudet kan antas å føre til eksklusjon av barn og unge som bor i familier med lav inntekt. Undersøkelsen viser at brukere av kulturskoletilbudet først og fremst er barn og unge fra familier som representerer inntektsgrupper over det nivået som er et anbefalt nedre nivå for måling av fattigdom, det vil si 60 % av medianen. Forklaringen på at fattigdomsutsatte barn og unge i mindre grad enn andre barn og unge ser ut til å delta i kulturskoletilbudet, er flerdelt. Prisnivået ser ut til å være en sentral forklaring. Moderasjonsordninger og friplassordninger fører til øket deltakelse. Bredde i tilbudet ser ut til å virke svært positivt på deltakelse fra ulike grupper i samfunnet. Samarbeid mellom kulturskolene og øvrige kommunale etater, øker muligheten for bredde i deltakergruppa. Samarbeid mellom kulturskolen, barnehagen, grunnskolen og SFO, og kulturskoletilbudet som en del av det obligatoriske tilbudet for alle, virker positivt inn på målsettingen om «Kulturskole for alle».

D) Konferanser

Arbeidsgruppa har deltatt på følgende konferanser våren 2017:

27. januar

Konferens om statens utredning om kulturskolor (SOU 2016:69)
«– en inkluderende kulturskola på egen grund»

<https://skl.se/tjanster/kurserochkonferenser/dokumentation/alldokumentation/dokumentationkonferensomstatensutredningomkulturskolor.10687.html>

9. - 10. mars

Kulturkonferansen «Helt innafor»

<http://ks.event123.no/NTKulturkonferanse/hjem.cf>

16. mars

Frokostkonferanse: Integrering - kun for tøffinger.

<http://www.kommunikasjon.no/Foreningen/lokallag/tr%C3%B8ndelag/aktiviteter/integrering-kun-for-t%C3%B8ffinger>

28. mars

Konferansen «Kulturens rolle i migrasjonens tidsalder»

<http://www.kulturradet.no/kalender/hendelse/-/kulturens-rolle-i-migrasjonens-tidsalder>

<http://www.utrop.no/Det-skjer/31508>

<http://www.kulturradet.no/artikkel-internasjonalt/-/lanseringskonferanse-for-integreringsprosjekt-280317>

30. mars

MIKS-seminar - Veiviseren Integreringsmodell

Samhandling og kvalitetsutvikling i det lokale integreringsarbeidet

<http://www.miks-norge.no/seminar2016/>

Konferansen avlyst
















- nye datoer: Sandefjord 31. mai / Hamar 7. juni

2. mai

Nordisk konferanse om inkludering og medborgerskap

<https://www.regjeringen.no/no/aktuelt/konferanse-om-inkludering-og-medborgerskap/id2545745/>

E) Framdriftsplan for utvikling av strategien – våren 2017

Uke	Dato	Aktivitet	Sted	Med hvem	Ansvarlig	
Uke 51 - 16		Etablering av strategigruppe for å oppfylle landstingsvedtaket	Tr.heim	Merete Åste		
		Invitasjon til alle i strategigruppa			Ragnhild	
		Møte med Åste for avklaring av mandat og rammer for oppdraget	Tr.heim	Åste Anders Ragnhild	Åste	
Uke 52	JULEFERIE					
Uke 3 - 17		Utarbeid presentasjon - Med skisse for utvikling - Fremdriftsplan - Budsjett			Ragnhild	
Uke 4	26. jan	Første møte i strategigruppa	Garder-moen	Egil, Åste, Ann Evy, Anders Ann-Synnøve, Torkel	Ragnhild	
		Ressursdokument: Skisse over aktuelle innsatsområder - påbegynt	Garder-moen	Ragnhild Åste, Egil	Anders	
	27. jan	Konferens om statens utredning om kulturskolor (SOU 2016:69) - en inkluderande kulturskola på egen grund	Stock-holm	Anders Ragnhild		
Uke 5						
Uke 6	6. -7. feb.	Milepæl 1 Sentralstyremøte Underveisrapportering - del 1	Tr.heim		Åste	
	10. feb.	Finnut-prosjektet	Oslo		Anders	
Uke 7	14. feb.	Telefonmøte Anders/Ragnhild	Skype	Anders	Ragnhild	
Uke 8						
Uke 9	1. mars	Budsjettmøte for våren - med Åste	Fjordgata	Åste	Ragnhild	
	28. feb.	Telefonmøte Anders/Ragnhild	Skype	Anders	Ragnhild	
Uke 10	9. -10. mars	Kulturkonferansen «Helt innafor»	Hell		Ragnhild	
Uke 11	13. mars	Møte Fargespill – Kjersti	Skype		Ragnhild	

	16. mars	Info ut til alle rådgivere - Hva skjer? - Hvor skjer det? - Hvordan skjer det? - Hvem gjør det?	E-post		Ragnhild	
	16. mars	Frokostmøte: Integrering - kun for tøffinger	Tr.heim		Ragnhild	
Uke 12	24. mars	Dagsmøte Anders/Ragnhild	Tr.heim	Anders	Ragnhild	
		Andre møte i strategigruppa	Tr.heim	Anders, Egil, Åste, Ann Evy, Ann-Synnøve	Ragnhild	
Uke 13	28. mars	Konferansen «Kulturens rolle i migrasjonens tidsalder»	Oslo	Ann Evy	Ragnhild	
	30. mars	MIKS-seminar Veiviseren «Integreringsmodell Samhandling og kvalitetsutvikling i det lokale integreringsarbeidet»	Hamar		Ragnhild	Konf avlyst
Uke 14						
Uke 15	PÅSKEFERIE					
Uke 16	18. april	Telefonmøte Anders/Ragnhild	Skype	Anders	Ragnhild	
	18. - 19. april	Milepæl 2 Sentralstyremøte Underveisrapportering – del 2	Tr.heim		Åste Ragnhild	
Uke 17						
Uke 18	2. mai	Nordisk konferanse om inkludering og medborgerskap	Oslo			
	3. mai	Heldags skrivemøte Anders/Ragnhild	Gardermoen	Anders	Ragnhild	
	3 og 4. mai	Tredje møte i strategigruppa Skriveprosess	Gardermoen	Egil, Åste, Ann Evy, Anders, Ann-Synnøve,	Ragnhild	
Uke 19	9. mai	Budsjettmøte med Åste - fireårig budsjett	Fjordgata/ Skype	Åste, Anders	Ragnhild	
	10. mai	Ressursdokument: Skisse over aktuelle innsatsområder - avsluttes		Anders	Ragnhild	
Uke 20	16. mai	Telefonmøte Anders/Ragnhild	Skype	Anders	Ragnhild	
Uke 21 Uke 22						
Uke 23	7. juni	Strategidokument overleveres landsstyremøtet		Anders Ragnhild	Åste	
	8. juni	Informasjon på ansattsamling		Anders	Ragnhild	

F) Tillegg:

- **Artikler**

<http://www.ballade.no/sak/opplevelse-og-integrering/>

<http://www.stockholmdirekt.se/nyheter/drop-in-gor-kulturskolan-i-huddinge-mer-jamlik/repqdx!LiLetGkHYja2g4HKB7@ptA/>

- **Støtteordninger**

<https://www.udir.no/laring-og-trivsel/minoritetsspraklige/flyktninger/fylkesvise-samlinger---inkludering-og-opplaring-av-flyktninger/>

- **SMIA** www.musikk.no/smia

<http://www.ballade.no/sak/opplevelse-og-integrering/>

- **Liste over kunst- og kulturlivets innsats for hverdagsintegrering**
















Høsten 2016 inviterte kulturministeren norske kunst- og kulturinstitusjoner til å beskrive tiltak institusjonen gjør eller planlegger som bidrar til mangfold og integrering. Mer enn 60 institusjoner sendte inn bidrag og gir et bilde av at kunst- og kulturlivet i Norge gjør en enorm innsats som har en svært stor betydning for inkludering og integrering.

https://www.regjeringen.no/no/aktuelt/kunst--og-kulturlivets-innsats-for-hverdagsintegrering/id2527946/?utm_source=www.regjeringen.no&utm_medium=rss&utm_campaign=Kunst-%20og%20kulturlivets%20innsats%20for%20hverdagsintegrering

- **Norden 2017: Innsats for kompetanse, omstilling og inkludering**

<https://www.regjeringen.no/no/aktuelt/nmr/id2536061/>

Flyktninger og kulturskolen
Fremdriftsplan for utvikling av strategien våren 2017

Uke	Dato	Aktivitet	Sted	Med hvem	Ansvarlig	
Uke 51 - 16		Etablering av strategigruppe for å oppfylle landstingsvedtaket	Tr.heim	Merete Åste		
		Invit til alle i strategigruppa			Ragnhild	
		Møte med Åste for avklaring av mandat og rammer for oppdraget	Tr.heim	Åste Anders Ragnhild	Åste	
Uke 52	JULEFERIE					
Uke 3 - 17		Utarbeide PRESENTASJON - Med skisse for utvikling - Fremdriftsplan - Budsjett			Ragnhild	
Uke 4	26. jan	1. møte i strategigruppa	Gardermoen	Egil, Åste, Ann Evy, Anders Ann Synnøve, Torkel	Ragnhild	
		Ressursdokument: Skisse over aktuelle innsatsområder - påbegynt	Gmoen	Ragnhild Åste, Egil	Anders	
	27.jan	Konferens om statens utredning om kulturskolor (SOU 2016:69) - en inkluderande kulturskola på egen grund	Stockholm	Anders Ragnhild		
Uke 5						
Uke 6	6. -7. febr	Milepæl 1 Sentralstyremøte Underveisrapportering - del 1	Tr.heim		Åste	
	10. febr	Finnut – prosjektet	NMH Oslo		Anders	
Uke 7	14. febr	Telefonmøte Anders/Ragnhild	Skype	Anders	Ragnhild	
Uke 8						
Uke 9	1.mars	Budsjettmøte for våren – m Åste	Fjordgata	Åste	Ragnhild	
	28. febr	Telefonmøte Anders/Ragnhild	Skype	Anders	Ragnhild	
Uke 10	9. - 10.mars	Kulturkonferansen «Helt innafor»	Hell		Ragnhild	
Uke 11	13.mars	Møte Fargespill – Kjersti	Skype		Ragnhild	

	16.mars	Info ut til alle rådgivere - Hva skjer? - Hvor skjer det? - Hvordan skjer det? - Hvem gjør det?	Mail		Ragnhild	
	16. mars	Frokostmøte: Integrering - kun for tøffinger.	Trheim		Ragnhild	
Uke 12	24. mars	Dagsmøte Anders/Ragnhild	Trheim	Anders	Ragnhild	
		2. møte i strategigruppa	Trheim	Anders Egil, Åste, Ann Evy, Ann Synnøve	Ragnhild	
Uke 13	28. mars	Konferansen «Kulturens rolle i migrasjonens tidsalder»	Oslo	Ann Evy	Ragnhild	
	30. mars	MIKS- seminar Veiviseren «Integreringsmodell Samhandling og kvalitetsutvikling i det lokale integreringsarbeidet»	Hamar		Ragnhild	Konf avlyst
Uke 14						
Uke 15	PÅSKEFERIE					
Uke 16	18. april	Telefonmøte Anders/Ragnhild	Skype	Anders	Ragnhild	
	18. - 19. april	Milepæl 2 Sentralstyremøte Underveisrapportering – del 2	Trheim		Åste Ragnhild	
Uke 17						
Uke 18	2. mai	Nordisk konferanse om inkludering og medborgerskap	Oslo			
	3. mai	Heldags skrivemøte Anders/Ragnhild	Gmoen	Anders	Ragnhild	
	3 og 4. mai	3. møte i strategigruppa Skriveprosess	Gardermoen	Egil, Åste, Ann Evy, Anders, Ann Synnøve,	Ragnhild	
Uke 19	09. mai	Budsjettmøte med Åste 4-årig budsjett	Fjordgata Skype	Åste, Anders	Ragnhild	
	10. mai	Ressursdokument: Skisse over aktuelle innsatsområder - avsluttes		Anders	Ragnhild	
Uke 20	16. mai	Telefonmøte Anders/Ragnhild	Skype	Anders	Ragnhild	
Uke 21 Uke 22						
Uke 23	7. juni	Strategidokument overleveres Landsstyremøtet		Anders Ragnhild	Åste	
	8. juni	Info Ansattsamling		Anders	Ragnhild	



Sak 2017.06 G Landsstyrets styreinstruks

Forslagsstiller: Sentralstyret
Vedlegg: Landsstyrets styreinstruks
Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Det foreligger styreinstruks for sentralstyret og i forbindelse med Røeutvalget er det utarbeidet forslag til styreinstruks for fylker- og regioner.

Landsstyrets instruks tar utgangspunkt de andre instruksene.

Forslag til vedtak:

Landsstyret vedtar vedlagte styreinstruks.



STYREINSTRUKS NORSK KULTURSKOLERÅD

- landsstyret

1. Grunnleggende utgangspunkt for landsstyrets arbeid (jfr § 3.2 vedtektene)

Landsstyret består av en representant fra hvert fylke og sentralstyret.

Alle fylkesledere er delegater. I fylker der kulturskolerådet har regionavdeling skal regionleder representere ett av fylkene.

Landsstyret er Norsk kulturskoleråds øverste myndighet mellom landstingene.

2. Styreplan 2017 - 2020

Møte	Tid	Sted	Saker
Landsstyremøte	6. – 7. juni 2017	Trondheim	§ 3.2.2 i vedtektene
Landsstyremøte	Juni 2018	Oslo	§ 3.2.2 i vedtektene
Landsstyremøte	Juni 2019	Oslo	§ 3.2.2 i vedtektene
Landsstyremøte	Juni 2020	Oslo	§ 3.2.2 i vedtektene

3. Styrets arbeidsform

Styrets medlemmer skal i forkant av møtet sette seg inn i de aktuelle saker og oversendt underlagsdokumentasjon.

Styrets medlemmer skal påse at de ikke forstyrres eller må håndtere andre oppgaver under styrearbeidets gang.

4. Innkallingsprosedyrer og forutsetninger

Sentralstyret fastsetter dato for det årlige landsstyremøte. Kunngjøring gjøres innen utgangen av januar samme år som det skal avholdes.

Innkalling sendes til fylker/regioner og sentralstyret ti uker før møtet.

Innkomne saker skal være innsendt senest 15. april samme år som møtet avholdes.

Sakskart sendes ut fire uker før møtet.

Alle styremøtepapirer gjøres tilgjengelig på kulturskolerådets nettsted.

5. Gjennomføring av møtet

Landsstyret ledes av lederen i Norsk kulturskoleråds sentralstyre.

Leder kan med møtets godkjenning fastsette maksimaltid for innlegg.

I protokoll føres kun framsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.

Hvis det ikke er enstemmighet ved avstemming, skal navn og ev. begrunnelse for standpunkt tas inn i protokollen. Hvis noen under behandling av en sak melder seg inhabil/fratrer, skal dette også tas inn i protokollen.

6. Godkjenning av protokoll

Protokoll sendes ut til styret med en ukes frist for innsigelser.

Eventuelle Innsigelser vil bli behandlet av kontrollkomiteen.

Endelig protokoll vil bli publisert på kulturskolerådets nettsted.

7. Styreinstruksen

Denne styreinstruksen med tilhørende styreplan er vedtatt av landsstyret 7. juni 2017.